

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Факультет української філології, культури і мистецтва  
Кафедра української літератури, компаративістики  
і грінченкознавства

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної  
та навчальної роботи

О. Б. Жильцов

2023 року



**ПРОГРАМА ПРАКТИКИ**

**ВИРОБНИЧА (БЕЗВІДРИВНА) ПРАКТИКА**

для студентів

рівня вищої освіти: другого (магістерського)  
спеціальності: 035 Філологія  
спеціалізації: 035.01 Українська мова і література  
освітньої програми: 035.03.02 Літературна творчість



Київ – 2023

**Розробник:** Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філол. наук, доцент, професор кафедри української літератури і компаративістики

Жигун Сніжана Віталіївна, доктор філол. наук, доцент кафедри української літератури і компаративістики

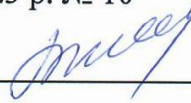
Програму практики розглянуто і затверджено на засіданні Вченої ради Факультету української філології, культури і мистецтва

Протокол від 29 серпня 2023 р. №1

Секретар  Тетяна ВИДАЙЧУК

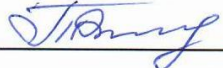
Програму практики розглянуто і затверджено засіданні кафедри української літератури компаративістики і грінченкознавства

Протокол від 31 серпня 2023 р. № 10

Завідувач кафедри  (Олена БРОВКО)

Програму практики погоджено з гарантом освітньої програми «Українська мова та література»

31.08. 2023 року

Гарант освітньої програми:  (Тетяна ВІРЧЕНКО)

Програму практики перевірено

01 вересня 2023 р.

Заступник декана

з науково-методичної та навчальної роботи  (Світлана ГОРОБЕЦЬ)

Пролонговано:

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 20\_\_ р. протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 20\_\_ р. протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 20\_\_ р. протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) «\_\_» 20\_\_ р. протокол №\_\_

## 1. ОПИС ПРАКТИКИ

| Найменування показників                   | Характеристика                       |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                           | денна                                |
| Вид практики                              | Виробнича (безвідривна)<br>вибіркова |
| Загальний обсяг кредитів / годин          | 4,5 / 135                            |
| Курс                                      | 2                                    |
| Семестр                                   | 3                                    |
| Кількість змістових модулів з розподілом: | 3                                    |
| Обсяг кредитів                            | 4,5                                  |
| Обсяг годин                               | 135                                  |
| Форма семестрового контролю               | Залік                                |

## 2. БАЗА ПРАКТИКИ

| № | Район                       | Заклад                                                   |
|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1 | м. Київ, вул. Кіквідзе, 4-А | Міжнародний<br>благодійний фонд<br>«Мистецька скарбниця» |

### **3. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ**

*Мета* – сформувати здатність на практиці застосовувати поглиблені знання з реалізації літературно-мистецьких проєктів.

*Завдання курсу:*

- сформувати здатність до адаптації та дії в новій ситуації (ЗК-9);
- сформувати здатність генерувати нові ідеї (креативність) (ЗК-12);
- створити умови для усвідомленого використання експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення прагматичного результату (ФК-8);
- створення оригінальних літературних творів (ФК-10);
- закріпити вміння усвідомленого практичного використання поетичної мови у власні творчості.

### **4. РЕЗУЛЬТАТИ ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ**

Виявляти глибокі знання та розуміння змісту теоретичних філологічних дисциплін в обсязі, необхідному для розв'язання професійних і науково-дослідних завдань, зокрема, засад поетики літературного твору, художнього тексту, множинності його інтерпретацій, варіативності підходів (ПРН-3-1);

Демонструвати глибокі знання та розуміння з типології стилів і жанрів (епохи, національних літератур, напрямків, шкіл, окремих письменників);

традиційних сюжетів, образів і мотивів (міфологічних, легендарно-фольклорних, літературних, історичних, легендарно-церковних); принципів і підходів компаративної поетики (ПРН-3-2);

Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення (ПРН-У-1);

Упевнено володіти державною мовою для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного спілкування (ПРН-У-2);

Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі (ПРН-У-3).

Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня (ПРН-У-4).

Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації (ПРН-У-5).

Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти літературної творчості (ПРН-У-7);

Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (ПРН-У-8);

Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів (ПРН-10);

Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування (ПРН-С-1);

Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються (ПРН-С-3);

Багатоаспектно і об'єктивно оцінювати художні якості авторського рукопису; сучасні та класичні художні твори (ПРН-С-5).

## 5. СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

### Спеціалізований блок «Літературно-мистецькі медійні проєкти»

| Етапи проходження практики<br>та види діяльності студентів                                                                        | Розподіл годин<br>за видами<br>роботи |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <i>Етап 1. Організаційний:</i>                                                                                                    |                                       |
| настановча конференція в університеті; обговорення завдань і змісту практики з керівником практики від Університету               | 1                                     |
| <i>Разом</i>                                                                                                                      | 1                                     |
| <b>Етап 2. Основний</b>                                                                                                           |                                       |
| Проектна діяльність. Записати буктрейлер / серію подкастів на твори-переможці мультимистецького конкурсу «Молода КороНація–2022». | 44                                    |
| Проходження курсу із соціально відповідального блогінгу «МОЛОблогерстVO» на онлайн платформі «Прометеус»                          | 44                                    |
| Створення оригінальних художніх творів                                                                                            | 44                                    |
| <i>Разом</i>                                                                                                                      | 132                                   |
| <b>Етап 3. Підсумковий:</b>                                                                                                       |                                       |
| оформлення звітної документації з практики, презентації результатів практики, фотоматеріалів                                      | 1                                     |
| звітна конференція в університеті                                                                                                 | 1                                     |
| <i>Разом</i>                                                                                                                      | 2                                     |
| <b>Усього за семестр</b>                                                                                                          | 135                                   |

## 5. СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

### Спеціалізований блок «Літературно-мистецький менеджмент»

| Етапи проходження практики<br>та види діяльності студентів                                                          | Розподіл годин<br>за видами<br>роботи |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <i>Етап 1. Організаційний:</i>                                                                                      |                                       |
| настановча конференція в університеті; обговорення завдань і змісту практики з керівником практики від Університету | 1                                     |
| <i>Разом</i>                                                                                                        | 1                                     |
| <b>Етап 2. Основний</b>                                                                                             |                                       |
| Проектна діяльність. Розробити промоційну кампанію альманаху «Сонячне проміння»                                     | 44                                    |
| Проходження курсу «Основи проєктного менеджменту» на онлайн платформі «Прометеус»                                   | 44                                    |
| Створення оригінальних художніх творів                                                                              | 44                                    |
| <i>Разом</i>                                                                                                        | 132                                   |
| <b>Етап 3. Підсумковий:</b>                                                                                         |                                       |

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| оформлення звітної документації з практики, презентації результатів практики, фотоматеріалів | 1   |
| звітна конференція в університеті                                                            | 1   |
| <i>Разом</i>                                                                                 | 2   |
| <i>Усього за семестр</i>                                                                     | 135 |

## 6. ЗМІСТ ПРАКТИКИ

### 6.1. Особливості організації та проведення практики.

Упродовж практики *на підготовчому етапі* студенти здійснюють таку діяльність: беруть участь у настановній конференції.

*На основному етапі* практики студенти здійснюють таку діяльність: беруть участь у проєкній діяльності; проходять курс на онлайн платформі «Прометеус»; пишуть власний оригінальний художній твір будь-якого жанру; подають твір до редколегії альманаху «Сонячне проміння»; оцінюють художні якості власного рукопису.

*На підсумковому етапі* практики студенти готують звітні матеріали з практики (надсилають виконані завдання на відповідні ресурси), готують виступ на звітній конференції в Університеті.

### 6.2. Завдання для практики

#### Спеціалізований блок «Літературно-мистецькі медійні проєкти»

*Завдання 1.* Підготувати буктрейлер на твір переможця мультимистецького конкурсу «Молода КороНація– 2022» або серію подкастів (7–10) на одну самостійно запропоновану тему.

*Завдання 2.* Опрацювати матеріали курсу із соціально відповідального блогінгу «MOLOблогерстVO», скласти підсумкові тести.

*Завдання 3.* Написати власний оригінальний художній твір будь-якого жанру. Подати твір до редколегії альманаху «Сонячне проміння». Оцінити художні якості власного рукопису.

#### Спеціалізований блок «Літературно-мистецький менеджмент»

*Завдання 1.* Розробити промоційну кампанію альманаху «Сонячне проміння» (сформулювати у потенційних реципієнтів образ альманаху, урахувати запити дописувачів і читачів альманаху, використовувати розроблену айдентику, просувати сформульовану місію «Сонячного проміння» тощо).

*Завдання 2.* Опрацювати матеріали курсу «Основи проєктного менеджменту», скласти підсумкові тести.

*Завдання 3.* Написати власний оригінальний художній твір будь-якого жанру. Подати твір до редколегії альманаху «Сонячне проміння». Оцінити художні якості власного рукопису.

#### **Карта самостійної роботи студента**

| <b>Змістовий модуль та теми курсу</b> | <b>Академічний контроль</b>                                                   | <b>Бали</b> | <b>Термін виконання (тижні)</b> |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------|
| Модуль 1                              | Проектна діяльність                                                           | 20          | I – III                         |
| Модуль 2                              | Сертифікат, наданий платформою «Прометеус», кількість набраних балів за тести | 20          | IV – VI                         |
| Модуль 3                              | Поданий рукопис художнього твору до видання «Сонячне проміння»                | 20          | VII – IX                        |
| Разом                                 |                                                                               | 60 балів    |                                 |

#### **6.3. Обов'язки студентів упродовж практики.**

Під час практики студент зобов'язаний:

- виконувати всі види робіт, передбачені програмою практики;
- усвідомлено ставитись до формування фахових компетентностей.

#### **6.4. Обов'язки керівників практики від Університету та від бази практики:**

- забезпечити умови для проходження практики;
- надавати методичну допомогу студентам під час проходження практики;
- контролювати виконання студентами програми практики;
- за результатами практики оцінити діяльність студентів.

## 7. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

### 7.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

|                                        | Вид робіт/діяльності студентів                    | Форма звітності                                  | Максимальна кількість балів |              |                        |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|--------------|------------------------|
|                                        |                                                   |                                                  | за одиницю                  | К-ть одиниць | Максимальна К-ть балів |
| 1.                                     | Проектна діяльність                               | Буктрейлер / блог / пакет промоційних матеріалів | 20                          | 1            | 20                     |
| 2.                                     | Проходження курсу на онлайн платформі «Прометеус» | Сертифікат, кількість набраних балів             | 20                          | 1            | 20                     |
| 3.                                     | Написання власного художнього твору               | Поданий рукопис до видання «Сонячне проміння»    | 20                          | 1            | 20                     |
|                                        | <b>Разом</b>                                      |                                                  |                             |              | <b>60</b>              |
| Максимальна кількість балів: 60 б.     |                                                   |                                                  |                             |              |                        |
| Розрахунок коефіцієнта: $60:100 = 0,6$ |                                                   |                                                  |                             |              |                        |

#### Перелік звітної документації

Матеріали проектної діяльності.

Сертифікат про проходження курсу на сайті Prometheus.

Поданий рукопис художнього твору до видання «Сонячне проміння».

### 7.2. Вимоги до звіту про практику

У звіті про практику студентові потрібно розкрити такі питання:

1. Які завдання виробничої практики вдалося виконати найпродуктивніше?
2. Виконання яких завдань виробничої практики викликали труднощі і з яких причин? Чи вдалося студентові подолати труднощі і в який спосіб?
3. Які загальні і фахові компетентності студентові вдалося розвинути в собі упродовж виробничої практики?
4. Розвитку яких загальних і фахових компетентностей студентові



потрібно приділити додаткову увагу і чому? Як цьому зможуть допомогти керівники практики?

5. Чи задоволений студент-практикант результатами практики і чому?

6. Які заходи дозволять оптимізувати виробничу практику?

### 7.3. Система контролю та критерії оцінювання

*Самостійна робота 1.*

Оцінюватиметься дотримання вимог щодо розробки проєкту (врахування жанру блогу / буктрейлера / літературного альманаху) і особливостей його реалізації.

*Самостійна робота 2.*

Надати сертифікат про проходження курсу на сайті Prometheus.

*Самостійна робота 3.*

Оцінюватиметься відповідність жанру, оригінальність ідеї, художня якість.

### 7.4. Шкала відповідності оцінок

| Рейтинг<br>ова<br>оцінка | Оцінка за<br>стобально<br>ю шкалою | Значення оцінки                                                                                                                                                         |
|--------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b>                 | <b>90-100</b><br>балів             | <b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками                                                      |
| <b>B</b>                 | <b>82-89</b><br>балів              | <b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок                                                |
| <b>C</b>                 | <b>75-81</b><br>балів              | <b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок                                                                                       |
| <b>D</b>                 | <b>69-74</b><br>балів              | <b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності                        |
| <b>E</b>                 | <b>60-68</b><br>балів              | <b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)                                                                                                  |
| <b>FX</b>                | <b>35-59</b><br>балів              | <b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |
| <b>F</b>                 | <b>1 – 34</b><br>балів             | <b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни                           |

## **8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА**

### **Основна:**

1. Гіп Гагоорт. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль Львів : Літопис, 2008. 360 с.
2. Джулія Камерон. Шлях митця. Духовна перемога до примноження творчості. Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. 352 с.
3. Культура та політика багатозначність (взаємо)зв'язків. Доступний за посиланням: [https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:UCF+PCR101+2019\\_T3/info](https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:UCF+PCR101+2019_T3/info)