

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Факультет української філології, культури і мистецтва
Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи

О. Б. ЖИЛЬЦОВ

2023 року



ПРОГРАМА ПРАКТИКИ

Виробнича: творчі майстерні (безвідривна) практика
для студентів

рівня вищої освіти: другого (магістерського)

спеціальності: 035 Філологія

спеціалізації: 035.01 Українська мова і література

освітньої програми: 035.03.02 Літературна творчість



Київ – 2023

Розробник: Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філол. наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства

Жигун Сніжана Віталіївна, доктор філол. наук, доцент, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства

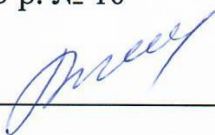
Програму практики розглянуто і затверджено на засіданні Вченої ради Факультету української філології, культури і мистецтва

Протокол від 29 серпня 2023 р. №1

Секретар  Тетяна ВИДАЙЧУК

Програму практики розглянуто і затверджено засіданні кафедри української літератури компаративістики і грінченкознавства

Протокол від 31 серпня 2023 р. № 10

Завідувач кафедри  (Олена БРОВКО)

Програму практики погоджено з гарантом освітньої програми «Літературна творчість»

31.08 2023 року
Гарант освітньої програми:  (Тетяна ВІРЧЕНКО)

Програму практики перевірено

01 вересня 2023 р.

Заступник декана

з науково-методичної та навчальної роботи  (Світлана ГОРОБЕЦЬ)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р. протокол №__

1. ОПИС ПРАКТИКИ

Найменування показників	Характеристика	
	денна	
Вид практики	Обов'язкова	
Загальний обсяг кредитів / годин	6 / 180	
Курс	1	
Семестр	1	2
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	2
Обсяг кредитів	3	3
Обсяг годин	90	90
Форма семестрового контролю	залік	залік

2. БАЗА ПРАКТИКИ

№	Район	Заклад
1	м. Київ, вул. Кіквідзе, 4-А	Міжнародний благодійний фонд «Мистецька скарбниця»
2	м. Київ, вул. Левка Лук'яненка 13-Б	Факультет української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

3. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРАКТИКИ

Мета – сформувати здатність на практиці застосовувати поглиблені знання з реалізації літературно-мистецьких проєктів.

Завдання курсу: сформувати наступні програмні компетентності:

Загальні компетентності

- ЗК 1 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 2 Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК 3 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел
- ЗК 5 Здатність працювати в команді та автономно
- ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
- ЗК 9 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК 10 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних
- ЗК 12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК 13 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності

Фахові компетентності спеціальності:

- ФК2 Здатність осмислювати мистецтво слова як систему систем, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.
- ФК 6 Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.
- ФК 7 Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень
- ФК 8 Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.
- ФК 13 Здатність давати літературно-критичну оцінку художнім творам з урахуванням сучасних мистецьких тенденцій; оцінювати зразки літературно-критичної думки.

4. РЕЗУЛЬТАТИ ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ

ПРН – 3-1 Виявляти глибокі знання та розуміння змісту теоретичних філологічних дисциплін в обсязі, необхідному для розв'язання професійних і науково-дослідних завдань, зокрема: загальних властивостей художньої літератури як системи систем, її зразків як творів мистецтва; еволюційного шляху розвитку вітчизняного і світового літературознавства; засад поетики літературного твору, художнього тексту, множинності його інтерпретацій, варіативності підходів; зв'язку художньої літератури з історією та станом духовної культури народу; принципів і методів літературознавчого аналізу художнього тексту та інтерпретації літературного твору; актуальних проблем вивчення літературних напрямів, стилів, жанрів, образів, сюжетно-композиційних особливостей, засобів художньої виразності.

ПРН – У-1 Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН – У-2 Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН – У-3 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН – У-4 Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН – У-5 Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації

ПРН – У-7 Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти літературної творчості

ПРН – У-10 Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

ПРН – С-1 Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

ПРН – С-3 Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

ПРН – С -5 Багатоаспектно і об'єктивно оцінювати художні якості авторського рукопису; сучасні та класичні художні твори.

5. СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Етапи проходження практики та види діяльності студентів	Розподіл годин за видами роботи
1 семестр	
<i>Етап 1. Організаційний:</i>	
настановча конференція в університеті; обговорення завдань і змісту практики з керівником практики від Університету	1
<i>Разом</i>	1
<i>Етап 2. Основний:</i>	
Молода Корунація–2022: літературно-критична оцінка твору-переможця	30
Проходження курсу «Культура та політика: багатозначність (взаємозв'язків» на онлайн платформі «Прометеус»	27
Створення оригінальних художніх творів	30
<i>Разом</i>	87
<i>Етап 3. Підсумковий:</i>	
оформлення звітної документації з практики, презентації результатів практики, фотоматеріалів	1
звітна конференція в університеті	1
<i>Разом</i>	2
Усього за семестр	90
2 семестр	
<i>Етап 1. Організаційний:</i>	
настановча конференція в університеті; обговорення завдань і змісту практики з керівником практики від Університету	1
<i>Разом</i>	1
<i>Етап 2. Основний:</i>	
Експертна оцінка творів, поданих у номінації «Проза» конкурсу «Молода Корунація»	25
Підготовка відео інтерв'ю з переможцем «Молодої Коронації». Розміщення відео та розшифрованого тексту інтерв'ю на сайті «Молодої Коронації»	25
Підготувати відеосюжет (тематика на вибір магістранта)	22
Участь у підготовці літературно-мистецького конкурсу «Березневі містерії» у межах соціального проекту «З Києвом і для Києва»	15
<i>Разом</i>	87

<i>Етап 3. Підсумковий:</i>	
оформлення звітної документації з практики, презентації результатів практики, фотоматеріалів	1
звітна конференція в університеті	1
<i>Разом</i>	2
<i>Усього за семестр</i>	90
<i>Усього за практику</i>	180

6. ЗМІСТ ПРАКТИКИ

6.1. Особливості організації та проведення практики.

Практика відбувається безвідривно від теоретичного навчання протягом двох семестрів.

Упродовж практики *на підготовчому етапі* студенти здійснюють таку діяльність: беруть участь у настановчій конференції.

На основному етапі практики студенти здійснюють таку діяльність: готують рецензію на твір-переможець конкурсу «Молода КороНація-2022»;

текст рецензії публікують на сайті «Коронація слова»;

проводять обговорення твору-переможця з автором (за допомогою програми ZOOM і трансляцією в мережі Facebook). Підготовлене відео та розшифрований текст інтерв'ю розміщують на сайті «[Коронації слова](#)»;

готують відеосюжет на обрану тему;

здійснюють експертну оцінку рукописів, поданих на конкурс у номінації «Проза»;

проходять курс «Культура та політика: багатозначність (взаємо)зв'язків» на онлайн платформі «Прометеус»;

пишуть власний оригінальний художній твір будь-якого жанру;

подають твір до редколегії журналу «Сонячне проміння»;

оцінюють художні якості власного рукопису.

На підсумковому етапі практики студенти готують звітні матеріали з практики (надсилають виконані завдання на відповідні ресурси), готують виступ на звітній конференції в Університеті.

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Самостійна робота 1. Підготувати рецензію на твір-переможець конкурсу «Молода КороНація». Текст рецензії опублікувати на сайті «[Коронація слова](#)».

Провести обговорення твору-переможця з автором (за допомогою програми ZOOM і трансляцією в мережі Facebook).

Відеозапис зустрічі та розшифрований текст інтерв'ю розмістити на сайті «[Коронація слова](#)».

Самостійна робота 2. Опрацювати матеріали курсу «Культура та політика: багатозначність (взаємозв'язків)», скласти підсумкові тести.

Самостійна робота 3. Написати власний оригінальний художній твір будь-якого жанру. Подати твір до редколегії журналу «Сонячне проміння».

Оцінити художні якості власного рукопису.

Самостійна робота 4. Підготувати відеосюжет «Що видавати?» (промоція твору-переможця конкурсу «Молода Коронація») або «Що молодь чекає від видавництва» (на основі проведеного опитування).

Карта самостійної роботи студента

Змістовий модуль та теми курсу	Академічний контроль	Бали	Термін виконання (тижні)
Модуль 1	Рецензія на твір-переможця, опублікована на сайті «Коронація слова»; проведене обговорення за допомогою програми ZOOM; публікація розшифрованого тексту інтерв'ю на сайті «Коронація слова»; експертна оцінка творів, поданих в номінації «Проза»	50	I – III
Модуль 2	Сертифікат, наданий платформою «Прометеус», кількість набраних балів за тести	10	IV – V
Модуль 3	Поданий рукопис художнього твору до видання «Сонячне проміння». Оцінка художніх якостей рукопису.	20	VI – VII
Модуль 4	Підготувати відеосюжет (на вибір)	20	VIII – IX
Разом		100	

Критерії оцінювання:

Самостійна робота 1.

Оцінюватиметься дотримання вимог жанру, аргументованість висновків, володіння фактичним матеріалом, уміння ставити питання.

Самостійна робота 2.

Надати сертифікат про проходження курсу на сайті Prometheus.

Самостійна робота 3.

Оцінюватиметься відповідність жанру, оригінальність ідеї, художня якість.

Самостійна робота 4.

Оцінюватиметься якість поставлених питань, уміння вибудовувати сюжет розповіді.

6.3. Обов'язки студентів упродовж практики.

Під час практики студент зобов'язаний:

- виконувати всі види робіт, передбачені програмою практики;
- усвідомлено ставитись до формування фахових компетентностей.

6.4. Обов'язки керівників практики від Університету та від бази практики:

- забезпечити умови для проходження практики;
- надавати методичну допомогу студентам під час проходження практики;
- контролювати виконання студентами програми практики;
- за результатами практики оцінити діяльність студентів.

7. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

7.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів за семестр

	Вид робіт/діяльності студентів	Форма звітності	Максимальна кількість балів		
			за одиницю	К-ть одиниць	Максимальна К-ть балів
1.	Рецензування твору-переможця конкурсу «Молода КороНація»;	Рецензія	15	1	15
2.	Зустріч з автором за допомогою програми ZOOM	Відеозапис зустрічі	20	1	20
3.	Публікація розшифрованого тексту інтерв'ю на сайті «Коронація слова»	Текст інтерв'ю	10	1	10
4.	Експертна оцінка творів, поданих в номінації «Проза»	Протоколи оцінок	15	1	15
5.	Проходження курсу «Культура та політика: багатозначність (взаємо)зв'язків» на онлайн платформі «Прометеус»	Сертифікат, кількість набраних балів	10	1	10
6.	Рукопис художнього твору до видання «Сонячне	Поданий рукопис до	20	1	20

	проміння»	видання «Сонячне проміння»			
7.	Оцінка художніх якостей рукопису	Аналіз рукопису	5	2	10
	<i>Разом</i>				<i>100</i>
Максимальна кількість балів: 100 б.					
Розрахунок коефіцієнта: $100:100 = 1$					

Перелік звітної документації

Рецензія, опублікована на сайті «Коронація слова».

Сертифікат про проходження курсу на сайті Prometheus.

Поданий рукопис художнього твору до видання «Сонячне проміння».

7.2. Вимоги до звіту про практику

У звіті про практику студентів потрібно розкрити такі питання:

1. Які завдання виробничої практики вдалося виконати найпродуктивніше?
2. Виконання яких завдань виробничої практики викликали труднощі і з яких причин? Чи вдалося студентам подолати труднощі і в який спосіб?
3. Які загальні і фахові компетентності студентів вдалося розвинути в собі упродовж виробничої практики?
4. Розвитку яких загальних і фахових компетентностей студентів потрібно приділити додаткову увагу і чому? Як цьому зможуть допомогти керівники практики?
5. Чи задоволений студент-практикант результатами практики і чому?
6. Які заходи дозволять оптимізувати виробничу практику?

7.3. Шкала відповідності оцінок

Рейтинг ова оцінка	Оцінка за стобально ю шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з

	балів	незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1 – 34 балів	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

Основна:

1. Гіп Гагоорт. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль – Львів: Літопис, 2008. – 360 с.
2. Джулія Камерон. Шлях митця. Духовна перемога до примноження творчості. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. – 352 с.
3. Культура та політика багатозначність (взаємо)зв’язків. Доступний за посиланням: https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:UCF+PCR101+2019_T3/info