

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Факультет української філології, культури та мистецтва

Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної

та навчальної роботи

О.Б.Жильцов

2023 р.



ПРОГРАМА ПРАКТИКИ

ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА (ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА)

для студентів

рівня вищої освіти: другого (магістерського)

спеціальності: 035 Філологія

спеціалізації: 035.01 Українська мова і література

освітньої програми: 035.01.02 Літературна творчість



Київ-2023

Розробники:

Бровко Олена Олександрівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства;

Башкирова Ольга Миколаївна, доктор філологічних наук, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства.

Викладач:

Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства.

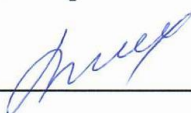
Програму практики розглянуто і затверджено на засіданні Вченої ради Факультету української філології, культури і мистецтва

Протокол від 29 серпня 2023 р. №1

Вчений секретар  Тетяна ВИДАЙЧУК

Програму практики розглянуто і затверджено засіданні кафедри української літератури компаративістики і грінченкознавства

Протокол від 31 серпня 2023 р. № 10

Завідувач кафедри  (Олена БРОВКО)

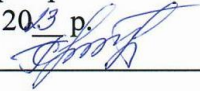
Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми

31 серпня 2023 р.

Гарант освітньої програми  (Т.І.Вірченко)

Робочу програму перевірено

01 вересня 2023 р.

Заступник декана  (С.І.Горобець)

Пролонговано:

на 20_ / 20__ н.р. _____, «__» ____ 20__ р., протокол № ____
(підпис) (ППП)

на 20_ / 20__ н.р. _____, «__» ____ 20__ р., протокол № ____
(підпис) (ППП)

на 20_ / 20__ н.р. _____, «__» ____ 20__ р., протокол № ____
(підпис) (ППП)

на 20_ / 20__ н.р. _____, «__» ____ 20__ р., протокол № ____
(підпис) (ППП)

1. ОПИС ПРЕДМЕТУ ПРАКТИКИ

Найменування показників	Характеристика практики
	Денна
«Переддипломна (літературознавча) практика»	
Вид дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів / годин	4,5 / 135
Курс	1-2
Семестр	2-3
Кількість змістових модулів з розподілом	4,5
Обсяг кредитів	3/1,5
Форма семестрового контролю	залік

2. Мета та завдання практики

Мета практики – підготовка студентів до професійної діяльності, набуття ними умінь і навичок, необхідних для роботи за фахом.

Завданнями курсу є сформувати такі **компетентності**:

Загальні компетентності

- ЗК 1** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 2** Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК 3** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 4** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 5** Здатність працювати в команді та автономно.
- ЗК 7** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу..
- ЗК 8** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК 9** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК 11** Здатність проведення досліджень на належному рівні
- ЗК 12** Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК 13** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Фахові компетентності спеціальності

ФК 2 Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

ФК 3 Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК 4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК 5 Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

ФК 6 Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

ФК-7 Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК-8 Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

ФК 13 Здатність давати літературно-критичну оцінку художнім творам з урахуванням сучасних мистецьких тенденцій; оцінювати зразки літературно-критичної думки.

ФК 14 Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати прикладне дослідження в галузі філології.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН-3 – 1 Виявляти глибокі знання та розуміння змісту теоретичних філологічних дисциплін в обсязі, необхідному для розв'язання професійних і науково-дослідних завдань, зокрема: загальних властивостей художньої літератури як системи систем, її зразків як творів мистецтва; еволюційного шляху розвитку вітчизняного і світового літературознавства; засад поетики літературного твору, художнього тексту, множинності його інтерпретацій, варіативності підходів; зв'язку художньої літератури з історією та станом духовної культури народу; принципів і методів літературознавчого аналізу художнього тексту та інтерпретації літературного твору; актуальних проблем вивчення літературних напрямів, стилів, жанрів, образів, сюжетно-композиційних особливостей, засобів художньої виразності.

ПРН – 3 – 2 Демонструвати глибокі знання та розуміння з типології стилів і жанрів (епохи, національних літератур, напрямків, шкіл, окремих письменників); традиційних сюжетів, образів і мотивів (міфологічних, легендарно-фольклорних, літературних, історичних, легендарно-церковних); принципів і підходів компаративної поетики.

ПРН – У -1 Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН – У -2 Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН – У -3 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН – У -4 Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН – У -5 Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПРН – У -7 Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти літературної творчості.

ПРН – У -8 Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів.

ПРН – У -9 Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН – У -10 Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

ПРН – У -11 Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.

ПРН – У -12 Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що

потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

ПРН – У -13 Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.

ПРНС – 1 Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

ПРНС – 2 Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРНС – 3 Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

ПРНС – 4 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРНС – 5 Багатоаспектно і об'єктивно оцінювати художні якості авторського рукопису; сучасні та класичні художні твори.

4. СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Використані скорочення:

- проходження практики (ПП)
- самостійна робота (СР)
- підсумковий контроль (ПК)

№	Назви розділів проходження практики	Разом	Кількість годин		
			ПП	СР	ПК
1	Організація проходження практики	2	2		
2	Виконання завдань переддипломної практики: підготовка теоретичної бази кваліфікаційної роботи / проекту на здобуття кваліфікації «магістр», оформлення бібліографії; підготовка презентації наукової роботи / проекту та статті за темою дослідження.	131	131		
3	Підбиття підсумків практики	2			2
Разом за навчальним планом:		135			

5. ПРОГРАМА ПЕРЕДДИПЛОМНОЇ (ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ) ПРАКТИКИ

1. Організація проходження практики

Установча конференція. Вивчення вимог програми до змісту переддипломної (літературознавчої) практики, отримання методичних рекомендацій та індивідуальних завдань. Ознайомлення з базою практики. Закріплення практикантів за наставниками. Складання індивідуального плану проходження практики.

2. Ознайомлення зі структурою та роботою установи-базы практики.

Відпрацювання навичок пошуку, систематизації та бібліографічного опису наукових джерел (робота в бібліотеці Інституту літератури НАН України ім. Т.Г. Шевченка, Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського).

Практичне застосування отриманих знань та навичок

Укладання бібліографії кваліфікаційної роботи / проєкту.

Підготовка презентації кваліфікаційної роботи / проєкту.

Підготовка статті за темою кваліфікаційної роботи / проєкту.

3. Підбиття підсумків практики

Оформлення звітної документації з переддипломної (літературознавчої) практики. Здійснення самоаналізу. Підсумкова звітна конференція.

6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№ п/п	Вид діяльності	Кількість балів за одиницю	Кількість одиниць для розрахунку	Всього
1	Укладання бібліографії до кваліфікаційної роботи / проєкту	30	1	30
2	Підготовка презентації-обґрунтування теми кваліфікаційної роботи /	20	1	20

	проєкту			
3	Підготовка статті за темою кваліфікаційної роботи / проєкту	30	1	30
4	Підготовка звітної документації; самоаналіз	10	1	10
5	Самоаналіз переддипломної практики	10	1	10
Максимальна кількість балів: 100 балів				

6.2. Форми проведення підсумкового контролю та критерії оцінювання

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- ☐ *Методи усного контролю:* індивідуальне опитування, співбесіда.
- ☐ *Методи письмового контролю:* щоденник, звіт, залікова робота.
- ☐ *Методи самоконтролю:* уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Порядок переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної

		діяльності
Е	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1 – 34 балів	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

6.3. ЗВІТНА ДОКУМЕНТАЦІЯ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

1. Щоденник переддипломної (літературознавчої) практики, який відображає роботу студента за весь період практики та містить наступні розділи: індивідуальний план роботи студента-практиканта, самоаналіз здійсненої роботи, рівня засвоєння знань, умінь та навичок.
2. Роздрукований примірник бібліографії до кваліфікаційної роботи / проекту.
3. Підготовану у PDF-форматі презентацію кваліфікаційної роботи / проекту.
4. Текст статті за темою кваліфікаційної роботи / проекту.

7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Вернигора Н. Написання сучасної наукової статті: Методичні рекомендації. – К.: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2015. 29 с.
2. Герчанівська П. Культурологія: Термінологічний словник. К., 2015. 439с.
3. Гіптерс З. В. С 51 Культурологічний словник-довідник. К. : ВД «Професіонал», 2006. 328 с.
4. Даниленко В. Лісоруб у пустелі: Письменник і літературний процес. К. : Академвидав, 2008.
5. Еко У. Як написати дипломну роботу. К.: Мандрівець, 2007. 224 с.