

**Рішення
Вченої ради
Факультету української філології, культури і мистецтва
Київського університету імені Бориса Грінченка
від 21 листопада 2023 р.**

1.1. Вивести зі складу Вченої ради Факультету української філології, культури і мистецтва

Бойко Марію Іванівну (Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених);

Гордійчук Ірину Вячеславівну (студентку факультету).

1.2. Увести до складу Вченої ради Факультету української філології, культури і мистецтва

Даукшас Лайму Вікторівну (Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених);

Дмитренко Тетяну Олександрівну (студентку факультету).

1.3. Затвердити такий склад Вченої ради Факультету української філології, культури і мистецтва:

№ з/п	ПІБ членів Вченої ради	Посада
1.	Руснак Ірина Євгеніївна	декан Факультету української філології, культури і мистецтва, доктор філологічних наук, професор
2.	Овсієнко Людмила Миколаївна	заступник декана Факультету української філології, культури і мистецтва з наукової роботи та міжнародних проєктів, доктор педагогічних наук, доцент
3.	Горобець Світлана Іванівна	заступник декана Факультету української філології, культури і мистецтва з науково-методичної та навчальної роботи, кандидат педагогічних наук
4.	Саврасова-В'юн Тетяна Олександрівна	заступник декана Факультету української філології, культури і мистецтва з науково-педагогічної та соціально-гуманітарної роботи, кандидат психологічних наук, доцент
5.	Козлов Роман Анатолійович	голова Зборів трудового колективу Факультету української філології, культури і мистецтва, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор
6.	Дружененко Раїса Сергіївна	голова профкому Факультету української філології, культури і мистецтва, доцент кафедри української мови, кандидат педагогічних наук, доцент
7.	Даукшас Лайма Вікторівна	голова Ради молодих учених Факультету української філології, культури і мистецтва, аспірантка 2 року навчання

8.	Політова Олена Аркадіївна	завідувач кафедри інформаційних комунікацій, кандидат історичних наук
9.	Стамбол Ігор Іванович	доцент кафедри інформаційних комунікацій, кандидат історичних наук
10.	Бітківська Галина Володимирівна	завідувач кафедри світової літератури, доктор філологічних наук, доцент
11.	Ковбасенко Юрій Іванович	професор кафедри світової літератури, кандидат філологічних наук, професор
12.	Бровко Олена Олександрівна	завідувач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор
13.	Жигун Сніжана Віталіївна	доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, доцент
14.	Вінтонів Михайло Олексійович	завідувач кафедри української мови, доктор філологічних наук, професор
15.	Видайчук Тетяна Леонідівна	доцент кафедри української мови, кандидат філологічних наук, доцент, вчений секретар
16.	Виноградний Артем Вікторович	голова Студентської ради Факультету української філології, культури і мистецтва, студент III курсу
17.	Дмитренко Тетяна Олександрівна	студентка III курсу Факультету української філології, культури і мистецтва

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

2.1. Схвалити проміжний проміжний звіт про реалізацію колективної наукової теми кафедри української мови «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний і лінгводидактичний аспекти» (керівник теми: Михайло Вінтонів; термін виконання: 04.2023–04.2028; реєстраційний номер: 0123U102433).

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

2.2. Схвалити проміжний проміжний звіт про реалізацію колективної наукової теми кафедри української літератури, і компаративістики і грінченкознавства та кафедри світової літератури «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (керівники: Олена Бровко, Юрій Ковбасенко; термін виконання: 11.2017– 11.2024; реєстраційний номер: 0117U005200).

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

3.1. Визнати відповідність дисертації і наукових публікацій Набок-Бабенко Юлії Сергіївни на тему «Методика тестового оцінювання компетентності з української мови учнів ліцеїв» на здобуття наукового ступеня

доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка (науковий керівник – Караман Станіслав Олександрович, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови) Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

3.2. Рекомендувати дисертацію Набок-Бабенко Юлії Сергіївни на тему «Методика тестового оцінювання компетентності з української мови учнів ліцеїв» до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для присудження Ю.С. Набок-Бабенко ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки.

3.3. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації Набок-Бабенко Юлії Сергіївни на тему «Методика тестового оцінювання компетентності з української мови учнів ліцеїв» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка:

голова ради – Вінтонів Михайло Олексійович, завідувач кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор;

члени ради:

Дика Наталія Михайлівна, професор кафедри методики мов та літератури Інституту післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, професор (рецензент);

Овсієнко Людмила Миколаївна, професор кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, доцент (рецензент);

Бакум Зінаїда Павлівна, професор кафедри української мови Криворізького державного педагогічного університету, доктор педагогічних наук, професор (опонент);

Кучерук Оксана Анатоліївна, професор кафедри української мови Навчально-наукового інституту філології та журналістики Житомирського державного університету імені Івана Франка, доктор педагогічних наук, професор (опонент).

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

4.1. Визнати відповідність дисертації і наукових публікацій Резнік Тетяни Петрівни на тему «Методика формування інформаційно-комунікаційної компетентності учнів 10 класу ліцею у процесі навчання української мови» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні,

педагогічні науки, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка (науковий керівник – Караман Ольга Володимирівна, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови) Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 №44 (зі змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 12.01.2017 №40 «Про затвердження Вимог до оформлення дисертації», затвердженого Міністерством юстиції України 03.02.2017 за №155/30023.

4.2. Рекомендувати дисертацію Резнік Тетяни Петрівни на тему «Методика формування інформаційно-комунікаційної компетентності учнів 10 класу ліцею у процесі навчання української мови» до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для присудження Т.П. Резнік ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки.

4.3. Клопотатися перед Вченою радою Університету про затвердження складу спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертації Резнік Тетяни Петрівни на тему «Методика формування інформаційно-комунікаційної компетентності учнів 10 класу ліцею у процесі навчання української мови» на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

голова ради – Вінтонів Михайло Олексійович, завідувач кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор;

члени ради:

Дика Наталія Михайлівна, професор кафедри методики мов та літератури Інституту післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук, професор (рецензент);

Овсієнко Людмила Миколаївна, професор кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, доцент (рецензент);

Горошкіна Олена Миколаївна, завідувач відділу навчання української мови та літератури Інститут педагогіки НАПН України, доктор педагогічних наук, професор (опонент);

Кулик Олена Дмитрівна, завідувач кафедри української лінгвістики і методики навчання української мови Університету Григорія Сковороди в Переяславі, доктор педагогічних наук, професор (опонент).

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

5.1.1. Затвердити тему дисертації Нагрибельного Богдана Ярославовича, аспіранта I року навчання спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки у такому формулюванні: «Методика формування компетентності міжкультурної комунікації майбутніх фахівців морської галузі засобами інтерактивних

технологій» (науковий керівник: Станіслав Караман, доктор педагогічних наук, професор).

5.1.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про розгляд і затвердження теми дисертації Нагрибельного Богдана Ярославовича.

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

5.2.1. Затвердити тему дисертації Краснікової Юлії Іванівни, аспірантки I року навчання спеціальності 035 Філологія «Синтаксис репортажних текстів української діаспори» (науковий керівник: Михайло Вінтонів, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови).

5.2.2. Клопотатися перед Вченою радою Університету про розгляд і затвердження теми дисертації Краснікової Юлії Іванівни.

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

6. Затвердити такий перелік тем бакалаврських і магістерських робіт для студентів спеціальностей Факультету української філології, культури і мистецтва на 2024-2025 навчальний рік:

**Теми магістерських робіт групи
на 2024-2025 навчальний рік**

**ОП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
(кафедра інформаційних комунікацій)**

1. Стратегічний менеджмент як ключовий фактор формування бренду в бібліотечних установах: аналіз взаємозв'язку стратегій та бердової ідентичності.
2. Цифрова трансформація сучасних бібліотек.
3. Роль цифрових та аудіокниг в соціокомунікативному просторі.

**Теми бакалаврських робіт
на 2024-2025 навчальний рік**

**ОП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
(кафедра інформаційних комунікацій)**

1. Інтернет-маркетинг в бібліотеках: зарубіжний досвід.
2. Нейромаркетинг у видавничій справі.
3. Розвиток манги-індустрії в Україні та світі, як одного з трендів східної культури.
4. Мобільні додатки у бібліотечно-інформаційному обслуговуванні користувачів бібліотек.
5. Оцифрування та представлення музейних онлайн-колекцій археологічних культур в Україні.
6. Бібліотека в цифровому середовищі.
7. Сучасна бібліотека в обслуговуванні користувачів з обмеженими можливостями.
8. Сучасні технології у процесі бібліотечно-бібліографічних послуг: розвиток та впровадження.

9. Особливості оприлюднення архівних фондів комуністичного тоталітарного режиму в Україні.
10. Соціальні мережі в бібліотечній практиці.
11. Грантова діяльність інформаційних установ.

**Теми магістерських робіт групи
на 2024-2025 навчальний рік
ОП «Українська мова і література», ОП «Прикладна філологія»
Спеціальність 035 Філологія
(кафедра української мови)**

1. Синтаксис поетичних текстів Ліни Костенко
2. Формування позитивного іміджу захисника України в ЗМК
3. Функціонально-стилістичний потенціал субстандартної лексики в ЗМК початку ХХІ ст.
4. Формування позитивного образу захисника України в соціальних мережах
5. Антропоніми як засіб образності в історичній оповіді
6. Функційні вияви сучасної інтернет-реклами
7. Мовний портрет киянина 2024-2025.
8. Мовний портрет студента-грінченківця 2024-2025.
9. Мовні засоби змалювання образів-персонажів кінофільму «Довбуш»(режисер Олесь Санін).
10. Динаміка мовної ситуації в закладах дошкільної освіти міста Києва на початку ХХІ століття
11. Словотворення, семантика і функційно-стилістичні особливості спортивних жаргонізмів у сучасному українськомовному інтернет-дискурсі
12. Соціолектна лексика в дискурсі сучасної українськомовної блогосфери: структурно-семантичні і функційно-прагматичні особливості
13. Глобалізаційні інтенції в сучасній українській фразеології (на матеріалі масмедійного та інтернетного дискурсів)
14. Українськомовний політичний дискурс: структурно-семантичні і прагматичні виміри (на матеріалі виступів Р. Стефанчука, Д. Кулеби)
15. Лексика і фразеологія газетних заголовків: структурно-семантичні і функційно-стилістичні особливості.
16. Гастрономічна лексика в навчальних виданнях з української мови як іноземної у лінгвокраїнознавчому і лінгводидактичному аспектах
17. Прагматичні вияви українських кінозаголовків ХХІ ст.
18. Лінгвальна об'єктивація інтелектуального коду в художньому дискурсі.
19. Лінгвокультурний вимір локусів Києва в художньому тексті.
20. Прагматика синтаксичних засобів в українськомовному політичному дискурсі (на матеріалі виступів В.Зеленського).

**Теми магістерських робіт групи
на 2024-2025 навчальний рік
ОП «Зарубіжна література та світова художня культура»
Спеціальність 035 Філологія
(кафедра світової літератури)**

1. Дискурс містичного в романтичній прозі.
2. Музичний екфразис у творчості Е.Т.А. Гофмана.
3. Національно-культурна специфіка у творчості Е. Гаскелл.
4. Специфіка розкриття теми «уявних мандрів» у травелогії Джерома К.Джерома «Троє у човні, не рахуючи песика».
5. Поетика і структура есеїстики В. Вулф.
6. Архітектурний текст у романі І. Андрича «Міст на Дрині».
7. Романи Ю. Вінничука «Аптекарь» та У. Еко «Ім'я рози» в парадигмі постмодернізму.
8. Поетика художнього простору романістики Джуліана Барнза.
9. Театральний код романістики А. Барікко.
10. Специфіка нарації в романі Д. Тартт «Щиголь».
11. Концепція світу і людини в романі Марлен Гаусгофер «За стіною».
12. Інтермедіальний вимір роману Пітера Кері «Крадіжка».
13. «Трубадури імперії» : постколоніальна візія російської та західних літератур.
14. Функції історичного і культурного дискурсів у прозі Тоні Моррісон (на матеріалі романів «Пісня Соломона», «Улюблена», «Блакитні очі»).
15. Особливості авторського втілення міфу про митця у структурі жанру біофікції.
16. Імерсивний театр у вимірах аксіологічної ідентичності.
17. Фрейми війни: українсько-ізраїльський художній дискурс.
18. Сучасна ірландська література: наративні стратегії пошуку самоідентичності.
19. Сучасна африканська література у фокусі ековуменізму.
20. Музичний код польської літератури порубіжжя.
21. Фотографічний текст романів Кейт Аtkінсон.
22. Музейний текст романістики Д. Брауна.
23. Морально-етична проблематика у творчості К. Мак-Каллоу.
24. Есеїстика Оксани Пахльовської в збірці «Ave Europe» : новітня інтерпретація міфів Троянської війни.
25. Міф українського світу в романі Аскольда Мельничука «Що сказано» (What is Told).
26. Дискурс італійського Відродження у композиційній структурі роману Майкла Онтадже «Англійський пацієнт».
27. Структура комп'ютерної гри в композиції романа Стівена Кінга «11-22-63».
28. Специфіка роману Артура Переса-Реверте «Фламандська дошка» як роману-екфразису.
29. Латиноамериканський «роман про диктатора»: структура і поетика.

**Теми магістерських робіт групи
на 2024-2025 навчальний рік
ОП «Українська мова і література», ОП «Прикладна філологія»,
ОП «Літературна творчість» (спеціальність 035 Філологія);
ОП «Біографістика і текстологія» (спеціальності 029 Інформаційна,
бібліотечна та архівна справа, 035 Філологія)
(кафедра української літератури, компаративістики
і грінченкознавства)**

1. Читач і читання в публіцистиці Бориса Грінченка
2. Жанр балади у творчості Бориса Грінченка
3. Мотиви і творча історія циклу «Зернятка» Бориса Грінченка
4. Моделі етнічної ідентичності в збірці «Загоріла полонина: бойківські оповідання» Софії Парфанович
5. Художнє моделювання етнічної ідентичності у творчості Софії Яблонської
6. Художнє моделювання національної ідентичності у творчості Олени Звичайної
7. Модифікації ідентичності у сучасній українській новелістиці
8. Біографічний дискурс творчості Миколи Руденка
9. Біографічний дискурс творчості Тамари Коломієць
10. Біографічний дискурс творчості Івана Світличного
11. Літературний портрет Мойсея Фішбейна
12. Літературний портрет Володимира Лиса: шкільна та університетська інтерпретація
13. Жанрова специфіка творчості Марини Гримич
14. Жанрова своєрідність творчості Тараса Прохаська
15. Міфопоетичні домінанти лірики Домініка Арфіста
16. Специфіка діалогізму у драматургії Анни Багряної
17. Українська літературна альтернативістика: жанрові моделі, поетика
18. Геопоетика київського тексту 2022-24 рр.
19. Поетика фронтирів у сучасній українській прозі
20. Проблемне поле української лірики 2022-24 рр.
21. Трансформація біблійних образів в українській поезії 2014-2024 рр.
22. Цифровий дискурс сучасної української прози: проблемно-тематичні домінанти
23. Проблема екзистенційної фрустрації у сучасній українській прозі
24. Музичний екфразис у сучасній українській прозі: проблематика і стилістика
25. Живописний екфразис в українській драматургії: типологія жанрова специфіка
26. Трансформація гендерних ролей у сучасній українській прозі
27. Трансформація гендерних ролей у сучасній українській драматургії
28. Типологія сучасного жіночого роману
29. Сучасний український детектив: модель жанру, національна своєрідність.
30. Створення і промоція подкасту: теорія і практика
31. Лонгріди: особливості нарації
32. Створення відеоблогу: тематика, аудиторія, промоція

33.Тексти для соціальних мереж: написання та просування

34.Літературний туризм: мапа українського Півдня

35.Літературний туризм: мапа українського Сходу

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

7. Схвалити Тематичний план видань Факультету української філології, культури і мистецтва на 2024 календарний рік.

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

8.1. Визнати результати стажування Вінтоніва Михайла Олексійовича, доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української мови за освітньою програмою «Українська мовно-літературна освіта: проблеми і перспективи» (20.10.-03.11.2023 р.; 60 год. (2 кредити ЄКТС); місце стажування: Волинський національний університет імені Лесі Українки) за варіативною частиною системи підвищення кваліфікації.

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

8.2. Визнати результати стажування Вінтонів Тетяни Миколаївни, кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри української мови за освітньою програмою «Українська мовно-літературна освіта: проблеми і перспективи» (20.10.-03.11.2023 р.; 60 год. (2 кредити ЄКТС); місце стажування: Волинський національний університет імені Лесі Українки) за варіативною частиною системи підвищення кваліфікації.

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

8.3. Визнати результати стажування Дроботенко Валентини Юріївни, кандидата філологічних наук, доцента, доцента кафедри української мови за освітньою програмою «Мовленнєва культура в діяльності сучасного педагога» (07-08.11.2023 р.; 30 год. (1 кредит ЄКТС); місце стажування: «Освітній центр 'Інтеграл'») за варіативною частиною системи підвищення кваліфікації; за освітньою програмою «Формування національної ідентичності на уроках української мови та літератури. Культурна різноманітність та мультикультурність» (30.09-01.10.2023 р.; 30 год. (1 кредит ЄКТС); місце стажування: ГО ІППО) за варіативною частиною системи підвищення кваліфікації; за освітньою програмою Потебнянський колегіум (18-23.09.2023 р.; 15 год. (0,5 кредит ЄКТС); місце стажування: Інститут мовознавства імені О.О. Потебні НАН України) за варіативною частиною системи підвищення кваліфікації.

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

9. Схвалити кандидатуру Вако Анни Михайлівни, студентки III курсу Факультету української філології, культури і мистецтва (ОП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа») на присудження іменної стипендії Бориса Грінченка.

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;
«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

10. Звіт Олени Бровко, доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства, про результати відрядження до Інституту славістики Лейпцігського університету (Німеччина) взяти до уваги.

«ЗА» – 14;
«ПРОТИ» – немає;
«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

11.1. Рекомендувати до друку рукопис наукової монографії «У дзеркалі національної освіти: Борис Грінченко – борець за рідне слово (на вшанування 160-ї річниці від дня народження Бориса Грінченка)» (автори: Дічек Н.П., Коляденко О.В.). Київ: Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2023. 226 с.

Рецензенти: Кочубей Тетяна Дмитрівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини; Куш Наталія Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент, директор Навчально-наукового інституту філології та журналістики Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського.

Видання здійснити за кошти авторів.

«ЗА» – 14;
«ПРОТИ» – немає;
«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

11.2. Рекомендувати до оприлюднення на офіційному сайті Факультету української філології, культури і мистецтва рукопису навчального посібника «Практикум з методики навчання мовознавчих дисциплін у закладах вищої освіти» (автори: Горошкіна О.М., Караман С.О., Караман О.В., Овсієнко Л.М.). Київ: Київ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2023.

Рецензенти: Кучерук Оксана Анатоліївна, професор кафедри української мови Навчально-наукового інституту філології та журналістики Житомирського державного університету імені Івана Франка, доктор педагогічних наук, професор; Кулик Олена Дмитрівна, завідувач кафедри української лінгвістики і методики навчання української мови Університету Григорія Сковороди в Переяславі, доктор педагогічних наук, професор.

«ЗА» – 14;
«ПРОТИ» – немає;
«УТРИМАЛИСЬ» – немає.

12. Включити онлайн лекцію доктора філологічних наук, професора Оксани Василівни Гальчук «Словом, пензлем і олівцем: Шевченко-художник і світова література» (10 березня 2023 року) до реєстру е-портфоліо викладача як таку, що відповідає позиції Наказу № 177 «Про затвердження показників та вагових коефіцієнтів рейтингового оцінювання професійної діяльності працівників Університету «Лідер року – 2023» від 04.04.2023 р. «Оригінальні заходи, спрямовані на популяризацію університету й підвищення якості освіти».

Рекомендована кількість балів до нарахування – 20.

«ЗА» – 14;

«ПРОТИ» – немає;

«УТРИМАЛИСЬ» – немає.