



**ФАКУЛЬТЕТ
УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ,
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА
КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

ЗВІТ

за 2023 рік

декана Факультету української філології, культури і мистецтва

доктора філологічних наук, професора

РУСНАК ІРИНИ ЄВГЕНІЇВНИ

Київ

17 січня 2024 року

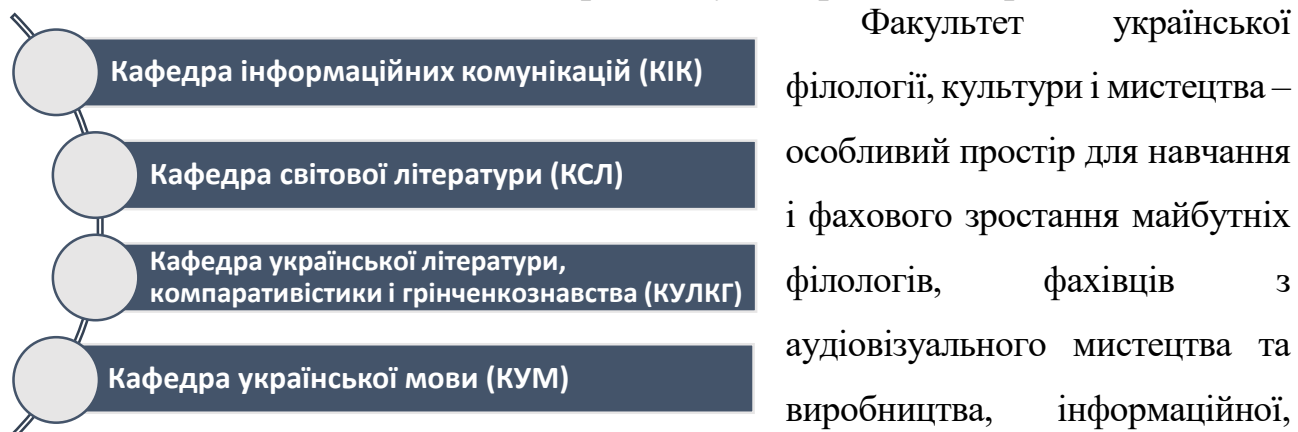
ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. Місце Факультету української філології, культури і мистецтва в системі столичної освіти, науково-освітньому просторі. Реалізація цілей сталого розвитку та стратегії відкритості	3
РОЗДІЛ 2. Корпоративна культура Університету Грінченка, розвиток персоналу та роботи зі співробітниками в умовах воєнного стану	8
РОЗДІЛ 3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану	15
РОЗДІЛ 4. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану	22
РОЗДІЛ 5. Наукові дослідження, інновації, публікаційна активність, наукометрія та розвиток культури академічної доброчесності	27
РОЗДІЛ 6. Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану	35
РОЗДІЛ 7. Розвиток інфраструктури та фінансово-господарської діяльності	37
РОЗДІЛ 8. Управлінсько-організаційна робота на Факультеті, забезпечення ункціонування та розвитку	38
РОЗДІЛ 9. Соціальна відповідальність і партнерство Факультету, з Києвом і для Києва	41

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ

БіТ	Біографістика і текстологія
ВТП	Ведучий телевізійних програм
ЄКТС	Європейська система трансферу і накопичення кредитів
ЗВО	Заклад вищої освіти
ІБАС	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
КВД	Каталог вибіркового дисциплін
КІК	Кафедра інформаційних комунікацій
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КСЛ	Кафедра світової літератури
КУЛКГ	Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства
КУМ	Кафедра української мови
ЛТ	Літературна творчість
МОН	Міністерство освіти і науки України
НП	Науковий працівник
НПП	Науково-педагогічний працівник
НУШ	Нова українська школа
ОНП	Освітньо-наукова програма
ОП	Освітня програма
УМЛ	Українська мова та література
Факультет	Факультет української філології, культури і мистецтва
ЦСР	Цілі сталого розвитку

РОЗДІЛ 1. Місце Факультету української філології, культури і мистецтва в системі столичної освіти, науково-освітньому просторі. Реалізація цілей сталого розвитку та стратегії відкритості



бібліотечної та архівної справи. Факультет поєднує в собі складники життєвої сили нашої Держави (філологію, культуру і мистецтво), що визначає його унікальність на ринку освітніх послуг.

Навчання на Факультеті – це не тільки можливість пройти школу відомих в Україні професорів, а й перспектива бути почутим і побаченим, унікальний шанс до успішної самореалізації. Вступники, які обирають навчання на Факультеті, приймають одне з найважливіших рішень у своєму житті, оскільки від цього вибору залежить їхнє професійне майбутнє.



Другий рік поспіль вступна кампанія проходила в умовах повномасштабної війни. Вступники складали національний мультипредметний тест, подавали мотиваційні листи; а вступники на ОП «ВТП» витримали творче випробування. Кількість поданих заяв на бакалаврат у порівнянні з попереднім роком

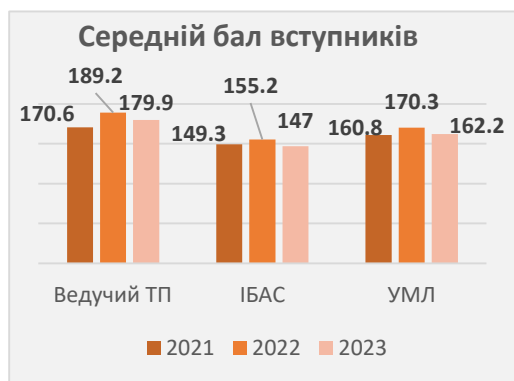
зросла на 15% на ОП «УМЛ». Кількість заяв (200) серед київських ЗВО стала найвищою. Натомість на двох інших ОП цей показник зменшився: «ВТП» – на 25%; «ІБАС» – на 36%. Попри таку обставину маємо констатувати, що вибір Університету Грінченка абітурієнтами всіх трьох програм був свідомий. Кількість першокурсників з 1–3 пріоритетами становить на ОП «ІБАС» 81,8%, «УМЛ» – 71,8%, «ВТП» – 63,1%.



Анкетування «Портрет першокурсника»

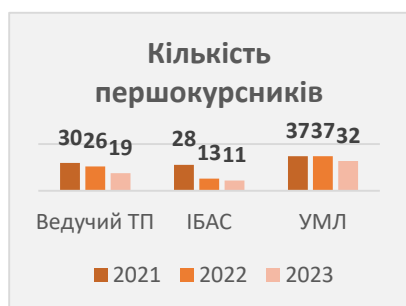
засвідчило, що тільки 1 із 40(2,5%) студентів пошкодував про вступ до нашого закладу. Щодо вдалого вибору професії 22(55%) студенти переконливо відповіли, що не помилилися; 13(32,5%) здобувачів освіти частково впевнені в цьому. 5(12,5%) студентів вважають свій вибір помилковим. Вкотре доводиться акцентувати проблеми із

професійним самовизначенням старшокласників. Тож основним завданням профорієнтаційної роботи із школярами є активна допомога сформувати у них ефективне рішення, яке вплине на вибір професії та буде віддзеркалювати як їхні індивідуальні спромоги, так і можливості нашого Факультету.



Порівняно з попереднім роком середній бал вступників зменшився; особливо відчутним цей показник виявився на ОП «ВТП». Щоправда, абітурієнтка саме цієї програми мала найвищий бал – 194. З-поміж труднощів, які виникли в перші дні навчання, в анкетуванні названо

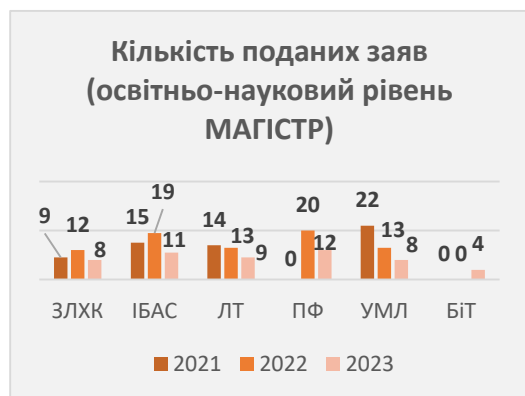
тривалий час, що витрачається на дорогу до Університету (32,5%), а вчорашні школярі не були готові до такої обставини; надмірне навчальне навантаження (30%); невміння планувати свій час (17,5%). Тож останні дві позиції було враховано НПП у подальшому навчанні першокурсників.



Щодо загальної кількості першокурсників впродовж трьох останніх років намітилася негативна тенденція до зменшення, що вкотре вказує на потребу ефективної профорієнтаційної роботи з використанням інноваційних методів і форм, сучасних інформаційно-комунікативних технологій і засобів зв'язку.

Позитивним стало значне збільшення вступників з дипломом молодшого спеціаліста на 2 курс заочної форми бакалаврату (11 проти 4 у 2022 р.), що було зумовлено не тільки можливістю поєднувати навчання з роботою або ж навчанням

на інших ОП. Цьому сприяли вдало проведені профорієнтаційні заходи для випускників гуманітарних коледжів.



Справжнім викликом і для абітурієнтів, і для Факультету став вступ до магістратури. Не всі випускники бакалаврату усвідомлюють, що цей освітній рівень відкриває нові професійні можливості для людини, впливає на її конкурентоспроможність на ринку праці.

Окремі з них не погоджувалися на нові випробування у форматі ЄВІ; дехто працевлаштувався і вирішив застосувати свій потенціал у професійній діяльності. Були й такі, хто не потрапив на бюджет, а здобувати магістерський рівень на контракті не був готовий. Прикрою виявилася



ситуація з «БіТ», оскільки тут переважали сумніви вступників щодо власних спроможностей осилити дві спеціальності.

Відтак на всіх програмах у 2023 р. спостерігається зменшення кількості поданих заяв. Відповідно магістрів першого року навчання кількісно менше в порівнянні з 2022 р. на 7 осіб (на 20%).

Подолати вказані проблеми вступної кампанії допоможуть сучасні підходи до організації профорієнтаційної роботи в середовищі випускників бакалаврату, спрямованої на пошук мотивованих до поглиблення фахових знань чи отримання більш вузької спеціалізації абітурієнтів, а також тих, хто прагне перекваліфікації чи вступу до аспірантури. Навчання в магістратурі для останньої категорії буде необхідним кроком на шляху до PhD. Зрештою, важливо переконати молодь, що магістратура – це також досвід і зв'язки в професійному середовищі.

Контингент здобувачів освіти Факультету постійно перебуває в русі. Незначна кількість студентів поновила навчання у вересні 2023 р. Переважна більшість відрахувань пов'язана з неможливістю одних здобувачів освіти продовжувати

навчання і зниженою мотивацією інших навчатися в умовах постійних загроз, частих

Відрахування здобувачів освіти									
Освітня програма	Академічна заборгованість			Інші причини			РАЗОМ		
	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2020-2021	2021-2022	2022-2023
УМЛ	15	12	8	7	8	11	22	20	19
ІБАС	3	0	1	2	4	0	5	4	1
ВТП	0	0	0	0	3	4	0	3	4
УМЛ	0	1	0	0	0	0	0	1	0
ЛТ	1	0	0	0	0	1	1	0	1
ЗЛСХК	0	0	0	0	1	1	0	1	1
ПФ	–	0	0	–	0	0	–	0	0
Разом	19	13	9	9	16	17	28	29	26



сповіщень про повітряну тривогу, нестабільного психоемоційного стану. Восени, коли атаки ворога стали масштабними, тенденція посилилася, і тільки за вересень-грудень 2023 р. навчання перервали 23 студенти.

Станом на кінець грудня 2023 р. контингент здобувачів освіти Факультету різних рівнів становив 350 осіб, що на 46 (11,6%) менше від показників попереднього року. Втрата контингенту відбулася через нижчі показники вступу на магістерські, аспірантські ОП і незмога окремих здобувачів освіти продовжувати навчання в умовах війни.

Успіх вступної кампанії залежить від низки факторів, зокрема від продуманої **профорієнтаційної діяльності**. Факультет намагався використовувати сучасні, інноваційні методи і форми популяризації своїх ОП. Ними стали

відеоролики, зокрема серія «Є-гарант», що їх активно розповсюджували через



соціальні мережі в молодіжному середовищі; профорієнтаційні заходи і мистецькі проекти: *гостьова лекція* «Шлях до Нового українського правопису» для вчителів ліцею ім. Петра Калнишевського № 29 м. Києва; *цикл профорієнтаційних презентацій* «Грінченківці про Grinch'єнка» для учнів і вчителів ліцеїв № 157, № 29, ЗОШ № 8, № 9, № 14, гімназії № 239 м. Києва; *III Всеукраїнський конкурс проектів* «Українська мова в об'єктиві» для учнів старших класів; *коворкінг* «Герої мовного фронту: як популяризувати українську в

соцмережах» для учнів 10–11 класів; *День відкритих дверей; конкурс відеопроєктів «Факультет безмежних можливостей»;* *участь у проєкті Національного Центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса «Неназвана війна»;* *участь в експертній оцінці та журі конкурсу «Молода КоруНація».*

З профорієнтаційною метою Факультет уже вдруге провів навчання школярів у філологічній школі «Наші герої» (керівник проєкту – Жигун С.), метою якої є поширення філологічних знань у середовищі старшокласників, популяризація навчання в Університеті Грінченка. Якщо в 2022 р. фінальний проєкт виконали 8 учасників з Полтавщини, Миколаївщини, Львівщини, Вінниччини, Сумщини,



Дніпропетровщини, Чернігівщини, то в 2023 р. таких було 13 (Київ, Київщина, Тернопільщина, Буковина, Харківщина, Черкащина, Вінниччина і Литва). Всі учасники мали можливість спілкуватися з

викладачами та іншими слухачами школи в телеграм-каналі, а після завершення роботи школи фундатори створили ютуб-канал, розвиток якого – завдання 2024 р. Досвід проведення філологічної школи став основою виступу керівника проєкту Жигун С. в університеті Манітоби (Вінніпег).

Факультет має активну соціальну позицію, в своїй діяльності не обмежується лишень передачею знань здобувачам вищої освіти. Ми активно підтримуємо ***Цілі сталого розвитку.***

Реалізуючи освітню діяльність, Факультет є відповідальним виробником освітніх послуг, оскільки здійснює підготовку висококваліфікованих конкурентоспроможних на ринку праці кадрів, які спроможні працювати по-сучасному, інноваційно (ЦСР4 ). НПП не зупиняються на досягнутому, провадять сучасні наукові дослідження, постійно підвищують свою кваліфікацію.

Реалізуючи виховну діяльність, колектив Факультету прагне формувати у здобувачів освіти соціально відповідальну свідомість, зокрема відчуття патріотизму, справедливості, впевненість у перемозі над ворогом і вільний розвиток української держави, почування рівності та поваги до інших людей,

лояльне ставлення до представників різних рас, культур, релігій (ЦСР16 );
прищепити студентській молоді здоровий спосіб життя (ЦСР3 ) і принципи
гендерної рівності (ЦСР5 ). Колектив Факультету є відповідальним діловим
партнером і учасником соціальних відносин, відіграючи важливу роль у
конкретних справах київської громади (ЦСР17 , ЦСР11 ). Детальну
інформацію щодо реалізації ЦСР містять наступні розділи звіту з відповідною
позначкою кожної цілі.

Факультет підтримує *стратегію відкритості* шляхом формування відкритих
і загальнодоступних ресурсів з актуальною інформацією про всі види своєї
діяльності: офіційний веб-сайт (<https://fufkm.kubg.edu.ua>) і сторінки у популярних
соціальних мережах:         

Пріоритети 2024: 1) запровадження нових бакалаврських освітніх програм;
2) використання інноваційних форм профорієнтаційної роботи; 3) подальший
розвиток ютуб-каналу Факультету за допомогою різноманітних інструментів;
4) активна підтримка Цілей сталого розвитку і стратегії відкритості.

РОЗДІЛ 2. Корпоративна культура Університету Грінченка, розвиток персоналу та робота зі співробітниками в умовах воєнного стану



Загальна кількість штатних співробітників
Факультету на грудень 2023 р. становить 54 особи.
Освітній процес забезпечують 50 НПП, з яких 17(34%)
докторів наук / професорів, 26(52%) кандидатів наук /
докторів РН і 1(2%) Заслужений Артист,
6(12%) старших викладачів без наукових ступенів і
звань. Якісний склад НПП на Факультеті тривалий час
перебуває на високому рівні і в 2023 р. склав 88%. Це
не означає, що колектив може заспокоїтися. Так,
4 доктори наук і 13 кандидатів наук можуть
претендувати на державне визнання рівня своєї кваліфікації за досягнення у
науковій діяльності та отримати вчені звання професора / доцента.

НПП Факультету 2023 *підвищували рівень професійного й особистісного розвитку*. У межах програми підвищення кваліфікації співробітників Університету 7 НПП Факультету долучилися до лідерського, 17 – до цифрового, 1 – до дослідницького модулів.

Більше, ніж удвічі, зросла частка неформального стажування НПП (34), 32% яких відбувалися за кордоном (Польща, Італія, Фінляндія, Німеччина, Бельгія): Бойко М. (Erasmus+); Видайчук Т. (Erasmus+); Половинкіна М. (Erasmus+); Віннікова Н. (2); Жигун С. (2); Горохова Т. (1); Бондарева О. (1); Григоревська О.(1); Політова О. (1).

Традиційно популярністю у НПП користувалися онлайн-курси на освітніх платформах «Coursera» і «Prometheus», де у 2023 р. навчалися молоді НПП: Бойко М. (1); Вітковський Д. (2); Малюк Є. (1).



Окрім названих заходів підвищення кваліфікації НПП і НП Факультету було запропоновано участь у *тренінгах і майстер-класах* різного спрямування, проведених співробітниками Університету Грінченка: «Використання віртуальних лабораторій Labster під час навчання студентів», «Проведення занять в аудиторіях для синхронізації навчання», «ЕНК: підготовка до сертифікації», «Організація розробки робочої програми навчальної дисципліни (базовий рівень)», «Слухання як ключове вміння лідера. Емоційний інтелект», «Організація практики студентів та підготовка до її проведення», «Штучний інтелект у діяльності викладача» тощо.

З-поміж заходів, проведених співробітниками Факультету, варто відзначити *серію тренінгових програм із розвитку персоналу*: «Особистісні ресурси – шлях до свободи» (Саврасова-Вюн Т.), «Актор і викладач – синхронізація можливостей» (Новикова Р.), «Музика надії» (Вишницька Ю.), «Модель роботи молодого науковця» (Овсієнко Л.), «ЕНК в умовах воєнного часу: розробка, вдосконалення, сертифікація», «Інтегрування інфомедійної грамотності в простір мовної освіти»

(Бойко М.), «Завдання наукової спільноти в забезпеченні повноцінного функціонування української мови в освітніх закладах України» (Караман С., Караман О.); *лекцію* «Війна та сучасна драматургія» (Бондарева О.); *тренінги* «Соціально-психологічні особливості команди в умовах змін» (Саврасова-Вюн Т.; у рамках реалізації проєкту «Рівновага в умовах змін»).

Наша корпоративна культура в умовах воєнного стану склала тест на продуктивність і якоюсь мірою змінилася: по-іншому відбувалося спілкування НПП і студентів; урізноманітнилися способи взаємодії з працівниками інших структурних підрозділів; викладачами і студентами ініційовано низку нових проєктів тощо. Всі зусилля колективу були спрямовані на вироблення певної резильєнтності, що дозволяло конструктивно долати стреси і складні ситуації.

Основну увагу було зосереджено на *розвитку лідерства, традицій Університету, популяризації духовної спадщини Бориса Грінченка*, виховання патріотизму, формування активної громадянської позиції учасників освітнього процесу. Здобувачам освіти запропоновано низку заходів, зокрема *тематичні кураторські години* з розвитку корпоративної культури і лідерства: «Корпоративна етика Університету Грінченка», «Кодекс академічної доброчесності: підґрунтя корпоративної культури Університету», «Корпоративна культура поведінки під час використання соціальних мереж», «Дотримання засад корпоративної етики та доброчесності у підготовці наукових робіт»). НПП долучилися до проєкту «Людські історії», який у 2023 р. поповнився 25 новими історіями.

Популяризації духовної спадщини Бориса Грінченка сприяли загальноуніверситетські заходи, в яких брали участь НПП і здобувачі освіти Факультету. З-поміж них варто назвати *загальноуніверситетський конкурс* «Словник Грінченка і сучасність»; *інтерактивну екскурсію* із циклу «Історії родини Грінченків»; *семінар* «Інтерактивні екскурсії у Музеї Бориса Грінченка: можливості для студентів і кураторів», *серію бесід* «Навколо постаті»; *інтерактивному конкурсі читців* «Слово Грінченка»; *щорічний проєкт* «Словник Бориса Грінченка крізь простір століть»; *квест* «Університет: вчора, сьогодні,

завтра»; флешмоб «#Memory_Borys_Grinchenko»; виставку живопису, графіки та виробів декоративно-прикладного мистецтва «Натхненні Грінченком».



До традиційних грінченківських заходів додалася низка нових, зокрема *круглий літературознавчий стіл «Борис Грінченко – енциклопедист» (КСЛ); презентація мультимедійних проєктів «Відомий-невідомий Борис Грінченко»,*

«Він більше працював, ніж жив» і «Роль фемінитивів у мовленні: від словника Б. Грінченка до сьогодення» (КУМ); виставка творів Бориса Грінченка «Книжкова спадщина Бориса Грінченка для дітей: з музейних та бібліотечних зібрань» (КУЛКГ спільно з Педагогічним музеєм України). Вірченко Т. і Козлов Р. у співпраці з Українським кризовим медіа-Центром (модератор – Стамбол І.) презентували програму «Борис Грінченко – рупор і лідер української справи» (<https://www.youtube.com/watch?v=yec4AiPXsos>)

Знаковими для першокурсників-грінченківців стали щорічні екскурсії до Музею Бориса Грінченка, до проведення яких у 2023 р. долучилися студентки ОП «УМЛ» (14 екскурсій). Підготовку до осіннього марафону екскурсій філологи розпочали ще влітку, під час літературно-краєзнавчої практики під керівництвом викладачів КУЛКГ і наукових співробітників Музею.

КІК у 2023 р. започаткувала *конкурс студентської й учнівської молоді «Лідер українства в серці України», спрямований на створення сучасного електронного картографічного ресурсу, який поєднає в собі елементи електронного довідника і картографічного посібника. Розроблений за новітніми технологіями ресурс стане наочним засобом, який шляхом поєднання текстової інформації та візуального ряду допоможе сучасним українцям ознайомитися з життєвим і творчим шляхом Бориса Грінченка, духом його епохи, спонукатиме до подальшого осмислення української інтелектуальної думки зрізу XIX–XX століть.*

Спів організатори конкурсу стали такі установи:

- Український державний університет імені Михайла Драгоманова;

- Університет імені Григорія Сковороди в Переяславі;
- Педагогічний музей України;
- Музей видатних діячів української культури;
- Інститут української мови НАН України;
- Сектор наукової бібліографії та біографістики Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки Національної академії аграрних наук України;
- Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського НАН України;
- Навчально-науковий інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка;
- Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка;
- Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського.

На конкурс надійшло більше 60 відеоробіт від 100 представників 6 університетів м. Києва, 1 коледжу і 2 столичних шкіл. Усі вони були оприлюднені на ютуб-каналі Факультету. На кінець року кількість переглядів відеоконтенту наблизилася до 3000.

Не менш зворушливою подією для Факультету стало відзначення студента-воїна І. Рашка медаллю «Честь. Слава. Держава», що відбулося під час урочистостей, присвячених 160-річниці від дня народження Бориса Грінченка.



Заходи з розвитку корпоративної культури, лідерства, традицій Університету, популяризації духовної спадщини Бориса Грінченка об'єднали 929 студентів і 196 НПП Факультету й інших структурних підрозділів Університету. Незважаючи на складні умови воєнного стану, кількість учасників соціально-гуманітарних заходів, спрямованих на розвиток корпоративної культури, лідерства, традицій Університету, популяризацію духовної спадщини Бориса Грінченка, в порівнянні з попереднім роком зросла.

У 2023 р. студенти і НПП Факультету особливий акцент зробили на **розвиток україномовного середовища** в освітньому процесі; патріотизм і духовність в умовах воєнного стану без перебільшення стали важливою часткою повсякденного життя колективу. Серед проведених заходів доцільно відзначити *проекти до Шевченківського березня* (лекції «Шевченко-художник і світова література», «Мовна особистість Тараса Шевченка у формуванні української ідентичності», екскурсія до Музею Т.Г. Шевченка, флешмоб «Мій Шевченко», онлайн-заняття «Корпусні технології у вивченні творчості Тараса Шевченка», «Складний світ



Шевченкового слова: словотвір, стилістика», онлайн-зустріч «У серці зоріє святе ім'я Генія», презентація студентських проєктів «Безсмертна спадщина Т.Г. Шевченка»); *серію заходів до Міжнародного дня рідної мови* (інтерактив «Улюблене українське слово», перегляд фільму «Соловей співає. Доки голос має», презентації студентських проєктів «Культура усної професійної мови», «Норми української мови в інфографіці», відкритий марафон «З українською в серці»); *серію заходів до Дня української писемності та мови* (онлайн-квест «Мовний марафон», участь у написанні

диктанту національної єдності, презентація проєктів «Обирай українську!», круглий стіл «Державотвірна роль української мови», лекція «Новий «Український правопис», проєкт «Боротьба українських театральних митців за право говорити зі сцени рідною мовою», лекція «Шлях до Нового українського правопису); *презентацію проєктів* «Мова як генетичний код народу», «Нормативність і правильність фахового мовлення» «Культура усного фахового мовлення» «Українська як бренд», «Лексика професійної комунікації»; *вебінари* «Використання сучасних комп'ютерних технологій у вивченні української мови» і «Доля української мови на телебаченні»; *лекцію* «Рутенія: повернення до власної ідентичності»; *I етап Міжнародного конкурсу з української мови ім. Петра Яцика*. НПП і студенти взяли участь у *круглому столі* на тему: «Лінгвоцид як один з

інструментів рашизму», організований Центром дослідження Росії за сприяння Генеральної дирекції з обслуговування іноземних представництв.

Загалом у заходах із розвитку україномовного середовища Університету Грінченка брало участь 950 студентів і 105 викладачів, що значно більше, ніж у 2022 р. Такий показник вказує на ціннісне ставлення учасників освітнього процесу до української мови та розвиток у них стійкої національної ідентичності.

У 2023 р. продовжив свою роботу започаткований кілька років тому мовний клуб викладачів «Причисти мене розмовою українською мовою» (керівник – Заєць В.), де 11 НПП різних структурних підрозділів Університету (Факультету психології, соціальної роботи та спеціальної освіти, Факультету музичного мистецтва і хореографії, Факультету романо-германської філології, Факультету суспільно-гуманітарних наук, Фахового коледжу «Універсум») у супроводі викладачів КУМ вдосконалювали свої вміння спілкуватися і навчати державною мовою.



У 2023 р. учасниками освітнього процесу Факультету проведено низку заходів, спрямованих на підтримку іміджу, просування бренду Університету Грінченка на регіональному, національному та міжнародному рівнях, зокрема: панельну *дискусію-презентацію* соціально-гуманітарних проєктів Факультету в Німецько-Американському Інституті у Саксонії, м. Лейпциг, Німеччина (Бровко О., Жигун С.); *гостьові лекції* у Варшавському Університеті, Польща (Бондарева О.).

НПП взяли активну участь в організації та проведенні заходів, *приурочених Дню Факультету української філології, культури і мистецтва*: майстер-класів «Соціальні мережі як контент для вдосконалення мовно-літературної компетентності» (Бойко М., Бойко О.), «Валізка надії» (Макарова М., Єгорушкіна К.), «Відеогра як феномен сучасної медіакультури» (Малюк Є.), «Інтермедіальні та інтертекстуальні модули в сучасній літературі» (Євтушенко С., Башкирова О.), «Літературне краєзнавство» (Тверітінова Т.) тощо), які об'єднали здобувачів освіти, НПП, НП, фахівців

29 закладів освіти, культурно-мистецьких установ із різних куточків України; *гостьових лекцій* «Війна і сучасна українська драма», «Українське драматургічне письмо про війну» у Вінницькому державному педагогічному університеті ім. Михайла Коцюбинського (Бондарева О.), «Книга крізь час: постколоніальний погляд на російську літературу в українській освіті» для студентів Ірпінського фахового коледжу НУБіП України (Ковбасенко Ю.).

Пріоритети 2024: 1) подальший розвиток в учасників освітнього процесу почуття належності до грінченківської спільноти; 2) увага до соціального й емоційного благополуччя співробітників і студентів; 3) залучення більш широкої молодіжної аудиторії до конкурсу «Лідер українства в серці України», що популяризуватиме ім'я Бориса Грінченка і дозволить долучити широку аудиторію до розуміння його внеску в націєтворчі й культурно-просвітні процеси України.

РОЗДІЛ 3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану

Війна внесла серйозні корективи в повсякденне університетське життя. Попри загрозливі виклики кожен учасник освітнього процесу намагався виконувати свої обов'язки: хтось із НПП і студентів пішов захищати Україну зі зброєю в руках, хтось призвичаювався робити звичні справи в нових реаліях. Свою щоденною діяльністю Факультет демонстрував, що соціально-гуманітарні питання і надалі залишалися пріоритетними.

Важливого значення в умовах війни набули *заходи патріотичного спрямування* . Студенти і викладачі Факультету долучилися до таких проєктів: *серії заходів до вшанування пам'яті Небесної Сотні* та загиблих у війні (перегляду документального фільму «Острів небайдужих», відеопроєкту «Вшанування пам'яті Героїв Небесної Сотні», фотоколажу «Миті й обличчя Майдану», круглого столу «Розкажи історію – вшануй пам'ять Героїв Небесної Сотні», обговорення п'єси Надії Самчич «Ми Майдан»); *щорічного забігу* «Шануй воїнів, біжу за Героїв України»; *серії заходів до Дня Єднання* (екскурсії до Музею історії України, читацького марафону «Україна – єдина країна: читаючи – об'єднуємося», конкурсу проєктів «Що об'єднує і розділяє українців після 30 років незалежності»); *проєкту*

«Лист-подяка солдату ЗСУ»; II Відкритого патріотичного фестивалю-конкурсу «Народ-герой героїв появляє»; *гостьових лекцій, вебінарів* «Антологія війни» (М. Гримич), «Чума війни: реінтерпретована історія у голосах сучасних українських письменників» (Д. Єсипенко), «Мігранти війни з України в Німеччину: соціальний контекст та мовна поведінка» (Н. Кісс), «Мистецтво та війна» (О. Павлова), «Волонтерство, комунікації під час війни» (А. Данілова); *заходів до Дня пам'яті загиблих Захисників України* (кураторські години «Пам'ять про подвиг українського воїна»), *Дня захисників і захисниць України* (презентації книжки-білінгви українсько-грузинської мілітарної поезії «Виявляється, Ти був у підвалі Маріупольського театру, Боже!» (Вишницька Ю.), інтерв'ю «КОД ТРО» (Мажара А.), поетичної години «Поезія військових буднів» (Блохіна Н.), *Дня Збройних Сил України* (презентації книги і фільму «Шляхетні серця» (Стамбол І.); *серії заходів до Дня Європи* (проєкту «Україна – це Європа», конкурс фотоколажів «Видатні європейці», семінару «Академічна доброчесність за європейськими стандартами»); *серії заходів до Дня гідності і свободи* (екскурсії до Музею Революції Гідності, фестивалю-конкурсу соціальних проєктів студентських груп, бесіди «До річниці Революції Гідності: спогади, рефлексії, висновки»); *зустрічі* «Бахмут: брама українського світу» (Шовкопляс Г.); *екскурсій до Музею шістдесятництва, Музею голодомору тощо.*



До заходів патріотичного спрямування залучено 940 учасників (833 студентів і 107 НПП), що вдвічі більше, ніж 2022 р. Такий результат засвідчив потребу учасників освітнього процесу в спілкуванні з однодумцями, утвердженні незмінних ціннісних орієнтирів, які зміцнюють духовні сили, визначають діяльне спрямування життя в умовах війни.

Особливу увагу Факультет приділяв соціальному захисту здобувачів освіти відповідно до законодавства та з урахуванням руху студентського контингенту. Важливим в умовах війни залишалося **забезпечення житлом** іногородніх студентів.



Всі здобувачі освіти, у яких була така потреба (50), були поселені в гуртожитки.

Крім того, впродовж року здійснювався соціальний супровід студентів **пільгових категорій** : оновлення бази даних студентів соціальних категорій; контрольна звірка документації для нарахування соціальних виплат, соціальної стипендії за результатами заліково-екзаменаційної сесії; діяльність робочої групи з обліку

балів у Рейтингу успішності студентів за участь у творчій, спортивній діяльності, громадському житті Факультету; консультування студентів соціальних категорій; благодійні акції для підтримки студентів соціальних категорій і тих, хто опинився в складних життєвих обставинах; психолого-педагогічний супровід студентів, які мешкають у гуртожитку; педагогічний супровід студентів, які перебувають за кордоном чи на тимчасово окупованих територіях.



Контингент студентів соціальних категорій у 2023 р. фактично не змінився. Серед них – особи із числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування (1); студенти, які є дітьми з інвалідністю, та особи з інвалідністю I–III груп (9); студенти, які є особами із числа дітей учасників бойових дій (8); діти загиблого учасника бойових дій (1); внутрішньо переміщені особи (17); постраждалі особи від Чорнобильської катастрофи (2). Загальна кількість студентів пільгових категорій на кінець 2023 р. склала 38 осіб.

2023 року на Факультеті значну увагу приділено **взаємодії зі студентським самоврядуванням**, яке є ключовим елементом самореалізації та волевиявлення молоді. Така взаємодія давала можливість студентам застосовувати на практиці власні здібності та вміння, проявляти лідерські, комунікативні, організаторські

якості. Натомість адміністрація Факультету отримала динамічний зворотний зв'язок, що дозволяло швидко реагувати на животрепетні запити студентства.

Для ради студентського самоврядування (11) і координаторів (7) було проведено тренінги з командоутворення, конфліктології, реалізовано зустрічі з адміністрацією Факультету. Координатори пройшли навчання за програмою «Школа координаторів», ознайомившись із особливостями наставницької роботи з першокурсниками. Старости академічних груп (20) регулярно брали участь у зустрічах з адміністрацією для вирішення нагальних питань.

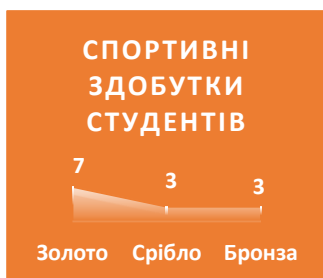
Органи студентського самоврядування реалізували низку успішних проєктів, зокрема створили відеоролик про Факультет, провели захід для абітурієнтів «PRO KUBG» і новорічне шоу «Grinch New Year». Також взяли участь у Дні відкритих дверей, конкурсі «Моя історія кохання», конкурсі «Факультет безмежних можливостей», зустрічі-дозвілля (гра в Мафію), проведенні майстер-класів до Різдвяної вистави «Чарівні ключі» тощо. Студентське самоврядування долучилося до проведення фестивалю першокурсників «Ось ми які» та фестивалю-конкурсу соціальних проєктів студентських груп. Загалом діяльністю в органах студентського самоврядування охоплено 58 здобувачів освіти Факультету.

2023 року, попри зовнішні виклики, на Факультеті було створено сприятливі умови для культурного змістовного дозвілля студентів. Налагодження комунікації, встановлення тісної взаємодії, співпраці здобувачів освіти і НПП відбувалося на заняттях *творчих студій і гуртків*, зокрема: студії «Література і Час» (керівник – Луцюк М.; творча зустріч «Естафета», зустріч із поетесою Надією Гаврилюк, круглий стіл «Поезія і музика. Фоніка поетичного тексту», екскурсія до Музею літератури, диспут «Творчість і психіка»); кіноклубу «Кінематограф і література» (керівник – Блохіна Н.; обговорення фільмів «Соловей співає. Доки голос має», «Острів небайдужих», «Посмішка Мони Лізи», «Меланхолійний вальс», «Пропала грамота»); філологічної студії «Мельпомена» (керівник – Ковбасенко Ю.; семінар «Новітні стратегії репрезентації творчості Вільяма Шекспіра на уроках зарубіжної літератури», «Простір літератури», подорож до музею М. Рильського); літературного клубу «Сьома печатка» (керівник – Євтушенко С.); гуртків «Буття

художнього твору в літературному континуумі» (керівник – Вишницька Ю.), «Літературне краєзнавство» (керівник – Блохіна Н.), «Медіалабораторія» (керівник – Малюк Є.) і «Театр і медіа-арт» (керівник – Новикова Р.); *студії* «Лінгвістика українськомовного тексту» (керівник – Заєць В.). До роботи творчих студій і гуртків Факультету було залучено 145 здобувачів освіти.

Крім того, варто відзначити популярність у студентському середовищі соціально-гуманітарних *заходів* (майстер-класів, тренінгів, воркшопів, творчих проєктів) Факультету, *пов'язаних із майбутньою професійною діяльністю*, що спрямовані на поглиблене вивчення фахових дисциплін, формування професійної компетентності, соціальних навичок. Серед таких заходів варто відзначити *відвідування* Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого і телеканалу «Дім»; *лекцію* американського професора Peter Manning «What did Byron know about Ukraine?»; *акцію* «Подаруй бібліотеці книгу» до Міжнародного та Всеукраїнського дня бібліотек; *екскурсію* до кіностудії імені Олександра Довженка; *круглий стіл* «Медіаосвіта-медіапрактика»; *творчі зустрічі* з провідними літературознавцями, митцями, літературними критиками, акторами, режисерами О. Саніним і Р. Козаком, телевізійними ведучими Т. Висоцькою та А. Бондаренком; *серію воркшопів* курсу «Кола КороНації» (інтерактивну лекцію «Особистий бренд письменника, або Чому хорошого тексту замало», творчу зустріч із українською письменницею Ю. Кубай, майстер-клас «Літературний критик наближається: місія подкастів здійснення», воркшоп «Художній твір під мікроскопом автора: «за» і «проти» аналізу»); *участь у проєкті* Центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса «Неназвана війна»; *майстер-клас* «Таємниця першої книги в Україні»; *семінар-майстерню* «Екранний образ телеведучого як засіб трансляції соціальних міфів»; *VI студентський театральний міні-фестиваль* «Скоро ЛІТО».

Кількість студентів, які відвідали заходи, пов'язані з майбутньою професійною діяльністю, склала 270 осіб, що значно більше в порівнянні з минулим роком. Такий показник свідчить про усвідомлення здобувачами освіти важливості формування фахових компетентностей не лише під час вивчення дисциплін навчального плану, але й під час проведення професійно-орієнтованих соціально-гуманітарних заходів.



Незважаючи на виклики війни, 2023 року деяким студентам Факультету вдалося здобути вагомі результати у *фізкультурно-оздоровчій і спортивній діяльності* .

Найбільш вагомими стали здобутки студентки Вако А., яка виборола золото, срібло та бронзу на змаганнях XX Чемпіонату України і XVII Кубка України з фунакоші шотокан карате.

Участь здобувачів освіти у мистецьких проєктах спрямовувала їхнє навчання на усвідомлене застосування набутого досвіду, сприяла професійному становленню. В умовах реальної практичної діяльності учасники проєктів отримали можливість відпрацювати і засвоїти компетентності, які можна застосовувати в освітній та інших видах діяльності. У 2023 р. студенти Факультету брали участь у мистецьких проєктах міжнародного, всеукраїнського, університетського, факультетського рівнів і здобували відповідні перемоги.

Здобутки студентів у конкурсах і фестивалях

Назва конкурсу	Переможці	Вид нагороди
І етап XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика	Улізько Н.	Диплом І ступеня
	Свиридченко І.	Диплом ІІ ступеня
	Ковальська В.	Диплом ІІ ступеня
	Чхало В.	Диплом ІІІ ступеня
	Петрик Р.	Диплом ІІІ ступеня
	Мамот О.	Диплом ІІІ ступеня
	Максименко Д.	Диплом ІІІ ступеня
	Когут Г.	Диплом ІІІ ступеня
	Батик О.	Диплом ІІІ ступеня
	Калиновська К.	Диплом ІІ ступеня
Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє»	Гордійчук І.	Диплом ІІ ступеня
	Кулікова А.	Диплом ІІ ступеня
Конкурс «Лідер Українства у Серці України»	Пашковська А.	Диплом ІІІ ступеня
	Крилова М.	Диплом переможця
Конкурс читців «Слово Грінченка»	Зленко М.	Диплом переможця
	Ткач Л.	Диплом І ступеня
	Козка Д.	Диплом І ступеня
	Запорожець О.	Диплом ІІ ступеня
	Петрик Р.	Диплом ІІІ ступеня
	Сопіга А.	Диплом ІІІ ступеня
	Пашковська А.	Диплом ІІІ ступеня
	Ткач Л.	Диплом І ступеня
Конкурс есе «Мій Університет Грінченка»	Мироненко А.	Грамота за І місце
	Міняйло О.	Грамота за І місце
	Нагорна І.	Грамота за І місце
Конкурс «Мій філологічний стартап: перші кроки в науці»		

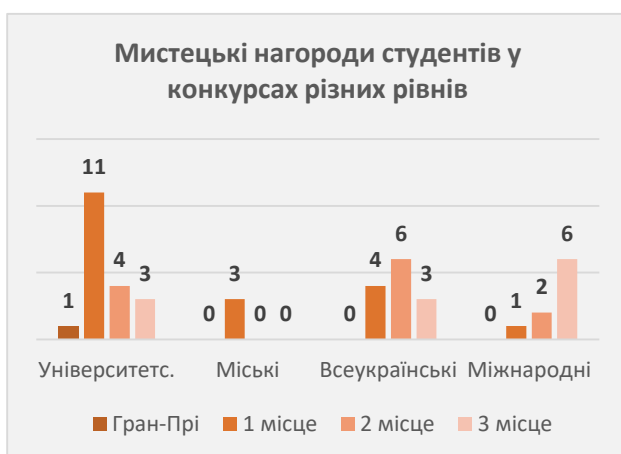
Інтерактивний конкурс «Факультет безмежних можливостей»	Федик Т.	2 Диплома І ступеня
Конкурс «Від Різдва до Водохреща»	Нікуліна Я.	Диплом ІІ ступеня
Всеукраїнський конкурс «LIME. Go to read!»	Ковбаса В.	Грамота за 3 місце
Всеукраїнський конкурс танців «Global Talent»	Гончарова М.	Грамота за 3 місце
Всеукраїнський конкурс сучасних танців Black–White	Ляшенко В.	Грамота за І місце
Всеукраїнський конкурс танців	Сотник Д.	2 Диплома ІІ ступеня
«The Challenge»	Ляшенко В/	Грамота за 2 місце

Результатом умілої взаємодії учасників освітнього процесу Факультету стали командні досягнення у різноманітних конкурсах.

Командні здобутки студентів Факультету		
Назва команди	Склад команди	Досягнення
Команда групи ЛТМ-1-22-1,4д	Картавченко Д. Сушкова Є., Савченко І., Тютюн В.	Диплом І ступеня у Відкритому патріотичному фестивалі-конкурсі «Народ-герой героїв появляє»
Творчий колектив «КІНОПАРАЛЕЛІ», група ВТПБ-1-22- 4.0д	Кулікова А., Гордійчук І., Дузь О., Шкляренко І., Бриль М., Ляшенко В.	Диплом ІІ ступеня у Відкритому патріотичному фестивалі-конкурсі «Народ-герой героїв появляє»
Команда ради студентського самоврядування Факультету	Кабакова О., Схаб К., Демянова К., Шевцова А., Лепішева К., Ляшенко В., Виноградний А., Петрик Р., Гордійчук І., Євмененко Н., Руснак І.	Диплом гран-прі в інтерактивному конкурсі «Факультету безмежних можливостей»
Команда «Фубики»	Матвієнко О., Гайдай К., Астишина А., Левонтюк М., Леонтюк О., Андрієвська Д.	Диплом І ступеня загально університетського інтерактивного квесту «Мовний марафон»
Команда «Умлинчики»	Мироненко А., Пащенко О., Запорожець О., Снегір А., Батик О.	Диплом І ступеня загальноуніверситетського інтерактивного квесту «Мовний марафон»
Команда групи ВТПБ-1-23-4.0д	Гордійчук І., Євтушенко А., Карпук Ю., Коваленко А., Шкляренко І., Бриль М.	Диплом переможця в конкурсі «Лідер Українства у Серці України»
Команда групи ВТПБ-1-23-4.0д	Ерстенюк В., Середюк К., Товстоног А., Керносенко А., Нікольська В., Назаренко В., Корець М., Ігнатюк М., Жмидик А., Добровольська А., Пшенична Є., Гайовий О.	Диплом І ступеня фестивалю конкурсу соціальних проєктів
Команда групи УМЛБ-1-23-4.0д	Задкова С., Василенко М., Андрієвська Д., Астишина А., Власюк Л., Гайдай К., Горблюк О., Гутовська Д., Змієвець М., Кіреєва А., Кулик Є., Леонтюк М., Леонтюк О., Матвієнко О., Міщенко В., Постернак Т., Скидан Х., Шаповал А., Янголь Н.	Диплом ІІ ступеня фестивалю конкурсу соціальних проєктів
Команда груп ФУБ- 1-22-4.0д та УММ-1- 21-2.0д	Міняйло О., Петрик Р., Запорожець О., Мироненко А., Олішевський Р., Бородкіна О., Пашковська А., Федик Т., Данюк М.	Диплом ІІ ступеня в інтерактивному конкурсі «Факультет безмежних можливостей»

Команда групи ВТПб-1-22-4.0д	Євтушенко А., Мельник О., Петрішко С., Максименко Д., Бриль М., Калиновська К., Шустова В., Гордійчук І., Кулікова А., Капшук М.	Диплом II ступеня в загальноуніверситетському фестивалі-конкурсі «Калейдоскоп культур»
Команда групи ВТПб-1-22-4.0д	Євмененко Н., Шклярєнко І., Калиновська К., Коваленко А., Мартиченко К., Петрішко С., Залізна К., Євтушенко А., Бриль М., Кузьменко А., Новикова Р.	Диплом II ступеня у загальноуніверситетському мовно-літературному конкурсі «Словник Грінченка і сучасність»
Команда ради студентського самоврядування Факультету	Виноградний А., Схаб К., Євмененко Н., Лепішева К., Хапіна А., Ляшенко В., Пархоменко Д., Дмитренко Т., Назаренко В., Ерстенюк В., Демянова К.	Диплом III ступеня у фестивалі-конкурсі соціальних проєктів студентських груп
Команда групи ІБАб-1-22-4.0д	Перетятко А., Дорошев Є., Зленко М., Малюк Є.	Диплом III ступеня в інтерактивному конкурсі «Факультет безмежних можливостей»
Команда кафедри української мови	Бойко М., Горохова Т., Кисіль А., Сотник Д., Кузло А., Нікуліна Я., Улізько Н.	Диплом III ступеня в інтерактивному конкурсі «Факультет безмежних можливостей»

Порівняно з попереднім роком кількість мистецьких нагород студентів у



конкурсах різних рівнів збільшилася вдвічі. Цікаві проєкти перетворилися на яскраві події та сміливі відкриття в житті студентства, тож маємо надію, що грінченківський досвід у примноженні української традиції випускники Факультету використовують у своїй професійній діяльності.

Пріоритети 2024: 1) використання активних соціальних ресурсів для подальшого розвитку лідерства, благодійництва і волонтерства; 2) соціалізація студентства, зростання його політичної та правової культури, суспільної активності через діяльність органів студентського самоврядування; 3) популяризація української мови і культури в молодіжному середовищі.

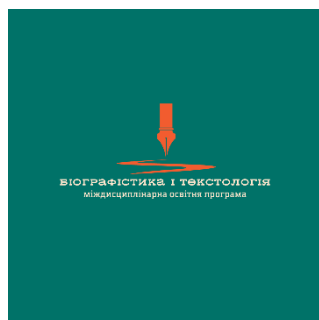
РОЗДІЛ 4. Забезпечення якості освіти

в умовах воєнного стану



У 2023 р. перед НПП і студентами постала низка викликів, які вимагали невідкладних рішень, перебудови підходів до усталених освітніх процесів. Попри породжені війною труднощі в реалізації освітнього процесу Факультет прагнув якісно реалізовувати освітні завдання шляхом відкриття нових та оновлення

чинних освітніх програм. Так, метою запровадженої в 2023 р. міждисциплінарної освітньо-наукової програми за другим (магістерським) рівнем вищої освіти «БіТ»



стала підготовка когорти молодих фахівців, готових до виконання інноваційних завдань у галузі біографістики і текстології задля наукового вивчення і збереження артефактів українського письменства та культури загалом у повоєнній Україні .

Не менш важливим було оновлення чинних освітніх програм. Так, зміни до ОП «УМЛ» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти покликані вдовольнити запити студентів на оновлення змісту вибірових блоків начального плану, врівноваження точок контролю та їх кількості щодо окремих навчальних дисциплін (відповідно до опитування здобувачів освіти), а також пов'язані зі зняттям бакалаврської роботи як форми підсумкового контролю, внесенням змін у пошукові, дослідницькі та проєктні види навчальної діяльності (за результатами обговорення з роботодавцями).

Зміни до ОНП «УМЛ» другого (магістерського) рівня були зумовлені вимогами сьогодення, пропозиціями випускників і роботодавців: оптимізовано баланс між лінгвістичними і літературознавчими компонентами навчального плану, увиразнено методологічні і прагматичні аспекти підготовки магістра філології. Змінено структурно-логічну схему вивчення вибірових компонентів, оскільки здобувачі мали надто короткий період для обрання вибірових дисциплін, а також асистентська практика в умовах змішаного навчання.

Метою внесення змін до ОП «ВТП» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти було спрощення процедури вибору дисциплін з КВД для студентів і приведення у відповідність стандарту вищої освіти програми вибірових дисциплін. Запропоновані зміни покликані збалансувати протиріччя і максимально сприяти забезпеченню можливості студентів формувати власну індивідуальну освітню траєкторію, а також здобувати та розширювати знання за обраним фахом.

Зміни до ОПП «Літературна творчість» другого (магістерського) рівня зумовлені зовнішніми викликами. Література і театральне мистецтво відреагували

на війну низкою антологій, вистав, різноманітних перфомансів, надаючи художній матеріал, який потребує читацької / глядацької рецепції, літературної / театральної критики, наукової оцінки. Саме тому важливо, щоб філологи навчилися належно оцінювати художні якості таких текстів і володіли ефективними медіа-арт-терапевтичними техніками: казкотерапією, психодрамою, бібліотерапією тощо. Це зумовило внесення до навчального плану дисципліни «Терапевтичне письмо» .

2023 року Факультет у співпраці з іншими структурними підрозділами Університету долучився до команди вчителів-новаторів (А. Пройдакова, Л. Таболіної, В. Щегельського, К. Молодик, Л. Поворознюк; Київська школа державного управління ім. С. Нижнього), яка започаткувала проєкт *реалізації програми менторства, як складника практики* студентів 4 курсу. Мета проєкту – підвищення престижності роботи в школі, покращення практичних навичок підготовки студентів і полегшення їхнього входу в професію. Серед цілей, які ставить перед собою команда, – збільшення кількості тих студентів, які будуть фахово і морально готові до роботи в школі, залишаться там довше, ніж на рік-два. Проєкт із менторства відкриє студентам учительську кухню з її плюсами / мінусами, допоможе здобути нові знання про школу, справжній практичний досвід (<https://nus.org.ua/articles/yak-polegshyty-majbutnim-vchytelyam-vhid-u-profesiyu-pedagogy-praktyky-gotuyut-proyekt-iz-mentorstva/>) .



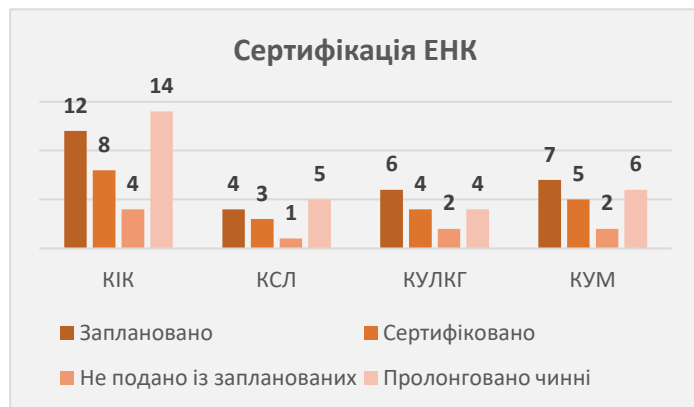
У 2023 р. відбулися **онлайн-акредитації ОПП «ІБАС» і «ЛТ»** другого (магістерського) рівня вищої освіти, для яких

випусковими є КІК і КУЛК. Експертні групи визнали реалізацію обох ОПП за окремими критеріями зразковою. Успішний результат став можливим завдяки співпраці та взаємодії всіх стейкхолдерів упродовж усього часу реалізації ОПП. 28.06 і 26.12 2023 р. рішеннями Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти видано сертифікати №№ 3164 і 6663 про акредитацію ОПП другого

(магістерського) рівня вищої освіти «ІБАС» (029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа) і «ЛТ» (035 Філологія) .

Війна, що триває другий рік поспіль, внесла свої корективи в освітній процес, спонукаючи НПП і студентів гнучко підходити до вирішення навчальних проблем. Передовсім це поєднання навчання в різних форматах, коли студенти 1 і 2 курсів навчалися офлайн, здобувачі освіти старших курсів – у змішаному форматі або ж онлайн. Зміна синхронного та асинхронного навчання, відновлення перерваних повітряними тривогами занять вимагали від НПП неабиякої майстерності. До того ж зросла частка студентів, котрі змушені були поєднувати навчання за індивідуальним планом з роботою і потребували більш детального консультування. Навчання в 2023 р. відбувалося за інтенсифікованим графіком, що зумовило додаткове навантаження на всіх учасників освітнього процесу.

Факультет намагався запровадити гнучкість усіх навчальних процедур, мотивувати НПП адаптувати зміст окремих дисциплін і типи завдань до сьогочасних реалій, якісно наповнити **ЕНК**.



Переважає більшість ЕНК з навчальних дисциплін наповнена необхідними методичними і навчальними матеріалами, якими студенти можуть скористатися в будь-який час і в будь-якому місці. Однак не всі курси пройшли

процедуру сертифікації. З діаграми видно, що найбільш активною є КІК, де на кінець 2023 р. налічувалося 22 сертифіковані ЕНК. На КУМ цей показник сягнув 11, а на КСЛ і КУЛКГ – 8 на кожній. Така ситуація є вкрай тривожною, оскільки сертифікація курсу – це оцінка створеного ЕНК експертами на трьох рівнях: структурно-функціональному, змістовно-науковому і методичному. Сертифікація засвідчує якість ЕНК, що позитивно впливає на інтерактивну взаємодію учасників освітнього процесу. Тож перед кафедрами Факультету стоїть важливе завдання щодо інтенсифікації роботи над створенням якісних програмних засобів навчання.

Показники успішності літньої сесії 2022–2023 н.р. в порівнянні з попереднім навчальним роком були вищими, що вселяло надію на мінімальні освітні втрати. Однак результати зимової сесії стали невтішними і засвідчили часткову втрату знань / навичок студентів через нестабільність освітнього процесу. Якісний показник знизився на 12,5%.

Показники абсолютної якості та успішності (%)								
Освітня програма	Літня сесія 2021–2022 н.р.		Зимова сесія 2022–2023 н.р.		Літня сесія 2022–2023 н.р.		Зимова сесія 2023–2024 н.р.	
	успішність	якість %	успішність	якість	успішність	якість	успішність	якість
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво. Ведучий телевізійних програм	100	57,00	90,50	50,50	85,00	28,50	88,67	41,43
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	100	50,50	90,50	45,17	89,40	56,00	89,50	45,67
035 Філологія. Українська мова і література	87,67	47,33	90,40	60,60	94,88	56,00	86,18	48,09



Якість надання освітніх послуг певною мірою залежить від професіоналізму і творчого потенціалу НПП. Свою діяльність у 2023 р. вони незмінно будували на принципах студентоцентрованого, особистісно зорієнтованого і компететнісного підходів. Моніторинг результатів опитування «*Викладач очима студентів*» продемонстрував, що тільки 1 НПП отримав меншу 4,0 б. оцінку, а середній бал викладачів Факультету становить 4,73. У цілому анкетування відобразило істотний показник – задоволеність студентів якістю отриманих освітніх послуг.

Важливе значення для підвищення якості освіти має партнерська співпраця зі стейкхолдерами. Ефективними механізмами такої діяльності з *Радюю роботодавців* у 2023 р. стали розроблення нової освітньої програми «БіТ», обговорення очікуваних результатів навчання, освітніх компонентів, програм виробничих практик, більш ефективних інноваційних технологій навчання.

Роботодавці та фахівці-практики регулярно брали участь в освітньому процесі, зокрема читали лекції (Ф. Бацевич, І. Фостенко, К. Ляпіна, А. Бондаренко, Р. Козак), проводили майстер-класи (О. Санін, Р. Козак, Т. Висоцька, А. Бондаренко) і вебінари (представники інтернет-видання «САЛО НАПИСАЛО»), презентації книг (Р. Мельников, Р. Семків, О. Погинайко, О. Миколайчук, Н. Мірошниченко), були членами комісій на підсумковій атестації випускників.

У вересні 2023 р. було оновлено склад **Ради випускників**, незмінним у діяльності якої залишається налагодження і підтримування зв'язків між Факультетом і випускниками, об'єднання середовища зі спільними цінностями для реалізації суспільно важливих проєктів. За сприяння Ради випускників 2023 року започатковано проєкт «1001 історія мого успіху». На сайті Факультету розміщено інформацію про 24 успішних випускників, їхні професійні досягнення й авторські ініціативи, що певною мірою популяризує в молодіжному середовищі професії, які можна здобути на Факультеті. У подальшому Рада випускників потребує системного розвитку, щоб об'єднати зусилля випускників усіх років для поступу Факультету, збереження і примноження його традицій і корпоративних цінностей.

Пріоритети 2024: 1) акредитація ОП «ВТП» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОП «БіТ» другого (магістерського) рівня вищої освіти; 2) адаптація доступних онлайн-ових і гібридних освітніх методів до довготривалої перспективи навчання; 3) розробка і сертифікація ЕНК; 4) створення карти стейкхолдерів: визначення ключових організацій, установ, активістів київської громади, фахівців, які можуть сприяти успішній діяльності Факультету.

РОЗДІЛ 5. Наукові дослідження, інновації, публікаційна активність, наукометрія та розвиток культури академічної доброчесності

Національна академія наук України назвала дії агресора під час війни «наукогубством». Українські науковці втратили звичний уклад життя, а відтак змушені провадити наукові дослідження у скрутних обставинах. Тож НП і НПП Факультету не залишили своїх наукових інтересів, працювали в архівах, видавали монографії, оприлюднювали результати своєї праці в українських і закордонних виданнях. Тож публікаційна активність НПП у 2023 р. році дещо збільшилася за

окремими позиціями в порівнянні з попереднім роком. На 17(36%) зросла кількість статей у фахових виданнях категорії Б, втричі інтенсивнішим стало співавторство НПП у закордонних монографіях. Натомість прикрим є факт зменшення більше, ніж удвічі, публікацій у виданнях з наукометричних баз Scopus і WoS.

НПП, НП взяли участь у виданні 3 колективних монографій в Україні



(Бондарева О. – 2, Вірченко Т. і Козлов Р.А. – 1) і 6 закордонних колективних монографій (Бондарева О. – 4, Жигун С. – 1, Гальчук О. – 1). Авторами навчальних посібників стали Анісімова Л. (1), Вінтонів Т. і Горохова Т. (1), Гальчук О. (1), Дружененко Р. у співавторстві (1), Караман С., Караман О., Овсієнко Л. (1). Навчально-методична продукція стала набутком Бойко М., Вінтонів М., Вінтонів Т. (1), Видайчук Т. (1), Вінтонів Т. у співавторстві (1).

Інші персональні досягнення НП і НПП відображено в таблиці:

Автори наукових публікацій	
Фахові публікації у збірниках і журналах (категорія Б)	По 1 публікації мають Бойко М., Брацкі А., Вінтонів М., Жигун С., Заєць В., Караман С., Лахно Н., Малюк Є., Новікова Р., Політова О., Руснак І., Стамбол І., Стишов О., Тверітінова Т., Шовкопляс Г. По 2 публікації мають Бітківська Г., Видайчук Т., Вишницька Ю., Горохова Т., Дружененко Р., Макарова М., Русаченко Н., Сасевич І. По 3 публікації мають Григоревська О., Дроботенко В., Копанєва В. По 4 й більше публікації мають Бондарева О., Гальчук О., Овсієнко Л.
Закордонні публікації	Бітківська Г. (1), Вишницька Ю. (2), Гальчук О. (1), Жигун С. (1), Тверітінова Т. (1).
Статті у виданнях Scopus і WoS	Бондарева О. (1), Бровко О. (1), Вінтонів М. і Бойко М. (1); Дроботенко В. (1), Жигун С. (1), Овсієнко Л. (1 <i>індексована в обох наукометричних базах</i>).
Статті в інших наукометричних виданнях, окрім Scopus і WoS	Бітківська Г. (1), Видайчук Т. (1), Гальчук О., (1); Горохова Т. (1), Григоревська О. (1), Дружененко Р. (2), Лахно Н. (1), Овсієнко Л. (4), Сасевич І. (2), Тверітінова Т. (1).

У рейтингу прозорості структурних підрозділів, що вибудовувався за індексом цитування на 1 НПП, упродовж усього року тільки КІК мала стабільно позитивний поступ. У лютому 2023 р. КСЛ, КУЛКГ і КУМ продемонстрували негативну

тенденцію до зменшення цитувань; наступні ж періоди виявили позитивну динаміку зростання як загальної кількості цитувань, так і динаміки цитування на 1 НПП у цих структурних підрозділах.

Рейтинг прозорості: індекси цитування Google Академії (вибудований за індексом цитування на 1 НПП)						
Кафедра	Лютий 2023		Липень 2023		Грудень 2023	
	Динаміка цитування на 1 НПП	Динаміка загальної кількості цитувань	Динаміка цитування на 1 НПП	Динаміка загальної кількості цитувань	Динаміка цитування на 1 НПП	Динаміка загальної кількості цитувань
КІК	+33,9	+181	+17,46	+213	+16,35	+267
КСЛ	-1,77	-16	+4	+36	+11,94	+71
КУЛКГ	-5,8	-87	+4,6	+69	+15,22	+121
КУМ	-1,62	-34	+3,47	+73	+23,51	+192

Загалом Факультет продемонстрував позитивну тенденцію зростання продуктивності наукових досягнень, що прямо залежало від рівня продуктивності



та активності кожного НПП. Найбільшу кількість цитувань за весь період мають О. Стишов (1198), Караман С. (802), Копанєва В. (432), Караман О. (402), Бондарева О. (386), Григоревська О. (364), Овсієнко Л. (304), Руснак І. (217). Прикро констатувати відсутність цитувань в окремих

НПП Факультету, переважна більшість яких є працівниками КУЛКГ: Блохіної Н., Брацкі А., Половинкіної М., Чайки-Лукович І., Новикової Р.

Н-індекс у наукометричній базі Scopus у порівнянні з 2022 р. не змінився: Віннікова Н. (3), Овсієнко Л. (2), Саврасова-В'юн Т. (1). Дві позиції Н-індекс додано в наукометричній базі WoS: Віннікова Н. (2), Караман С. (2), Караман О. (2), Козлов Р. (1), Вірченко Т. (1), Руснак І. (1), Саврасова-В'юн Т. (1), Стамбол І. (1).

На Факультеті української філології, культури і мистецтва діє 8 наукових шкіл, які протягом 2023 р. означені наукові школи активно працювали і мають вагомні здобутки й напрацювання. Так, за участі членів наукової школи *«Актуальні проблеми української лінгводидактики профільної та вищої школи»* (керівник – проф. Караман С.), зокрема аспірантів 1-4 років навчання, реалізовано програму онлайнового навчання практичного курсу української мови працівників

транспортної галузі м. Києва; розроблено програму тренінгового навчання вчителів-словесників з проблем оцінювання предметної компетентності учнів 5-11 класів у контексті вимог НУШ (автор – аспірантка Набок-Бабенко Ю.); проведено понад 15 тренінгових занять у режимі онлайн та офлайн для вчителів м. Києва й різних регіонів України.

Аспірантка 1-го року навчання, Філонова Н.А., учасниця проєкту «Освіта для України», восени 2023 р. виборола грант для розроблення настільних ігор з української мови для учнів 5-6 класів.

Члени наукової школи *«Граматика мови: функційний і прикладний аспекти»* (керівник – проф. Вінтонів М.) упродовж 2023 р. досліджували питання соціолінгвістики, зокрема функціонування української мови в мовному середовищі м. Києва. Наразі проаналізовано 6009 ергонімів столиці. Також проаналізовано 4203 населених пункти Рівненської, Чернігівської та Житомирської областей щодо відповідності їхнього написання нормам сучасної української літературної мови. Сформовано і надіслано рекомендації щодо правопису проаналізованих власних назв до Національної комісії зі стандартів державної мови.

Учасники *«Наукової школи з проблем поетики художнього твору»* (керівник – Бровко О.) долучені до реалізації наукової теми кафедри. Так, здобувачі Ільницька М. і Соколовська Т. досліджують художні моделі культурної ідентичності в національних та індивідуально-авторських версіях.

Здобувачі, які захистили результати досліджень у межах наукових шкіл кафедри, успішно реалізують власні наукові проєкти в різних ЗВО і наукових установах України. Зокрема, Галич А. – доктор філологічних наук, професор, декан Факультету української філології та журналістики Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Лубни), дослідник української документальної літератури XX – XXI ст., керівник дисертацій аспірантів (наукова школа – Бровко О.). Вощенко О. – доктор філософії, науковий співробітник Відділу інформаційно-комунікаційних технологій Інституту інформаційних технологій Національної бібліотеки України ім. ВІ. Вернадського, виконавиця проєкту «Репресована книга» у межах електронної бібліотеки «Україніка» (*наукова школа*

«Художня образність у мистецтві слова: теоретико-літературні та діяхронічні аспекти»; керівник – Єременко О.). Доктор філософії Ніколаєва О. успішно працює викладачем мовної підготовки Національного медичного університету імені О.О. Богомольця (*«Наукова школа з актуальних проблем теорії та історії української літератури»*; керівник – Бондарева О.).

У науковій школі *«Формування літературного канону та курикулуму літературної освіти: філологічні та методичні аспекти»* (керівник – Ковбасенко Ю.) відбулася акселерація постколоніальної проблематики як у процесі наукового пошуку, так і в ході імплементації його результатів до шкільного та вищівського курикулумів. Доробок репрезентатив наукової школи поширюється на фахових (Edcamp-2023 of Global teacher Ukraine) та громадських майданчиках (Ukraine crisis centre-2023).

У межах діяльності наукової школи *«Діалогічний характер української літератури в синхронії і діяхронії – типологічні моделі»* (керівник – Гальчук О.) підготовлено навчальний посібник і статтю «An Artist with Trauma» in Search of Identity: The Postmodernist Options in Ukrainian and Turkish Literatures» у виданні, що індексується у наукометричній базі Scopus. Пошукач Максимець В. продовжує дослідження типологічних збігів у представників жіночої прози української і китайської літератури.

Кожна наукова школа дбає про підготовку молодих наукових кадрів. На Факультеті діє *аспірантура та докторантура* за ОНП 035 Філологія, за якою в 2023 р. навчалося 30 аспірантів і 1 докторант з різних структурних підрозділів. На кафедрах Факультету програму опановували 18 аспірантів. Здобуття ступеня доктора філософії для 7 аспірантів завершилося успішним захистом дисертації зі спеціальності 035 Філологія: Сотникової В. (науковий керівник – Гальчук О.), Тельця Ю. (науковий керівник – Бондарева О.), Кучер А. (науковий керівник – Вінтонів М.), Ніколаєвої О. (науковий керівник – Бондарева О.), Ключник Т. (науковий керівник – Саєвич І.), Шуленка О. (науковий керівник – Стишов О.), Трофименко А. (науковий керівник – Башкирова О.) .

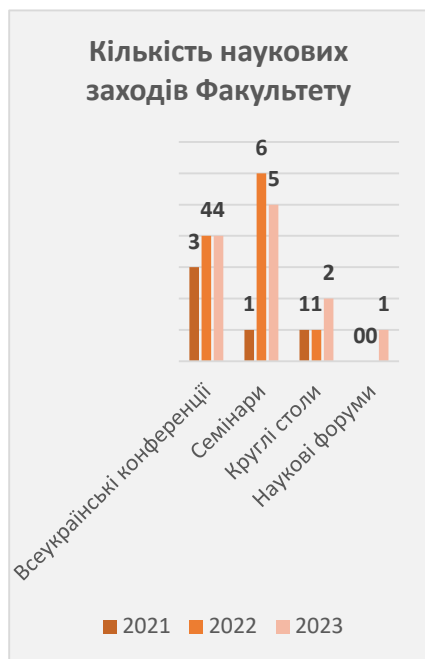


З аспіранти спеціальності 011 *Освітні педагогічні науки*, керівниками яких були НПП Факультету, теж успішно завершили навчання захистом дисертації: Тютюма Т. (науковий керівник – Вінтонів М.), Резнік Т. (науковий керівник – Караман О.), Набок-Бабенко Ю. (науковий керівник – Караман С.) .

У 2023 р. *утворено дві спеціалізовані вчені ради*: Д 26.133.05 з присудження ступеня доктора наук строком на три роки; профіль ради: 13.00.02 «Теорія та методика навчання (українська мова)» (наказ МОН України від 27 квітня 2023 року № 491); Д 26.133.03 з присудження ступеня доктора наук строком на три роки; профіль ради: 10.01.01 «Українська література»; 10.01.05 «Порівняльне літературознавство»; 10.01.06 «Теорія літератури» (наказ МОН України від 20 червня 2023 року № 768) .

НПП і НП продовжили реалізацію *кафедральних наукових тем*. Літературознавці досліджували «Типологію ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (керівники – Бровко О., Ковбасенко Ю.). У 2023 р. за темою дослідження опубліковано 3 статті у виданнях, що індексуються у WoS і Scopus; 4 колективні монографії; 3 підручники; 14 статей у фахових виданнях; 16 публікацій апробаційного характеру; 12 наукових розвідок студентів.

Мовознавці вперше за останні роки об'єдналися в науковий колектив для дослідження теми «Динаміка мовної ситуації в місті Києві: соціолінгвістичний, лінгвокультурологічний, прагматичний, лінгводидактичний аспекти» (керівник – Вінтонів М.). Зафіксовано 6009 ергонімів м. Києва, проаналізовано їхню відповідність нормам української літературної мови, визначено динаміку ергонімного простору столиці. У набутку ППП – 2 статті у виданнях, що індексуються у WoS і Scopus; 8 статей у фахових виданнях; 4 посібники; 10 публікацій апробаційного характеру; 6 наукових розвідок студентів.



За звітний період кафедрами Факультету організовано й проведено 4 Всеукраїнські конференції з міжнародною участю, з них 2 студентські, 5 семінарів, 2 круглі столи. Факультет був співорганізатором Краківського педагогічного університету і Берлінського університету імені Гумбольдта в проведенні Другого міжнародного експертного форуму «Польща – Україна – Німеччина: нові освітні та культурні виклики».

У межах Фестивалю науки на Факультеті відбулося **відкриття лабораторії постколоніальних студій** (керівник – Ковбасенко Ю.). Якість проведених наукових заходів традиційно висока.

Наукові заходи Факультету	
Всеукраїнські конференції з міжнародною участю	– Всеукраїнська (з міжнародною участю) наукова онлайн-конференція «Літературний процес: від нації колонізованої до нації-переможця»; – XVI щорічні Грінченківські читання «Епоха Грінченка: просвіта, нація, ідентичність»; – VIII Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми літературознавства і мовознавства»; – IX Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених «Бібліотека, книга та медіа в сучасній культурі».
Семінари	– Міжрегіональний науковий семінар «Людина – мова – культура: лінгвістичний дискурс», в межах Фестивалю науки – 2023; – «Як написати тези доповіді на конференцію»; – «Словник Бориса Грінченка крізь простір століть»; – Науково-методологічний семінар аспірантів, магістрантів і студентів кафедри української мови; – Дев'ять бібліотекознавчі студії, присвячені пам'яті професора Михайла Семеновича Слободяника. Тема року: «Бібліотечна практика, освіта та наука в умовах соціальних трансформацій».
Круглі столи	– Всеукраїнський (з міжнародною участю) круглий літературознавчий стіл «Грінченко-енциклопедист»; – Медіаосвіта та медіапрактика.
Наукові форуми	Другий міжнародний експертний форум «Польща – Україна – Німеччина: нові освітні та культурні виклики» (співорганізатори – Краківський педагогічний університет, Берлінський університет імені Гумбольдта).

Упродовж 2023 р. на Факультеті виходили фахові та студентські наукові збірники.

Наукові періодичні видання Факультету		
СИНОПСИС: ТЕКСТ, КОНТЕКСТ, МЕДІА Фахове видання, категорія Б, Index Copernicus 4 випуски	ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС: МЕТОЛОДІЯ, ІМЕНА, ТЕНДЕНЦІЇ Фахове видання, категорія Б, Index Copernicus 2 випуски	МОЛОДИЙ ДОСЛІДНИК Збірник наукових праць здобувачів і молодих учених 1 випуск

За звітний період збільшилася кількість цитувань у WoS: «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» (головний редактор – Вірченко Т.) на 1 позицію, журнал «Синопис: текст, контекст, медіа» (головний редактор – Козлов Р.) – на 4. «Синопис» у здобутку має

2 цитування у Scopus. Обидва видання індексовані в онлайнній наукометричній базі даних Index Copernicus. Індекс цитованості «Синопису» склав 68,29; а «Літературний процес» збільшив свій показник до 79,98. Залучення авторів з інших навчальних закладів України в «Літературному процесі» склав 77%, закордонних авторів – 10%.

Традиційно побачило світ одне число збірника наукових праць здобувачів і молодих учених «Молодий дослідник».

На Факультеті активно працює ***Школа академічної доброчесності*** (керівник – Бойко М.), яка запропонувала здобувачам освіти корисні воркшопи, коворкінги, вебінари, інтерактивні вікторини, майстер-класи, які допомагають реалізовуватися кожному, хто прагне бути доброчесним у навчанні та роботі.

З метою формування академічної культури студентів, магістрантів, аспірантів і молодих вчених на Факультеті проведено низку заходів: *науковий коворкінг* «Академічна доброчесність в країнах Європи», *онлайнну вікторину* «Академічна доброчесність, етика та культура освітнього простору», *освітній воркшоп* «Академічна доброчесність – запорука якості освіти» для першокурсників, *науковий воркшоп* «Як написати тези доповіді на конференцію».

Представники Факультету взяли участь у *Всеукраїнському онлайнному воркшопі* «Академічна доброчесність у європейській культурі: історія і сучасність», презентували досвід формування академічної доброчесності на Факультеті на

пізнавально-популярному заході «Ніч молодіжної науки – 2023 в умовах війни» (Рада молодих вчених при МОН України).

Власні наукові здобутки молоді дослідники Факультету презентували на *конкурсі проєктів «Мій філологічний стартап: перші кроки в науці»*. Цьогоріч студенти ОП «УМЛ» підготували 6 унікальних проєктів, спрямованих на зміцнення позицій української мови й культури в молодіжному середовищі.

Студенти Факультету доєдналися до *загальноуніверситетського проєкту «Академічна доброчесність починається з тебе»*. Здобувачі освіти підготували низку мотиваційних роликів, у яких знайомили всіх охочих із роллю академічної культури дослідника для формування позитивного іміджу ЗВО. Загалом 2023 року в заходах доброчесності взяли участь 110 учасників освітнього процесу.

Пріоритети 2024: 1) затвердження, реєстрування і дослідження наукової теми КІК; 2) просування наукових фахових видань Факультету до наукометричних баз даних Scopus і WoS; 3) підвищення показників цитування праць науково-педагогічних працівників у наукометричних виданнях; 4) вироблення індивідуальної траєкторії наукового розвитку кожного молодого НПП; 5) збільшення кількості НПП і НП, які виконують Корпоративний стандарт наукової діяльності Університету.

РОЗДІЛ 6. Інтернаціоналізація

в умовах воєнного стану



В умовах війни інтернаціоналізація освітніх і наукових ініціатив стала невід’ємною складовою діяльності Факультету. 2023 року на Факультеті виграно і реалізується *2 міжнародні науково-дослідні проєкти*: «National Matter and Soviet Children Publishing Companies» (Ukrainian Research Online університету Ерфурта, Німеччина; Жигун С.) і «Війна і сучасна українська драма» (програма мистецьких резиденцій Театрального інституту ім. Збігнєва Рашевського, Польща, Бондарева О.). Вишницька Ю. подала *4 заявки на індивідуальний грант*: «Імерсивний проєкт «Полонез» Огінського: українські тексти і польські контексти» (Мистецька резиденція в Українському Народному Домі, м. Перемишль, Польща), «Імерсивна вистава «Колостворення» (Мистецька резиденція в Українському

Народному Домі, м. Перемишль, Польща), «Документування війни у вимірі іммерсивного театру» (Стипендіальна програма для науковців в Україні за підтримки Institut für die Wissenschaften vom Menschen, м. Відень і Фонду Кербера) і «Культура допомагає / Culture Helps» (Інша Освіта (UA) та zusa (Німеччина)).



Кільком НПП вдалося реалізувати наукові проєкти в освітніх і наукових закладах Європи. Стамбол І. на базі Варшавського університету (за підтримки Вишеградського фонду, Польща) проводить наукове дослідження на тему «Українська книга у ресурсах польських бібліотек з 1945 до

сьогодні», яке перебуває на етапі збору та аналізу інформації (https://rg.kubg.edu.ua/data/dynamicdb/individual_grants/256/Stambol%20on%20line%20accepted.pdf). У рамках Українського тижня у Лейпцигу Бровко О. і Жигун С. провели панельну дискусію-презентацію соціально-гуманітарних проєктів Факультету в Німецько-Американському Інституті у Саксонії (м. Лейпциг, Німеччина). Бондарева О. взяла участь у проєкті Centrum Transculturowych Studiow Posttotalitarnych Uniwersyteetu Wroclawskiego (Польща). У Polsko-ukraińskie webinarium literackie «Wolność kocham i rozumiem, wolności oddać nie umiem...» (Польща) взяли участь Бондарева О. і Блохіна Н.

В умовах війни Факультет підтримали і закордонні партнери, які залучали грінченківців до своїх заходів. У межах Фестивалю науки і Днів Шекспіра в Україні КСЛ долучилася до міжнародного заходу, який організувала професор, почесний старший науковий співробітник Шекспірівського інституту Бірмінгемського університету Наталія Торкут (Стретфорд-на-Ейвоні, Велика Британія). Студенти-грінченківці і НПП прослухали онлайн-лекції професора Ніколетти Чінпоеш (Вустерський Університет, Велика Британія), взяли участь в обговоренні: «Who's there»: Hamlet in post – 1989 Romania (11.05.2023); «Shakestivaling in Europe» (15.05.2023); «Female Agency in «The Merchant of Venice».

Нью-йоркський Stony Brook University в межах проєкту Flying University for Ukrainian Students, до якого минулоріч долучилася КСЛ, розпочав серію онлайн-лекцій «Anglophone Literature for Ukrainian Students». У березні 2023 р. грінченківці мали нагоду прослухати лекцію американського професора Peter Manning на тему «What did Byron know about Ukraine?» (модератор заходу – професор Izabela Kalinowska-Blackwood, координатор – Ю. Вишницька).

Для студентів, котрі прагнули вдосконалити свої знання з англійської мови, працював розмовний клуб англійської мови із партнером Факультету, завідувачем кафедри англійської філології Пловдивського університету доктором Снежою Матюсон, яка перебувала в м. Києві з тривалим візитом.

Вперше за тривалий час здобувачі освіти отримали можливість узяти участь в академічній мобільності за програмою Європейського Союзу в сфері освіти, професійної підготовки, молоді та спорту «Еразмус+» (Гданський університет, (Польща). Це студентка ОП «ІБАС» Костюченко І. і 5 здобувачів освіти ОП «УМЛ»: Міняйло О., Борисенко О., Коханевич М., Резнік А., Тараненко Є.

У цьому ж університеті аспірантка А. Трофименко (КУЛКГ, напрям дослідження – теорія літератури) у рамках програми «Erasmus staff training week» отримала право на участь в академічній мобільності.

Пріоритети 2024: 1) залучення НПП і НП Факультету до участі в колективних / індивідуальних грантових міжнародних проєктах і програмах; 2) налагодження співпраці із закордонними ЗВО; 3) сприяння академічній мобільності НПП, НП і здобувачів вищої освіти та наукових ступенів.

РОЗДІЛ 7. Розвиток інфраструктури та фінансово-господарської діяльності

У 2023 р. власними зусиллями працівників облаштовано зону презентації



Факультету. За сприяння Університету НПП Факультету отримали можливість проводити навчання у змішаному форматі в спеціально обладнаній аудиторії № 310.

Аудиторію № 204 доукомплектовано Smart-дошкою, в поєднанні з якою необхідне програмне забезпечення і ресурси допоможуть НПП

поліпшити сприйняття студентами нових ідей, мотивувати їх до активної співпраці на лекціях / семінарах, покращить темп занять.



Участь НПП в аукціоні «Університет Грінченка – янголам охоронцям-воїнам збройних сил України» дала можливість прикрасити аудиторії Факультету картинами колеги і студента-художника: 1. «Русанівка»; полотно 40x50, олія, автор – студент



Фахового коледжу «Універсум» (прізвище автор не вказав); 2. «Мальва»; полотно 80x60, олія, автор – Тетяна Пояркова, доктор політичних наук, доцент, завідувач кафедри політології та соціології Факультету суспільно-гуманітарних наук.

РОЗДІЛ 8. Управлінсько-організаційна робота на Факультеті, забезпечення функціонування та розвитку

Ефективне функціонування Факультету і його структурних підрозділів у 2023 р. стало можливим завдяки злагодженій роботі всіх співробітників і колегіальних органів Факультету. Це важлива передумова забезпечення продуктивної діяльності структурного підрозділу, його конкурентоспроможності на ринку освітніх послуг, створення позитивного іміджу, формування кадрової політики, регулювання соціально-психологічних взаємин у колективі.

Важливу роль в управлінсько-організаційній роботі відіграє **Вчена рада** Факультету. 2023 року персональний склад Вченої ради Факультету оновлювався тричі, що було викликано рухом контингенту студентів, ротацією складу Наукового товариства студентів, аспірантів, молодих учених, зміною завідувача КІК. До складу Вченої ради Факультету на кінець року входило 17 осіб.

Упродовж року відбулося 13 засідань Вченої ради. Пріоритетними питаннями колегіального органу управління Факультетом стали:

1) рішення щодо якості виконання колективних наукових тем кафедр (питання слухали двічі протягом календарного року);

2) рішення про відповідність дисертацій і наукових публікацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальностей 035 *Філологія* та

011 *Освітні педагогічні науки*; затвердження складу спеціалізованих вчених рад з правом прийняття до розгляду і проведення разового захисту дисертацій аспірантів;

3) затвердження індивідуальних навчальних планів аспірантів, тем їхніх наукових досліджень; оцінка звітів аспірантів і докторантів за результатами навчального року; надання академічних відпусток (питання слухали відповідно до графіка навчального процесу в аспірантурі та докторантурі, а також через виробничу необхідність). 2023 р. схвалено 6 індивідуальних планів аспірантів першого року навчання; 6 тем аспірантських наукових досліджень, 3 теми аспірантів останнього року навчання уточнено;

4) рішення щодо стратегій і перспективних напрямів розвитку освітньої діяльності Факультету: обговорення і затвердження навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти за ОП спеціальностей 035 *Філологія* / 029.00.01 *Інформаційна, бібліотечна та архівна справа* та змін до інших ОП Факультету; обговорення кандидатур гарантів освітніх програм і складу проєктних груп, які працюють над ОП;

5) рішення з питань освітнього процесу на Факультеті: перелік вибіркокових дисциплін, дистанційних курсів і графік їх розроблення, темарій кваліфікаційних робіт, внесення змін до графіка навчального процесу тощо (питання розглядали регулярно протягом року);

6) рекомендація до друку наукових видань, навчально-методичної та навчальної літератури (питання розглядали регулярно протягом року);

7) складання та схвалення Тематичного плану видань на 2024 р.;

8) подання кандидатур для вступу в аспірантуру, кандидатур для отримання іменних стипендій і нагород; клопотання про участь наукових і навчально-методичних робіт співробітників Факультету в конкурсах на здобуття премій, зокрема і премії імені Бориса Грінченка;

9) схвалення кандидатури доктора педагогічних наук Овсієнко Л. щодо присвоєння їй вченого звання професора КУМ; схвалення кандидатури кандидата філологічних наук Анісімової Л. щодо присвоєння їй вченого звання доцента КСЛ;

10) відповідно до п. 4 (пп. 4.5) Положення про підвищення кваліфікації НПП Київського університету імені Бориса Грінченка (нова редакція) Вчена рада розглядала питання щодо визнання результатів стажування НПП Факультету. Розглянуто і схвалено 12 подань;

11) обрання за конкурсом таємним голосуванням на посади викладача, старшого викладача, доцента, професора кафедр Факультету (впродовж року рішення ухвалено стосовно 24 осіб).

Вирішенням важливих поточних питань займалися робочі органи Факультету – науково-методична комісія і деканат. **Науково-методична комісія** (голова – Ковбасенко Ю.) в оновленому складі з 5 осіб рецензувала наукову і навчальну літературу НПП Факультету, надавала рекомендації щодо її опублікування. У 2023 р. до друку рекомендовано 2 видання до 160-річчя від дня народження Бориса Грінченка, 1 упорядкований том зі спадщини Б. Грінченка, 2 монографії та 4 навчальні посібники.

У 2023 р. склад **деканату** змінювався тричі, що було пов'язано з рухом контингенту здобувачів освіти і зміною завідувача КІК. На кінець року до складу деканату входило 11 осіб. Було проведено 16 засідань, на яких прогнозували і планували подальшу роботу, обговорювали пропозиції Факультету до Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023–2027 рр., важливі питання навчальної, наукової, соціально-гуманітарної й інших видів діяльності, приймали управлінсько-організаційні рішення, оцінювали ефективність раніше прийнятих ухвал. Особливу увагу було приділено питанню безпечного освітнього середовища: налагодження освітнього процесу офлайн, онлайн і в змішаній формі; організація та проведення превентивних заходів щодо запобігання безпекових порушень; відпрацювання алгоритму дій під час сигналу «Повітряна тривога»; відновлення емоційного стану НПП і студентів тощо.

Пріоритети 2024: 1) використання сучасних технологій управління з урахуванням потреб та інтересів усіх учасників освітнього процесу; 2) мінімізація впливу негативних факторів на процеси діяльності Факультету через подальший розвиток і підтримку середовища спільних цінностей; 3) постійне

самовдосконалення кожного члена колективу шляхом плекання професійної майстерності, соціальної згуртованості, чіткої громадянської позиції.

РОЗДІЛ 9. Соціальна відповідальність і партнерство Факультету, з Києвом і для Києва

Підтримка ідей сталого розвитку є запорукою соціально-відповідальної діяльності Факультету, яку ми намагаємося вибудовувати через розуміння потреб київської громади. Свою соціальну відповідальність Факультет вбачає у підготовці професійних кадрів, які були б конкурентоспроможними на сучасному ринку праці, турботі про зайнятість випускників, поширення через усіх учасників освітнього процесу професійних знань, рівня культури, благополуччя.

Вагомою допомогою учням і вчителям ЗОШ є підготовлена НПП Факультету навчальна продукція. Так, Стамбол І. взяв участь у *проекті «Вчися вухами»*, для слухачів якого записав 6 аудіоуроків із всесвітньої історії для 11 класу.

2023 року 3 підручники за авторством / співавторством / науковою редакцією Ковбасенка Ю. перемогли у Всеукраїнському конкурсі та отримали відповідний гриф МОН України:

Зарубіжна література. 6 клас НУШ. Київ: Літера ЛТД, 2023(надрукований за спільні кошти держбюджету України та посольства Японії);

Ковбасенко Ю. Зарубіжна література. 10 клас (рівень стандарту). Київ: Літера ЛТД, 2023 (запланований до видання за кошти держбюджету України і посольства Японії; є офіційне підтвердження);

Дячок С., Калинич О. (співавтори), Ковбасенко Ю. (науковий /титульний/ редактор). Українська література. 6 клас НУШ. Тернопіль: Астон, 2023 (надрукований за кошти держбюджету України).



Цикл інформаційно-просвітницьких передач, інтерв'ю з науковцями для тих, хто цікавиться українською історією, культурою і життям видатних особистостей, підготував Стамбол І. у співпраці з Українським кризовим медіа-Центром (<https://www.youtube.com/channel/UCgeiuoJdQkQ3aYUPrIRVq6g>).

У 2023 р. Факультет продовжив традицію залучення здобувачів освіти і НПП до київських ініціатив, проєктів розвитку громади та волонтерських організацій.



З-поміж благодійних, волонтерських проєктів, спрямованих на підтримку столичної громади, допомогу військовим і людям, які опинилися у скрутних життєвих обставинах, варто назвати *допомогу підрозділу ЗСУ, в якому воює доцент КУЛКГ, діяльність у волонтерському центрі благодійного фонду допомоги військовим Руєвит», участь у благодійному заході «Масниця. Колодій.*

Боротьба на культурному фронті», навчальні бесіди щодо мінної безпеки, акції ГО «Поруч» «Українські книги для дітей прифронтової зони», ескізу виставу «Неназвана війна. Колаж #1», благодійній акції-розіграші святкового боксу зі збору коштів, аукціоні «Університет Грінченка – янголам охоронцям-воїнам Збройних сил України».

Особливу увагу киян різних вікових груп отримали *Всеукраїнський курс «Освіта задля успіху українців» у Київській школі державного управління імені Сергія Нижного, тематична онлайн-зустріч студентів у межах проєкту «Громадянська освіта та підняття духу патріотизму молоді» із учнями спеціалізованої школи № 194 «Перспектива» м. Києва, серія заходів до Дня Києва (проєкти «Як тебе не любити, Києве мій!», «Образ Києва у лінгвістичному корпусі», «Я став Киянином. Ономастичний простір Києва», екскурсія «Київ Бориса Грінченка»).*

Незмінною в 2023 р. залишалася діяльність Факультету в рамках **соціального проєкту «З Києвом і для Києва»**. Серед заходів найцікавішими були *літературно-мистецький конкурс «Березневі містерії», грінченкознавчий проєкт «Лідер українства у Серці України», конкурс проєктів «Українська мова в об'єктиві», проєкт «Поговоримо про письмо», лекція-діалог «Українське словникарство: історія та сучасність», лекція-презентація «Мистецтво українського кінематографу», проєкт «Арт-лабораторія життєвих завдань» і серія соціальних*



проектів студентських груп («(Не) Відоме Слово», «Лінія життя», «Збереження українського спадку і його популяризація серед молоді», «Громадянська освіта та підняття духу патріотизму молоді», «Молодь за благодійність», «Рука допомоги», «Мова – це наш скарб», «Happy Animals»).

2023 року КСЛ започатковано реалізацію проекту *Аудіогід «Зарубіжні письменники в Києві»*, зокрема визначили список персоналій (7), збирали і селекціонували інформацію (у Центральному державному історичному архіві України опрацьовано матеріали про перебування О. де Бальзака в Києві, на основі яких створено текст для аудіогіда).

Із метою підвищення мотивації учнів до вивчення та спілкування українською мовою у межах проекту організовано та проведено III Всеукраїнський конкурс проектів «Українська мова в об'єктиві». У рамках підготовки до конкурсу активно взаємодіяли з учителями-словесниками, до співпраці залучено 24 заклади загальної середньої освіти м. Києва. Ініціатива здобула перемогу у загальноуніверситетському конкурсі соціальних проектів «З Києвом і для Києва».

Загалом у проекті «З Києвом і для Києва» студентам (75 осіб) і викладачам (29 осіб) Факультету вдалося залучити 559 учасників різних вікових і соціальних категорій, що суттєво більше, ніж у попередньому році.

Факультет бере активну участь у розвитку україномовного середовища столиці України. У вересні 2023 р. філологами започатковано безоплатний практичний курс української мови для всіх охочих киян.

НПП КУМ у співпраці з КМДА проводять наукове дослідження «Динаміка мовної ситуації в місті Києві». У рамках наукового проекту в грудні 2023 р. завершено безоплатні курси для працівників сфери транспорту м. Києва з підвищення рівня володіння державною мовою, що провадилися за спеціально розробленою робочою програмою. Більше 130 слухачів, які успішно завершили навчання, отримали сертифікати про володіння українською мовою.

Пріоритети 2024: 1) подальша співпраця Факультету зі столичною територіальною громадою; 2) активна участь колективу в розвитку україномовного середовища міста Києва; 3) проведення освітніх, наукових і соціально-гуманітарних заходів для забезпечення пізнаваності Факультету в науково-освітньому просторі столиці України.

Вступаємо в 2024 духово сильними, з вірою у ЗСУ і неодмінну перемогу України! Прагнемо служити Людині, Громаді, Суспільству!