

**Апробація результатів наукових досліджень здобувачів
ОПП «Ведучий телевізійних програм»
у 2024 році**

1. **Базиленко А.** Київська весна: імпресіоністичний етюд // Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах. Київ, 2024. С. 88-92. (ВТП-21-1-4.0.д.)
2. **Безгубенко К.** Медіаімпресіонізм рідного краю: Лисичанськ // Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах. Київ, 2024. С. 101-104. (ВТПб-21-1-4.0.д.)
3. **Бойченко К.** Весняна симфонія Києва // Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах. Київ, 2024. С. 47-50. (ВТП-21-1-4.0.д.)
4. **Виноградний А.В., Демянова К.І., Євмененко Н.С.** Специфіка регіонального телебачення на прикладі телеканалу «Суспільне. Чернігів» // Молодий дослідник. 2024. № 3. С. 6-10. (ВТПб-1-21-4.0.д)
5. **Вороніна Д.** Медіаімпресіонізм — київське інтермеццо // Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах. Київ, 2024. С. 64-67. (ВТПб-1-21-4.0.д)
6. **Гордійчук І., Шкляренко І.** Роль PR-технологій у формуванні іміджу кафедри // Студії з інформаційної науки, соціальних комунікацій та філології в сучасному світі: II Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю (24 жовт. 2024 р.). Київ, 2024. С. 324-326. (група ВТПб-1-22-4.0.д).
7. **Гордійчук І. В., Шкляренко І. А.** Соціальні мережі як інструмент реалізації практичних навичок // У пошуку нових сенсів полікультурного світу. Повоєнний діалог культур: II Міжнародна наукова конференція (16-17 трав. 2024 р.) / Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ, 2024. С. 199-201. (ВТПб-1-22-4.0.д)
8. **Гордійчук І. В., Шкляренко І. А.** Соціальні мережі як інструмент для реалізації студентами практичного навчання // Круглий стіл «Медіаосвіта-медіапрактика» (24 трав. 2024 року) (ВТПб-1-22-4.0.д)
9. **Демянова К.** Київська весна в стилі імпресіонізму // Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах. Київ, 2024. С. 13-18. (ВТПб-1-21-4.0.д)
10. **Демянова К.** Феномен жанру true crime в українському медіапросторі // Студії з інформаційної науки, соціальних комунікацій та філології в сучасному світі: II Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю (24 жовт. 2024 р.). Київ, 2024. С. 96-101. (ВТПб-1-21-4.0.д)
11. **Діякончук К.** Фоторепортаж «Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю» // Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах. Київ, 2024. С. 121. (ВТПб-1-21-4.0.д)

12. Дмитренко Т. Колекціонери вражень // [Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах](#). Київ, 2024. С. 35-40. (ВТПб-1-21-4.0.д)
13. Драганчук М., Білявцев Д., Кулик А. Боротьба українських митців за українську мову: виступ // [Круглий стіл «Медіаосвіта-медіапрактика» \(8 листопада 2024 року\)](#) (ВТПб-1-24-4.0.д)
14. Корець М., Пшенична Є. Боротьба українського театру за рідну мову очима сучасної молоді: виступ // [Інформація. Наука. Бібліотека. Весна: IX Всеукраїнська наукова студентська інтернет-конференція \(15 трав. 2024 р.\). Львів, 2024.](#) (ВТПб-1-23-4.0.д)
15. Корець М. Lost media як явище сучасної інформаційної культури // [Круглий стіл «Медіаосвіта-медіапрактика» \(8 листопада 2024 року\)](#) (ВТПб-1-22-4.0.д)
16. Кравченко Т. Медіаімпресіонізм рідного краю – місто Київ // [Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах](#). Київ, 2024. С. 78-81. (ВТПб-1-21-4.0.д)
17. Лахман Б. Весна в Києві: імпресіоністичний етюд // [Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах](#). Київ, 2024. С. 93-96. (ВТПб-1-21-4.0.д)
18. Лепішева К. Імпресіоністичні пейзажі київської весни // [Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах](#). Київ, 2024. С. 27-30. (ВТПб-1-21-4.0.д)
19. Лютова Л. Київська весна в стилі імпресіонізму // [Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах](#). Київ, 2024. С. 72-75. (ВТПб-1-21-4.0.д)
20. Рожко Д. Медіаімпресіонізм Луцька // [Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах](#). Київ, 2024. С. 104-107.
21. Рябенко О. Весняна симфонія в національному парку «Дворічанський» // [Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах](#). Київ, 2024. С. 108-112. (ВТПб-1-21-4.0.д)
22. Садкова В. Медіаімпресіонізм Києва // [Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах](#). Київ, 2024. С. 44-46. (ВТПб-1-21-4.0.д)
23. Селіханович В. Імпресіонізм київської весни // [Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах](#). Київ, 2024. С. 68-71. (ВТПб-1-21-4.0.д)
24. Схаб К. Тернопіль: серце та спокій для душі в часи війни // [Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах](#). Київ, 2024. С. 113-117. (ВТПб-1-21-4.0.д)
25. Юрчук К. Медіаімпресіонізм рідного краю: Київ // [Медіаімпресіонізм Київської весни/рідного краю: альманах](#). Київ, 2024. С. 76-78. (ВТПб-1-21-4.0.д)

26. Шкляренко І.А., Мажара А.В. Інтерв'ю як метод дослідження усної історії: виступ // [Круглий стіл «Медіаосвіта-медіапрактика» \(8 листопада 2024 року\)](#). (група ВТПб-1-22-4.0.д)