

**Апробація результатів наукових досліджень здобувачів
ОПП «Ведучий телевізійних програм»
першого (бакаларського) рівня вищої освіти
у 2025 році**

1. **Безгубенко К. П.** Тревел-блог «шопокиєву» // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю 10 квітня 2025 р. Київ, 2025. С. 175-177. (4 курс, група ВТПб-1-21-4.0.д)
2. **Безгубенко К. П.** Репрезентація локального туризму в аудіовізуальному мистецтві на прикладі проєкту «Шо по Києву»: доповідь // Медіаосвіта-медіапрактика: круглий стіл (15 травня 2025 року). (4 курс, група ВТПб-1-21-4.0.д)
3. **Бойченко К.** Відеомонтаж для соціальних медіа: порівняння платформ // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю 10 квітня 2025 р. Київ, 2025. С. 230-232. (4 курс, група ВТПб-1-21-4.0.д)
4. **Бриль М. В.** Особливості кіномови у фільмах Гая Річі // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір: IX Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів (6 листопада 2025) / НАКККиМ, Київ. С. 239-241. (4 курс, група ВТПб-1-22-4.0.д)
5. **Бурденко К. О.** Робота телеведучого в українських тревел-блоггах // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю 10 квітня 2025 р. Київ, 2025. С. 165-168. (4 курс, група ВТПб-1-21-4.0.д)
6. **Вороніна Д. В.** Репрезентація видатних українських діячів на сучасних медіаплатформах // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю 10 квітня 2025 р. Київ, 2025. С. 186-187. (4 курс, група ВТПб-1-21-4.0.д)
7. **Гончарук А. В.** Розвиток документально-розслідувального жанру на youtube-платформі // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю 10 квітня 2025 р. Київ, 2025. С. 182-184. (4 курс, група ВТПб-1-21-4.0.д)
8. **Гордійчук І.** Родинна пам'ять як засіб репрезентації локальної історії у документальному серіалі «Баба Єлька» // Молодий дослідник. № 7. 2025. С. 219-223. (4 курс, група ВТПб-1-21-4.0.д)
9. **Діякончук К. П.** Дослідження впливу цінової політики магазинів на споживчу поведінку українців за допомогою експертних програм // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому

світі: VIII Міжнародна наукова конференція, 15-17 травня 2025 року / КНУКіМ. Київ. (4 курс, група ВТПБ-1-21-4.0.д)

10. Друзь О. А. Візуальні та аудіовізуальні матеріали пресслужби КМДА за 2025 рік // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір: IX Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів (6 листопада 2025) / НАКККіМ. Київ. С. 241-243. (4 курс, група ВТПБ-1-22-4.0.д)

11. Залізна К. Д. Образ лихих 90-х в українських художніх фільмах // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір: IX Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів (6 листопада 2025) / НАКККіМ. Київ. С. 243-245. (4 курс, група ВТПБ-1-22-4.0.д)

12. Іщенко В. О. Обговорення психологічних проблем за допомогою сучасних медіа // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю 10 квітня 2025 р. Київ, 2025. С. 169-171. (4 курс, група ВТПБ-1-21-4.0.д)

13. Кашанська К. А. Використання мемів в інформаційному просторі // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю 10 квітня 2025 р. Київ, 2025. С. 187-189. (4 курс, група ВТПБ-1-21-4.0.д)

14. Карпук Ю. В. Making of як освітній інструмент для вивчення кіновиробництва // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір: IX Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів (6 листопада 2025) / НАКККіМ, Київ. С. 245-246. (4 курс, група ВТПБ-1-22-4.0.д)

15. Коломієць М.А. Особливості роботи ведучого в українських розважальних youtube-шоу для підлітків // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю 10 квітня 2025 р. Київ, 2025. С. 184-186. (4 курс, група ВТПБ-1-21-4.0.д)

16. Лахман Б. П. Сучасні візуальні ефекти в youtube відео: аналіз та тенденції // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю 10 квітня 2025 р. Київ, 2025. С. 156-158. (4 курс, група ВТПБ-1-21-4.0.д)

17. Лепко К. М. Просвітницька функція жанру нарис-travel у контексті популяризації природної та історико-культурної спадщини України // Культура і мистецтво в сучасному світі: між традицією та новаторством, 23 травня 2025 року / Дніпровська політехніка. (4 курс, група ВТПБ-1-21-4.0.д)

18. Лепко К. М. Просвітницька функція жанру нарис-travel у контексті популяризації природної та історико-культурної спадщини України // Інформація, комунікація та управління знаннями в

глобалізованому світі: VIII Міжнародна наукова конференція, 15 – 17 травня 2025 року / КНУКіМ. Київ. (4 курс, група ВТПб-1-21-4.0.д)

19. Лютова Л.В. Монтаж як ключовий елемент кіноіндустрії // Інформація, комунікація та управління знаннями в глобалізованому світі: VIII Міжнародна наукова конференція, 15 – 17 травня 2025 року / КНУКіМ. Київ. (4 курс, група ВТПб-1-21-4.0.д)

20. Ляшенко В.М. Еволюція образу волонтера в українському художньому кіно: від початку російсько-української війни (2014) до сучасних інтерпретацій (2025) // Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір: IX Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів (6 листопада 2025) / НАКККіМ, Київ. С. 246-246. (4 курс, група ВТПб-1-22-4.0.д)

21. Рожко Д.І. Роль музичного супроводу у створенні емоційного напруження та драматизму в кіно: аналіз фільмів Крістофера Нолана. Молодий дослідник. 2025. № 5. С.142-147. (4 курс, група ВТПб-1-21-4.0.д)

22. Селіханович В. С. Історичні передумови та становлення жанру true crime у XX столітті // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю 10 квітня 2025 р. Київ, 2025. С. 173-175. (4 курс, група ВТПб-1-21-4.0.д)

23. Шевцова А. Я. Вплив медіа на свідомість людини // Культура, інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог: Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю 10 квітня 2025 р. Київ, 2025. С. 177-178. (4 курс, група ВТПб-1-21-4.0.д)

24. Шустова В.Ю. Особливості розвитку музичних кліпів гурту «Океан Ельзи» // Молодий дослідник. 2025. № 7. С. 271-276.