

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського  
Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського  
Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу  
Київський національний університет культури і мистецтв  
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка  
Національний університет «Одеська політехніка»  
ПНВЗ «Київський університет культури»  
Маріупольський державний університет  
Національна спілка документознавців України



## **ПРОГРАМА**

Всеукраїнської науково-практичної конференції  
з міжнародною участю

**«КУЛЬТУРА, ІНФОРМАЦІЯ, КОМУНІКАЦІЯ:  
МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ДІАЛОГ»**

10 квітня 2025 р.

**Київ 2025**

# **ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**10 квітня 2025 року**

**Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв**



**<https://meet.google.com/yge-owag-hku>**

10:00 – реєстрація учасників конференції

10.30 – 13:00 – відкриття конференції, пленарне засідання

13.00 – 14:00 – перерва

14:00 – 16:30 – секційні засідання

16:30 – 17:00 – підбиття підсумків конференції та звіти керівників секцій.  
Ухвалення рекомендацій та закриття конференції.

## **Регламент роботи конференції**

Доповідь на планерному засіданні – до 10 хв.

Доповідь на секційних засіданнях – до 10 хв.

## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Марченко Валерій Віталійович**, ректор НАКККиМ, професор, доктор філософії, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України

**Степаненко Людмила Михайлівна**, перша проректорка з науково-педагогічної роботи НАКККиМ, докторка педагогічних наук, доцентка

**Денисюк Жанна Захарівна**, проректорка з наукової та виховної роботи НАКККиМ, докторка культурології, доцентка

**Ховпун Олексій Сергійович**, проректор з міжнародної та науково-педагогічної роботи НАКККиМ, доктор юридичних наук, доцент

**Куц Наталія Валеріївна**, в.о. директора ННІ практичної культурології та артменеджменту НАКККиМ, кандидатка філологічних наук, доцентка

**Кулиняк Михайло Андрійович**, директор ННІ сучасного мистецтва НАКККиМ, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Андресюк Борис Павлович**, директор ННІ дизайну та реклами НАКККиМ, доктор політичних наук, кандидат економічних наук, професор

**Нефедов Сергій Юрійович**, директор ННІ перформативних мистецтв НАКККиМ, кандидат мистецтвознавства

**Добровольська Вікторія Василівна**, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та інформаційних технологій НАКККиМ, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка;

**Литвин Сергій Харитонович**, в.о. завідувача кафедри психології та гуманітарних дисциплін НАКККиМ, доктор історичних наук, професор

**Бойко В'ячеслав Іванович**, в.о. завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи НАКККиМ, кандидат філософських наук, доцент

**Дубровіна Любов Андріївна**, генеральна директорка Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, докторка історичних наук, професорка, член-кореспондентка НАН України

**Горбань Юрій Іванович**, завідувач кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат культурології, професор

**Збанацька Оксана Миколаївна**, професорка кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського університету культури, докторка наук з соціальних комунікацій, доцентка

**Кудлай В'ячеслав Олегович**, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент

**Маслак Володимир Іванович**, завідувач кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, доктор історичних наук, професор

**Політова Олена Аркадіївна**, завідувачка інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кандидатка історичних наук

**Романишин Юлія Любомирівна**, завідувачка кафедри документознавства та інформаційної діяльності Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, докторка педагогічних наук, професорка

***Спрінсян Василь Георгійович***, завідувач кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений працівник освіти України, голова Спілки документознавців України

***Бойко Наталія Вячеславівна***, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій НАКККиМ, докторка філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи

***Копієвська Ольга Рафаїлівна***, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій НАКККиМ, докторка культурології, професорка

***Родінова Наталія Леонідівна***, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій НАКККиМ, кандидатка історичних наук, доцентка

***Головач Наталія Миколаївна***, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій НАКККиМ, кандидатка філософських наук, доцентка

***Філіна Тетяна Вікторівна***, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій НАКККиМ

.

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**Модератор:** *Добровольська Вікторія Василівна*, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/yge-owag-hku>

**ауд. 201, корпус 15**

**Марченко Валерій Віталійович,**

*ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, професор, доктор філософії, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України*  
**Вітальне слово учасникам конференції**

**Дубровіна Любов Андріївна,**

*генеральна директорка Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, докторка історичних наук, професорка, член-кореспондентка НАН України*  
**Вітальне слово учасникам конференції**

**Пількевич Віталій Людвинович,**

*радник Міністра патронатної служби, Міністра освіти і науки України, кандидат юридичних наук, доцент, заслужений економіст України*  
**Вітальне слово учасникам конференції**

**Степаненко Людмила Михайлівна,**

*перша проректорка з науково-педагогічної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторка педагогічних наук, доцентка*  
**Вступне слово**

**Денисюк Жанна Захарівна,**

*проректорка з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, докторка культурології, доцентка*  
**Вступне слово**

**Ховпун Олексій Сергійович,**

*проректор з міжнародної та науково-педагогічної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор юридичних наук, доцент*  
**Вступне слово**

**Горбань Юрій Іванович,**

*завідувач кафедри інформаційної діяльності та зв'язків з громадськістю Київського національного університету культури і мистецтв, кандидат культурології, професор*  
**Вступне слово**

**Василь Георгійович Спрінсян,**

*завідувач кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений працівник освіти України, голова Спілки документознавців України*  
**Вступне слово**

## ДОПОВІДІ

### КНИЖКОВА КУЛЬТУРА В СУЧАСНОМУ СВІТІ

**Половинча Юлія Миколаївна**, докторка наук із соціальних комунікацій, старша наукова співробітниця, заступниця генерального директора Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського з наукової роботи, м. Київ

### АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ДЛЯ СУЧАСНОЇ БІБЛІОТЕЧНОЇ ПРАКТИКИ

**Збанацька Оксана Миколаївна**, докторка наук з соціальних комунікацій, доцентка, професорка кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ

### ТРАНСФОРМАЦІЯ МАРКЕТИНГОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ І ПОСЛУГ

**Біловус Леся Іванівна**, докторка історичних наук, кандидатка філологічних наук, професорка, професорка кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності Західноукраїнського національного університету, м. Тернопіль

**Яблонська Наталія Мирославівна**, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності Західноукраїнського національного університету, м. Тернопіль

### ТРАНСФОРМАЦІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ СПОЛУЧЕНОГО КОРОЛІВСТВА У ВИМІРАХ ДІАЛОГУ ТРАДИЦІЙ ТА ІННОВАЦІЙ

**Овчарук Ольга Володимирівна**, докторка культурології, професорка, професорка кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### ЦИФРОВІ КОМУНІКАЦІЇ В ІНФОРМАЦІЙНІЙ ПІДТРИМЦІ УПРАВЛІННЯ СТАЛИМ РОЗВИТКОМ

**Анісімова Ольга Миколаївна**, докторка економічних наук, професорка, завідувачка кафедри інформаційних систем управління Донецького національного університету імені Василя Стуса, м. Вінниця

### ТЕНДЕНЦІЇ, ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ЕПОХИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

**Тур Оксана Миколаївна**, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук

**Шабуніна Вікторія Валентинівна**, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук

### ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У КОНТЕКСТІ БІБЛІОТЕКОЗНАВЧОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

**Василенко Ольга Миколаївна**, кандидатка історичних наук, директорка Інституту бібліотекознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

### ІННОВАЦІЇ В ОРГАНІЗАЦІЇ БІБЛІОТЕРАПІЇ НА БАЗІ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК

**Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

**Педченко Олена Василівна**, кандидат філологічних наук, доцент, завідувачка кафедри прикладної філології Маріупольського державного університету, м. Київ

## СПИРАЛЬ ЦИНІЗМУ В КУЛЬТУРІ

**Копієвська Ольга Рафаїлівна**, докторка культурології, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## НЕОПОПУЛІЗМ ЯК СКЛАДОВА СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПОЛІТИЧНОЇ СФЕРИ

**Закіров Марат Борисович**, доктор політичних наук, доцент, завідувач відділу політологічного аналізу, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, м. Київ

## ТИПОЛОГІЯ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ

**Кулешов Сергій Георгійович**, доктор історичних наук, професор, завідувач відділу документознавства Українського науково-дослідного інституту архівної справи та документознавства, м. Київ

**Бойко Віта Федорівна**, кандидатка історичних наук, старша дослідниця, заступниця директора з наукової роботи Українського науково-дослідного інституту архівної справи та документознавства, м. Київ

## ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ В КОНТЕКСТІ СОЦІАЛЬНО-ПРАВОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

**Філіпова Людмила Яківна**, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, Харківська державна академія культури, м. Харків

**Захарова Ірина Володимирівна**, доцентка, кандидатка історичних наук, Східноєвропейський університет імені Рауфа Аблязова, м. Черкаси

## СУЧАСНІ ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В УКРАЇНСЬКІЙ ІСТОРИЧНІЙ ОСВІТІ

**Литвин Сергій Харитонович**, доктор історичних наук, професор, в.о. завідувача кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## КУЛЬТУРА, ЕТНІЧНІСТЬ ТА ІДЕНТИЧНІСТЬ ЯК КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ ЕТНОЛОГІЇ ТА ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЇ: ІСТОРІОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ

**Капелюшний Валерій Петрович**, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри етнології та краєзнавства, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, м. Київ

## ПРОЄКТНО-ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕЇВ ЯК ВАЖЛИВИЙ СКЛАДНИК НОВІТНІХ МЕДІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ ПРАКТИК ЦИХ ЗАКЛАДІВ: ТЕОРЕТИКО-ПРИКЛАДНІ АСПЕКТИ

**Передерій Ірина Григоріївна**, докторка історичних наук, професорка, завідувачка кафедри українознавства, культури та документознавства Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», м. Полтава

## ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СПОРТИВНИХ ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ: ПІДХІД НА ОСНОВІ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

**Романишин Юлія Любомирівна**, докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри документознавства та інформаційної діяльності Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

**Колінковська Вероніка Романівна**, здобувачка спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

## РОЛЬ МЕДІАОСВІТИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ У ФОРМУВАННІ МЕДІАКУЛЬТУРИ СУСПІЛЬСТВА

**Чередник Людмила Анатоліївна**, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри українознавства, культури та документознавства Національного університету "Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка", м. Полтава

## СУЧАСНІ ВИМОГИ ДО БІБЛІОТЕЧНОГО ФАХІВЦЯ В НАПРЯМІ ЛІНГВІСТИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІПС

**Кириленко Олександр Григорович**, кандидат історичних наук, доцент, завідувач відділу лінгвістичного забезпечення інформаційно-пошукових систем Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, м. Київ

## ПОРІВНЯННЯ І ВДОСКОНАЛЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК ТА АРХІВІВ ЧЕРЕЗ БЕНЧМАРКІНГ

**Вовк Наталія Степанівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Національного університету «Львівська політехніка», м. Львів

## «НАУКОВІ СТУДІЇ» ЯК КЛЮЧОВИЙ ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАВИРОБНИЦТВО»

**Політова Олена Аркадіївна**, кандидатка історичних наук, завідувачка кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ З ІНФОРМАЦІЙНОЇ, БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ В КОНТЕКСТІ ОНОВЛЕНОГО ПЕРЕЛІКУ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

**Добровольська Вікторія Василівна**, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В НАУКОВО-ПУБЛІКАЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

**Міненко Михайло Анатолійович**, доктор економічних наук, професор, м. Київ, Україна

**Міненко Людмила Миколаївна**, доктор філософії, старший науковий співробітник Національного університету оборони України, м. Київ



## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### 1. БІБЛІОТЕЧНА, ІНФОРМАЦІЙНА ТА АРХІВНА СПРАВА: ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ

#### Модератори:

**Загуменна Віра Вікторівна**, кандидатка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Філіна Тетяна Вікторівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/viq-gfkz-hrf>

#### СУЧАСНІ МЕТОДОЛОГІЧНІ ОРІЄНТИРИ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОЇ СФЕРИ: СВІТОВИЙ ТА УКРАЇНСЬКИЙ ДОСВІД

**Кислюк Костянтин Володимирович**, доктор культурології, професор, професор кафедри документознавства та української мови Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», м. Харків

#### SOFT SKILLS DEVELOPMENT IN EMI FOR STUDENTS MAJORING IN LIBRARY, INFORMATION AND ARCHIVAL STUDIES

**Karpenko Olena Oleksiivna**, PhD (in Pedagogy), Associate Professor, Associate Professor of Documentation Science and Information Activity Department State University of Information and Communication Technologies, Kyiv

#### ДІЯЛЬНІСТЬ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЮРИДИЧНОЇ БІБЛІОТЕКИ НБУВ У СФЕРІ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРАВА НА ІНФОРМАЦІЮ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ

**Закірова Світлана Геннадіївна**, кандидатка історичних наук, доцентка, завідувачка відділу обслуговування інформаційними ресурсами Національної юридичної бібліотеки Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

#### ГЛИБИННИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ І ДАНИХ (TDM): ТРАНСФОРМАЦІЯ ДОСЛІДЖЕНЬ, КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ТА ПРАВОВОГО ЛАНДШАФТУ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ

**Литвинова Лариса Анатоліївна**, кандидатка наук із соціальних комунікацій, завідувачка сектору з охорони інтелектуальної власності Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

#### АНАЛІЗ МОЖЛИВОСТЕЙ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ДЛЯ АРХІВІСТІВ ЗА НАПРЯМОМ «ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОМУНІКАЦІЙ ПІД ЧАС КРИЗОВИХ СИТУАЦІЙ»

**Міхалко Володимир Володимирович**, кандидат технічних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу технологічного забезпечення архівної справи Українського науково-дослідного інституту архівної справи та документознавства м. Київ

#### СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ БІБЛІОТЕЧНОГО ПРОСТОРУ

**Петрова Ірина Олександрівна**, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

**Безуса Катерина Олегівна**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП «Керування документальними процесами та розвиток цифрової громади» Маріупольського державного університету, м. Київ

#### ІНФОРМАЦІЙНІ СЕРВІСИ ОСВІТЯНСЬКИХ БІБЛІОТЕК

**Демчина Любов Іванівна**, кандидатка наук з соціальних комунікацій, доцентка, доцентка кафедри документознавства та інформаційної діяльності Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

#### НАУКОВА СПІВПРАЦЯ НАЦІОНАЛЬНИХ БІБЛІОТЕК КРАЇН ЄВРОПИ У 2019–2023 РОКАХ

**Прокопенко Лілія Сергіївна**, кандидатка історичних наук, доцентка, головна бібліотекарка науково-дослідного відділу Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, м. Київ

#### АКЦИДЕНТНЕ ВИДАННЯ ЯК ВИД ДРУКУ МАЛИХ ПОЛІГРАФІЧНИХ ФОРМ

**Соколов Віктор Юрійович**, кандидат історичних наук, доцент, головний бібліотекар науково-дослідного відділу Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, м. Київ

#### ЗАЛУЧЕННЯ МОЛОДИХ ФАХІВЦІВ ДО БІБЛІОТЕЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: ДОСВІД І МОЖЛИВОСТІ

**Яковенко Олена Григорівна**, кандидатка історичних наук, завідувачка відділу теорії та історії бібліотечної справи Інституту бібліотекознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

**Бінківська Крістіна Русланівна**, бібліотекарка І категорії відділу науково-методичної роботи Інституту бібліотекознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

**Заріфі Зарміна Наджибовна**, бібліотекарка І категорії відділу науково-методичної роботи Інституту бібліотекознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

#### ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ РУКОПИСІВ (НА ПРИКЛАДІ ЖУРНАЛІВ ВІДКРИТОГО ДОСТУПУ)

**Дубас Тетяна Петрівна**, кандидатка наук із соціальних комунікацій, завідувачка відділу синтезу соціокультурних мережевих ресурсів Національної юридичної бібліотеки Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

#### ТЕРМІН «ЦИФРОВІЗАЦІЯ» У ВІТЧИЗНЯНИХ НОРМАТИВНИХ АКТАХ ЩОДО АРХІВНОЇ СПРАВИ

**Чорноморець Євгенія Матіївна**, кандидатка філософських наук, старша наукова співробітниця відділу архівознавства Українського науково-дослідного інституту архівної справи та документознавства, м. Київ

#### ДЕКОЛОНІЗАЦІЯ ДОВІДКОВОГО АПАРАТУ АРХІВІВ: ПРОБЛЕМА ОНОВЛЕННЯ ТА УДОСКОНАЛЕННЯ

**Березовський Олег Миколайович**, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу науково-інформаційної та редакційно-видавничої діяльності Українського науково-дослідного інституту архівознавства та документознавства, м. Київ

#### ВООКТОК ЯК ФЕНОМЕН СУЧАСНОЇ ЧИТАЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ

**Купчак Ольга Сергіївна**, інженерка з комп'ютерних систем Ярмолинецької центральної бібліотеки, с. Ярмолинці, Хмельницька область

## ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ СЕКЦІЇ АРХІВНОЇ ОСВІТИ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (SAE) МІЖНАРОДНОЇ РАДИ АРХІВІВ

**Доскіч Людмила Степанівна**, кандидатка політичних наук, доцентка, Київський національний університет культури і мистецтв, Київський університет культури, м. Київ

## КОНЦЕПЦІЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ СВОБОДИ ТА ТРАНСФОРМАЦІЯ ФУНКЦІЙ БІБЛІОТЕК У СУЧАСНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

**Загуменна Віра Вікторівна**, кандидатка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Кузьменко Даниїл Олегович**, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ВИКОРИСТАННЯ ISNI ПІД ЧАС ВЕДЕННЯ БД «АВТОРИТЕТНІ ФАЙЛИ» НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

**Перенесієнко Ігор Петрович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, провідний бібліотекар відділу лінгвістичного забезпечення інформаційно-пошукових систем Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого м. Київ

## ТРАНСФОРМАЦІЯ ЧИТАЦЬКОГО КОНТИНГЕНТУ ТА ЗАПИТІВ КОРИСТУВАЧІВ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ В КОНТЕКСТІ РОСІЙСЬКОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АГРЕСІЇ

**Туровська Леся Олегівна**, наукова співробітниця відділу комплексного бібліотечного обслуговування Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

**Шевченко Ірина Володимирівна**, молодша наукова співробітниця відділу комплексного бібліотечного обслуговування Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

## ПУБЛІКАЦІЇ ІНСТИТУТУ БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВА НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО В ПЕРІОДИЧНИХ ФАХОВИХ ЖУРНАЛАХ УКРАЇНИ (2022–2024)

**Білінець Наталія Григорівна**, наукова співробітниця відділу теорії та історії бібліотечної справи Інституту бібліотекознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

## МОДЕЛЬ ДАНИХ ДЛЯ СИСТЕМИ ВІДГУКІВ КОРИСТУВАЧІВ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ

**Думанський Нестор Остапович**, старший викладач кафедри соціальних комунікацій та інформаційної діяльності Національного університету «Львівська політехніка», м. Львів

## КЛЮЧОВІ АСПЕКТИ ВПРОВАДЖЕННЯ ШІ В БІБЛІОТЕЧНІЙ СПРАВІ В УКРАЇНІ

**Борщ Олександр Анатолійович**, старший викладач кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», м. Одеса

**Макаров Олексій Вікторович**, старший викладач кафедри хімічних технологій Національного університету «Одеська політехніка», м. Одеса

## МОВНІ КУРСИ ДЛЯ МІГРАНТІВ В ЄС: УЧАСТЬ БІБЛІОТЕК

**Лісова Ірина Володимирівна**, головна бібліотекарка науково-дослідного відділу Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, м. Київ

## КОНСАЛТИНГОВИЙ СЕРВІС У БІБЛІОТЕКАХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

**Збанацька Альона Олександрівна**, здобувачка освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

**Науковий керівник – Дубровіна Любов Андріївна**, докторка історичних наук, професорка, генеральна директорка Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

## АРХІВНА СПРАВА В НІГЕРІЇ: МІЖНАРОДНІ СТАНДАРТИ ТА НАПРЯМИ ВДОСКОНАЛЕННЯ

**Асаду Канайо Бенедікт**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Огбомошо, Нігерія

**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## БІБЛІОТЕЧНИЙ КАТАЛОГ: ТРАДИЦІЙНІ ТА СУЧАСНІ МЕТОДИ ОРГАНІЗАЦІЇ

**Кудіна Галина Георгіївна**, бібліотекарка I категорії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, м. Глухів

## ЦИФРОВІ КОЛЕКЦІЇ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ: ЗАСАДИ СТВОРЕННЯ, ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ ДОСТУПУ

**Добровольська Сніжана Ігорівна**, здобувачка освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, м. Київ

**Науковий керівник – Дубровіна Любов Андріївна**, докторка історичних наук, професорка, член-кореспондентка НАН України, генеральна директорка Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського, м. Київ

## НАПРЯМИ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В БІБЛІОТЕКАХ

**Нетяга Тамара Олександрівна**, здобувачка Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», м. Харків

**Науковий керівник – Прилуцька Алла Євгенівна**, кандидатка філософських наук, доцентка Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», м. Харків

## ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ В РОЗБУДОВІ БЕЗБАР'ЄРНОГО ПРОСТОРУ В УКРАЇНІ

**Загуліна Тетяна Володимирівна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Хіміч Ярослава Олегівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ДЛЯ БІБЛІОТЕК У КРИЗОВИХ УМОВАХ: COVID-19 І ВІЙНА

**Волошин Дмитро Андрійович**, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії», молодший науковий співробітник, аналітично-прогностичний відділ, Національна Юридична бібліотека, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, м. Київ

## ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК ПІД ЧАС ДРУГОЇ СВІТОВОЇ ВІЙНИ: ІСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

**Святогор Євген Анатолійович**, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Копієвська Ольга Рафаїлівна**, докторка культурології, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ЦИФРОВІ РЕПОЗИТАРІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В БІБЛІОТЕЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

**Бугайова Інна Григорівна**, бібліотекарка II категорії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, м. Глухів

## ЗНАЧЕННЯ ОНОВЛЕННЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ У ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ЯКОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З БІБЛІОТЕЧНОЇ, ІНФОРМАЦІЙНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ

**Коваленко Юлія Сергіївна**, магістерка з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, експертка Національного агентства забезпечення якості освіти, м. Київ

## РОЛЬ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК ПОЛЬЩІ В ПІДТРИМЦІ УКРАЇНСЬКИХ БІЖЕНЦІВ

**Муратова Милослава Валеріївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ, Україна

**Науковий керівник – Хіміч Ярослава Олегівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ОРГАНІЗАЦІЯ ЕЛЕКТРОННИХ АРХІВНИХ ФОНДІВ: ДОСВІД УКРАЇНСЬКИХ ПУБЛІЧНИХ І ВІДОМЧИХ УСТАНОВ

**Кхонде Бака**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Лубумбаши, Демократична Республіка Конго

**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## ЦИФРОВІ ПРОЄКТИ БІБЛІОТЕК УКРАЇНИ

**Кравченко Валерія Сергіївна**, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Політова Олена Аркадіївна**, кандидатка історичних наук, завідувачка кафедри інформаційних технологій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В МІЖНАРОДНІЙ БІБЛІОТЕЧНІЙ СПІВПРАЦІ УКРАЇНИ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ

**Речкалова Людмила Миколаївна**, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Копанєва Вікторія Олександрівна**, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри інформаційних технологій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ АРХІВНОЇ СФЕРИ: УКРАЇНСЬКІ РЕАЛІЇ ТА НОВІ ВИКЛИКИ

**Лясковська Євгенія Андріївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Бойко Наталія Вячеславівна**, докторка філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## РОЛЬ БІБЛІОТЕК У ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ВІДКРИТОГО ДОСТУПУ ДО НАУКОВИХ ПУБЛІКАЦІЙ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ

**Ганжа Світлана Юрійвна**, бібліотекарка I категорії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, м. Глухів

## ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ БІБЛІОТЕЧНОГО ПРОСТОРУ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ

**Лисенко Лариса Вікторівна**, завідувачка відділу комплектування бібліотеки Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, м. Глухів

## ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНИХ АРХІВІВ І БІБЛІОТЕК НА ОСНОВІ ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНИХ СИСТЕМ

**Прігунов Олексій Володимирович**, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри інформаційних систем управління Донецького національного університету імені Василя Стуса, м. Вінниця, Україна

**Яворська Юлія Леонідівна**, здобувачка Донецького національного університету імені Василя Стуса м. Вінниця

## ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У БІБЛІОТЕЧНІЙ СПРАВІ: ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

**Журенко Микита Анатолійович**, директор бібліотеки Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, м. Глухів

## ЦИФРОВА ГРАМОТНІСТЬ БІБЛІОТЕКАРІВ ЯК ОСНОВА ЕФЕКТИВНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ ЕЛЕКТРОННИХ СЕРВІСІВ

**Цуканова Людмила Василівна**, завідувачка відділу обслуговування бібліотеки Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, м. Глухів

## ОРГАНІЗАЦІЯ ВІДДАЛЕНОГО ДОСТУПУ ДО БІБЛІОТЕЧНИХ ФОНДІВ: ТЕХНІЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ

**Шакотько Наталія Миколаївна**, бібліотекарка I категорії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, м. Глухів

## БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА В УКРАЇНІ (1991–2024): ОСНОВНІ ЕТАПИ РОЗВИТКУ ТА СУЧАСНІ ВИКЛИКИ

**Безуса Катерина Олегівна**, здобувачка Маріупольського державного університету, м. Київ  
**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНИХ ПОСЛУГ

**Лисюк Вадим Анатолійович**, здобувач Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Копанєва Вікторія Олександрівна**, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри інформаційних технологій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## РОЗВИТОК РЕСУРСНОЇ БАЗИ ЦЕНТРІВ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВИХ ПОСЛУГ У ВІТЧИЗНЯНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ

**Паламаренко Василь Юрійович**, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Загуменна Віра Вікторівна**, кандидатка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ІНСТРУМЕНТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК

**Ляховченко Віталій Едуардович**, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна**, докторка наук з соціальних комунікацій, професорка, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## РОЛЬ МІЖНАРОДНИХ ГРАНТІВ І ПРОЄКТІВ У РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКИХ БІБЛІОТЕК

**Лис Софія Володимирівна**, здобувачка Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк

**Науковий керівник – Трофімук-Кирилова Тетяна Михайлівна**, кандидатка історичних наук, доцентка Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк

## ПРОТИДІЯ ДЕЗІНФОРМАЦІЇ ЯК НАПРЯМ ДІЯЛЬНОСТІ СУЧАСНОЇ БІБЛІОТЕКИ

**Харлампієв Даніял Рахімович**, здобувач Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Малюк Євген Олександрович**, кандидат культурології, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## КЛЮЧОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦІВ АРХІВНОЇ СФЕРИ В УМОВАХ ВИКЛИКІВ ЦИФРОВОЇ ЕРИ

**Загоруйко Дмитро Сергійович**, здобувач Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Григорєвська Олена Вікторівна**, докторка наук із соціальних комунікацій, старша наукова співробітниця, професорка кафедри інформаційних комунікацій, м. Київ

## 2. МЕДІА, ІНФОРМАЦІЯ, КОМУНІКАЦІЯ: НОВІ ПАРАДИГМИ ТА МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ЗВ'ЯЗКИ

### Модератори:

**Хіміч Ярослава Олегівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Головач Наталія Миколаївна**, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/uds-xokz-sbg>

### МЕДІАТИЗАЦІЯ КУЛЬТУРИ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ЕПОХИ: ТРАНСФОРМАЦІЯ КОМУНІКАТИВНИХ ПРАКТИК ТА КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

**Денисюк Жанна Захарівна**, докторка культурології, доцентка, проректорка з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### «PROPAGANDA» IN THE INTERPRETATION OF JACQUES ELLUL

**Savchenko Serhiy Volodymyrovych**, PhD in History, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Documentation and Information Activity, Ukrainian State University of Science and Technology, Dnipro

**Miroshnichenko Vladyslav Serhiyovych**, student of speciality 029 «Information, Library and Archival Affairs», Department of Documentation and Information Activity, Ukrainian State University of Science and Technology, Dnipro

### ПОЛІТИЧНА ЖУРНАЛІСТИКА В УКРАЇНІ: СУЧАСНИЙ СТАН, ПРОБЛЕМИ ТА ВИКЛИКИ

**Якубовська Марія Георгіївна**, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», м. Одеса

### МЕДІАЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

**Каленич Володимир Миколайович**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

### ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МОВНІЙ ПІДГОТОВЦІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ

**Зенченко Тетяна Федорівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії і методики початкової освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, м. Глухів

### ФОРМУВАННЯ МЕДІАКОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

#### 029 «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА» В ЕПОХУ НЕЙРОМЕРЕЖ

**Хіміч Ярослава Олегівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ



#### КОПРАЙТИНГ ЯК ПРОФЕСІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ: ВИЗНАЧЕННЯ ТА КЛАСИФІКАЦІЯ

**Григораши Світлана Михайлівна**, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри документознавства та інформаційної діяльності Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

**Бурківська Лілія Юліанівна**, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри документознавства та інформаційної діяльності Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

#### ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN JOURNALISM: BALANCING INNOVATION AND ETHICAL RESPONSIBILITY

**Миколайчук Віра Романівна**, докторка філософії, асистентка кафедри мережесих та Інтернет технологій Київського національного університету імені Тараса Шевченка, м. Київ

**Жуковська Анна Дмитрівна**, здобувачка Київського національного університету імені Тараса Шевченка, м. Київ

#### КОМУНІКАТИВНА ПОЛІТИКА ІНСТИТУТУ ПРЕЗИДЕНСТВА УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ МІЖНАРОДНОЇ ПІДТРИМКИ В ПРОТИСТОЯННІ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ

**Глуцук Євгенія Вікторівна**, молодша наукова співробітниця Фонду Президентів України Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

#### МЕДІАКРОСІНГ: ЯК "УКРАЇНСЬКЕ РАДІО" АДАПТУЄ СВОЇ МАТЕРІАЛИ ДЛЯ СОЦМЕРЕЖ

**Шкурак Лілія**, здобувачка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

**Науковий керівник – Кухар Ніна Іванівна**, кандидатка філологічних наук, доцентка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

#### ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ПРАЦІВНИКА ЦЕНТРУ КУЛЬТУРНИХ ПОСЛУГ

**Щербак Юрій Олександрович**, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Копієвська Ольга Рафаїлівна**, докторка культурології, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

#### СУЧАСНІ ВІЗУАЛЬНІ ЕФЕКТИ В YOUTUBE-ВІДЕО: АНАЛІЗ ТА ТЕНДЕНЦІЇ

**Лахман Богдана Петрівна**, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Новикова Руслана Артемівна**, заслужена артистка України, доцентка кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

#### МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ЯК ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНЦІЯ ФАХІВЦЯ ХХІ СТОЛІТТЯ

**Родінова Наталія Леонідівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Шоповал Катерина Олексіївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ДОВІРА ДО МЕДІА В ЕПОХУ ПОСТ-ПРАВДИ: ІСТОРІОГРАФІЯ

**Зінов'єва Тетяна Анатоліївна**, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», м. Одеса

**Кремльов Костянтин Іванович**, здобувач Національного університету «Одеська політехніка», м. Одеса

## ІНСТАГРАМІЗАЦІЯ ТА ЮТУБІЗАЦІЯ НОВИХ МЕДІА ЯК ІНСТРУМЕНТИ ЇХ ДОДАТКОВОЇ ЕФЕКТИВНОСТІ

**Лаврик Оксана Васиївна**, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», м. Одеса

**Колондейко Аліна Сергіївна**, здобувачка Національного університету «Одеська політехніка», м. Одеса

## МЕДІАПРОЄКТ «КАЛЕНДАР ПОДІЙ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ»

**Широкобокова Інга Сергіївна**, здобувачка ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ  
**Науковий керівник – Збанацька Оксана Миколаївна**, докторка наук з соціальних комунікацій, доцентка, професорка кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ

## НАВИЧКИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ В ЦИФРОВУ ДОБУ

**Терехова Ксенія Костянтинівна**, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Малюк Євген Олександрович**, кандидат культурології, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## РОБОТА ТЕЛЕВЕДУЧОГО В УКРАЇНСЬКИХ ТРЕВЕЛ-БЛОГАХ

**Бурденко Ксенія Олександрівна**, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Новикова Руслана Артемівна**, заслужена артистка України, доцентка кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## МЕДІАПРОЄКТ: «ЖІНОЧНІСТЬ ТА ЖИТТЯ» (СЕРІЯ ПОДКАСТІВ НА TELEGRAM-КАНАЛІ)

**Срібненко Анастасія Андріївна**, здобувачка ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ

**Науковий керівник – Збанацька Оксана Миколаївна**, докторка наук з соціальних комунікацій, доцентка, професорка кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ

## ОБГОВОРЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ ПРОБЛЕМ ЗА ДОПОМОГОЮ СУЧАСНИХ МЕДІА

**Іщенко Валерія Олексіївна**, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Малюк Євген Олександрович**, кандидат культурології, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ЖУРНАЛІСТА: МОЖЛИВОСТІ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

**Зінов'єва Тетяна Анатоліївна**, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», м. Одеса

**Янчик Анастасія Геннадіївна**, здобувачка Національного університету «Одеська політехніка», м. Одеса

## ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ТА СТАНОВЛЕННЯ ЖАНРУ TRUE CRIME У XX СТОЛІТТІ

**Селіханович Вадим Сергійович**, здобувач Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Новикова Руслана Артемівна**, заслужена артистка України, доцентка кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## ТРЕВЕЛ-БЛОГ «ШОПОКИЄВУ»

**Беззубенко Катерина Павлівна**, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Вітковський Денис Ігорович**, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## ПРЕДСТАВЛЕННЯ ТЕМАТИЧНИХ РЕПОРТАЖІВ НА ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛІ

**Редька Дарія Сергіївна**, здобувачка ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ

**Науковий керівник – Збанацька Оксана Миколаївна**, докторка наук з соціальних комунікацій, доцентка, професорка кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ

## ВПЛИВ МЕДІА НА СВІДОМІСТЬ ЛЮДИНИ

**Шевцова Аріна Ярославівна**, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Новикова Руслана Артемівна**, заслужена артистка України, доцентка кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## ПРОТИДІЯ МАНІПУЛЯЦІЯМ У РЕГІОНАЛЬНИХ МЕДІА: РОЛЬ ЕТИКИ, РЕГУЛЮВАННЯ ТА ГРОМАДСЬКОСТІ

**Альбертович Ярослава Ігорівна**, здобувачка Національного університету «Одеська політехніка», м. Одеса

**Науковий керівник – Лаврик Оксана Василівна**, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», м. Одеса

## АНАЛІЗ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ БЛОГІВ ІНФОРМАЦІЙНИМИ УСТАНОВАМИ ЯК ПРАКТИЧНО-НАВЧАЛЬНІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 029 «ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»

**Долгарева Олеся Вадимівна**, здобувачка Національна академія керівних кадрів культури та мистецтв, м. Київ

**Хіміч Ярослава Олегівна**, кандидат історичних наук, доцент, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## РОЗВИТОК ДОКУМЕНТАЛЬНО-РОЗСЛІДУВАЛЬНОГО ЖАНРУ НА YOUTUBE-ПЛАТФОРМІ

**Гончарук Альона Василівна**, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Новикова Руслана Артемівна**, заслужена артистка України, доцентка кафедри інформаційних комунікацій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВЕДУЧОГО В УКРАЇНСЬКИХ РОЗВАЖАЛЬНИХ YOUTUBE-ШОУ ДЛЯ ПІДЛІТКІВ

**Коломієць Михайло Артемович**, здобувач Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Малюк Євген Олександрович**, кандидат культурології доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ВИДАТНИХ УКРАЇНСЬКИХ ДІЯЧІВ НА СУЧАСНИХ МЕДІАПЛАТФОРМАХ

**Вороніна Діана Валеріївна**, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Малюк Євген Олександрович**, кандидат культурології доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## ВИКОРИСТАННЯ МЕМІВ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ

**Кашанська Катерина Анатоліївна**, здобувачка Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Воротнюк Віта Миколаївна**, старша викладачка кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

### 3. ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО ТА ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

#### Модератори:

**Бойко Наталія Вячеславівна**, докторка філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Шереметьєва Вікторія Вікторівна**, старша викладачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/ssa-hxxj-iax>

#### ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ АВТОМАТИЗОВАНИХ СИСТЕМ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ОРГАНІЗАЦІЇ

**Лаба Оксана Василівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри документознавства та інформаційної діяльності Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

**Мельниченко Нестор Сергійович**, здобувач Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, м. Івано-Франківськ

#### USING ENGLISH-LANGUAGE RESOURCES IN PSYCHOLOGICAL RESEARCH: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES

**Миколайчук Аліса Іванівна**, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри іноземних мов факультетів психології і соціології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, м. Київ

**Марфіна Дар'я Віталіївна**, здобувачка Київського національного університету імені Тараса Шевченка, м. Київ

#### ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ У СФЕРІ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

**Галка Людмила Федорівна**, спеціалістка вищої категорії, викладачка-методистка, голова циклової комісії документознавчих дисциплін ВСП Київського фахового коледжу міського господарства Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, м. Київ

#### МЕТАДАНИ В НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ: СТАНДАРТИЗАЦІЯ ТА ЕФЕКТИВНІСТЬ УПРАВЛІННЯ ІНФОРМАЦІЄЮ

**Касюк Тамара Володимирівна**, бібліотекарка II категорії Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, м. Глухів

#### ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА НА ПРИКЛАДІ СИСТЕМ «АСКОД» ТА «МЕГАПОЛІС»

**Шкідіна Дарина Володимирівна**, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Політова Олена Аркадіївна**, кандидатка історичних наук, завідувачка кафедри інформаційних технологій Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ У КАДРОВИХ АГЕНЦІЯХ: ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

**Курасов Владислав Георгійович**, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Копієвська Ольга Рафаїлівна**, докторка культурології, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ У СФЕРІ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

**Матіос Віталій Олександрович**, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Литвин Сергій Харитонович**, доктор історичних наук, професор, в.о. завідувача кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ДІЛОВОДСТВО ТА АРХІВНА СПРАВА В ЦЕНТРАЛЬНІЙ АЗІЇ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ТА НАПРЯМИ РОЗВИТКУ

**Розикулиєв Фуркат**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Сейді, Туркменістан

**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## ВЕБСАЙТ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ЯК ДОКУМЕНТАЛЬНО-ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА: СТРУКТУРНИЙ АНАЛІЗ

**Улановська Анна Віталіївна**, здобувачка Маріупольського державного університету, м. Київ

**Федотова Оксана Олегівна**, докторка історичних наук, старша наукова співробітниця, професорка кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В СИСТЕМІ УПРАВЛІННЯ: ОЦІНКА ВПЛИВУ НА ЕФЕКТИВНІСТЬ ОРГАНІВ ВЛАДИ В КРАЇНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЇ АФРИКИ

**Тшікомб Брандон**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Мбужжі-Маї, Демократична Республіка Конго

**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## ІНФОРМАЦІЙНА ЦІННІСТЬ ДОКУМЕНТА: ФУНКЦІЇ ТА ЗНАЧЕННЯ В СУСПІЛЬСТВІ

**Брага Таїсія Юріївна**, здобувачка Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук

**Науковий керівник – Книш Маргарита Олександрівна**, асистентка кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук

## ПЕРЕХІД ВІД ПАПЕРОВИХ ПРОЦЕСІВ ДО ЦИФРОВИХ РІШЕНЬ У БУДІВЕЛЬНІЙ ДОКУМЕНТАЦІЇ: ПРАКТИЧНИЙ ДОСВІД І ВИКЛИКИ

**Гавілей Роман Васильович**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

НОМЕНКЛАТУРА СПРАВ ЯК ІНСТРУМЕНТ УПРАВЛІННЯ ІНФОРМАЦІЙНИМИ РЕСУРСАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ (НА ПРИКЛАДІ СТРУКТУРНОГО ПІДРОЗДІЛУ НАКККіМ)  
**Белець Вікторія Петрівна**, здобувачка Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна**, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, в.о. завідувачки кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ У РОЗДРІБНІЙ ТОРГІВЛІ: ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ДЛЯ МАЛОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА В УКРАЇНІ

**Денисенко Денис Ігорович**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

ТЕХНОЛОГІЇ СТВОРЕННЯ ТА ТРИВАЛОГО ЗБЕРЕЖЕННЯ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ДОКУМЕНТІВ: УКРАЇНСЬКА ПРАКТИКА І СВІТОВІ ТЕНДЕНЦІЇ

**Кладітін Максим Васильович**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

РОЛЬ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО КОНТЕНТУ В СУЧАСНІЙ ДІЛОВІЙ ЖУРНАЛІСТИЦІ (НА ПРИКЛАДІ MIND.UA)

**Поліковська Вероніка Ігорівна**, здобувачка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

**Науковий керівник – Каленич Володимир Миколайович**, кандидат філологічних наук, доцент Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

ТРАНСФОРМАЦІЯ ДОКУМЕНТНОЇ КОМУНІКАЦІЇ МІЖ ВЛАДОЮ ТА ГРОМАДСЬКІСТЮ В УКРАЇНІ: ДОСВІД І ПЕРСПЕКТИВИ

**Кісіль Юрій Андрійович**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

**Науковий керівник — Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

ЕТИЧНІ СТАНДАРТИ ЖУРНАЛІСТИКИ У ВИСВІТЛЕННІ ВИПАДКІВ КІБЕРБУЛІНГУ

**Чорней Анастасія**, здобувачка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

**Науковий керівник – Кухар Ніна Іванівна**, кандидатка філологічних наук, доцентка Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

ЕЛЕКТРОННЕ УРЯДУВАННЯ ЯК СКЛАДОВА СУЧАСНОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ СВІТОВИХ ПРАКТИК

**Онєберечі Ігнатіус Чіджіоке**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Умуахія, Нігерія

**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## ЦИФРОВІЗАЦІЯ АРХІВНОЇ СПРАВИ В УКРАЇНІ: АНАЛІЗ НОРМАТИВНОЇ БАЗИ ТА МЕТОДИЧНИХ ПІДХОДІВ

**Косенко Станіслав Ігорович**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ  
**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## УПРАВЛІННЯ ДОКУМЕНТООБІГОМ У ГОТЕЛЬНІЙ ІНДУСТРІЇ НІМЕЧЧИНИ

**Рюма Яна Тарасівна**, здобувачка Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», м. Харків  
**Науковий керівник – Шемаєва Ганна Василівна**, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», м. Харків

## ЕЛЕКТРОННЕ ДІЛОВОДСТВО В УКРАЇНІ: ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ТА ШЛЯХИ ПОДАЛЬШОГО РОЗВИТКУ

**Семчук Максим Русланович**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ  
**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## РЕФЕРАТИВНІ ОГЛЯДИ В СУЧАСНІЙ ІНФОРМАЦІЙНІЙ СФЕРІ: ТИПИ ТА РОЛЬ ДЛЯ ДОСЛІДНИКІВ

**Молчанов Едуард Романович**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ  
**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ В ОРГАНАХ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ: ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ВПРОВАДЖЕННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

**Улановська Анна Віталіївна**, здобувачка Маріупольського державного університету, м. Київ  
**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ



#### 4. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ: ІННОВАЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

##### Модератори:

**Добровольська Вікторія Василівна**, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, в.о. завідувачки кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Збанацька Оксана Миколаївна**, докторка наук з соціальних комунікацій, доцентка, професорка кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури»



<https://meet.google.com/yge-owag-hku>

##### ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ НА СУЧАСНУ КОМУНІКАЦІЮ

**Решиетілова Оксана Михайлівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри документознавства та інформаційної діяльності Українського державного університету науки і технологій, м. Дніпро

**Прокоф'єва Катерина Анатоліївна**, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри документознавства та інформаційної діяльності Українського державного університету науки і технологій, м. Дніпро

##### КОРПОРАТИВНИЙ ПОРТАЛ СТРУКТУРНОГО ПІДРОЗДІЛУ УНІВЕРСИТЕТУ ЯК ЗАСІБ КОМУНІКАЦІЇ

**Книш Маргарита Олександрівна**, асистентка кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук

**Маслак Володимир Іванович**, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук

**Бутко Лариса Валентинівна**, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук

##### ДИСЦИПЛІНА «ДИДЖИТАЛ-ТЕХНОЛОГІЇ В ІНФОРМАЦІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ» В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ «ДИДЖИТАЛЬНІ МЕДІА»

**Колоскова Галина Валеріївна**, докторка філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, доцентка кафедри медіакомунікацій та комунікаційних технологій Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, м. Дніпро

##### БЛОКЧЕЙН ЯК ІНСТРУМЕНТ ПЕРЕВІРКИ ІНФОРМАЦІЇ ТА ПРОТИДІЇ ДЕЗІНФОРМАЦІЇ В СУЧАСНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ

**Шелестова Анна Миколаївна**, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка, доцентка кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, Харківська державна академія культури, м. Харків

##### ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ СОЦІАЛЬНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ: УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ І ФІНСЬКИЙ ДОСВІД

**Гриньків Андрій Петрович**, кандидат філософських наук, доцент кафедри соціальної політики УДУ імені Михайла Драгоманова, м. Київ

## СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В УПРАВЛІННІ ДОКУМЕНТНИМИ КОМУНІКАЦІЯМИ

**Добровольська Вікторія Василівна**, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, в.о. завідувачки кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ СУПРОВІД ПРАВОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: НАУКОВО-ПРАВОВА ЕКСПЕРТИЗА ПРОЄКТІВ НОРМАТИВНО-ПРАВОВИХ АКТІВ ТА ПУБЛІЧНІ КОНСУЛЬТАЦІЇ

**Юхно Сніжана Михайлівна**, молодша наукова співробітниця відділу обслуговування інформаційними ресурсами Національної юридичної бібліотеки Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, м. Київ

## ІННОВАЦІЙНІ РІШЕННЯ У СФЕРІ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

**Шереметьєва Вікторія Вікторівна**, старша викладачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## НАУКОВО-ФОНДОВА РОБОТА В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ: ВИКЛИКИ ТА РІШЕННЯ

**Ржечицька Сніжана Анатоліївна**, докторка філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, головний фахівець відділу науково-фондової роботи в Київському науково-методичному центрі по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій, м. Київ

## ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ БІБЛІОТЕКИ ДЛЯ ДІТЕЙ

**Пугач Любов Юрївна**, асистентка кафедри бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного університету імені Іван Франка, м. Львів

## VR AND AR IN PUBLIC LIBRARIES

**Берестов Олександр Олександрович**, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Хіміч Ярослава Олегівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В УПРАВЛІННІ ДОКУМЕНТНИМИ КОМУНІКАЦІЯМИ

**Мороз Володимир Володимирович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна**, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ДОКУМЕНТНИХ КОМУНІКАЦІЙ ДЕРЖАВНИХ УСТАНОВ УКРАЇНИ В КРИЗОВИХ УМОВАХ

**Андибор Анастасія Артемівна**, здобувачка Маріупольського державного університету, м. Київ

**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ: НОВИЙ ЕТАП РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА ЧИ ПОТЕНЦІЙНА ЗАГРОЗА

**Шметелюк Анна Олександрівна**, здобувачка Національного університету «Одеська політехніка»

**Науковий керівник – Зірчак Ганна Петрівна**, старша викладачка кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій Національного університету «Одеська політехніка», м. Одеса

## ВІДЕОМОНТАЖ ДЛЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА: ПОРІВНЯННЯ ПЛАТФОРМ

**Бойченко Карина Артемівна**, здобувачка Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Черкасець Маріанна Сергіївна**, викладачка Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

## ІНФОРМАЦІЙНА БЕЗПЕКА В ЕЛЕКТРОННИХ АРХІВАХ: МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД ТА УКРАЇНСЬКІ РЕАЛІЇ

**Оджо Адемола Патрік**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Іколе-Екіті, Нігерія

**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## ТРАНСФОРМАЦІЯ ДОКУМЕНТНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА

**Гладіліна Олена Вікторівна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна**, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## КРИМІНАЛЬНА ТЕМАТИКА ЯК СПОСІБ МАНІПУЛЯЦІЇ СУСПІЛЬНОЮ ДУМКОЮ В ОНЛАЙНОВИХ МЕДІА

**Бушан Ілля Віталійович**, здобувач Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

**Науковий керівник – Житарюк Мар'ян Георгійович**, кандидат філологічних наук, доктор наук із соціальних комунікацій, професор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, м. Вінниця

## ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ АНАЛІТИЧНОЇ ОБРОБКИ ДАНИХ У БІБЛІОТЕЧНІЙ СФЕРІ УКРАЇНИ

**Савік Кирило Олегович**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНІ СФЕРІ: МОЖЛИВОСТІ ТА ВИКЛИКИ

**Шевченко Карина Володимирівна**, здобувачка Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», м. Харків

**Науковий керівник – Кислюк Любов Вікторівна**, кандидатка наук з соціальних комунікацій, доцентка Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», м. Харків

## ДОКУМЕНТ ЯК ІНСТРУМЕНТ КОМУНІКАЦІЇ В ЦИФРОВУ ЕПОХУ

**Мороз Ігор Володимирович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна**, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## НОВІТНІ ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В МАРКЕТИНГОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕК

**Нетяга Тамара Олександрівна**, здобувачка Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», м. Харків

**Науковий керівник – Кислюк Любов Вікторівна**, кандидатка наук з соціальних комунікацій, доцентка Національного аерокосмічного університету «Харківський авіаційний інститут», м. Харків

## ЦИФРОВІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНОЇ ГАЛУЗІ: ВИКЛИКИ, МОЖЛИВОСТІ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

**Плиска Андрій Васильович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна**, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ЦИФРОВІ СТРАТЕГІЇ ДОКУМЕНТНИХ КОМУНІКАЦІЙ У СФЕРІ ПОСЛУГ ТАКСІ: НАПРЯМИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ТА УТРИМАННЯ КЛІЄНТІВ

**Зубріловський Сергій Валерійович**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ

**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## ВИКЛИКИ ТА ЕТИЧНІ АСПЕКТИ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ

**Букало Аніта Сергіївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Бойко Наталія Вячеславівна**, докторка філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ВПЛИВ ЦИФРОВІЗАЦІЇ НА СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В УПРАВЛІННІ ДОКУМЕНТАЦІЄЮ

**Люшенко Катерина Юріївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна**, докторка наук із соціальних комунікацій, професорка, в.о. завідувачки кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## 5. МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНИХ ТА КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

### Модератори:

**Бортяна Єлена Ярославівна**, кандидатка економічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Бас Оксана Іванівна**, старша викладачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/jfh-ckjx-vub>

### ОСТАННІ ІНІЦІАТИВИ У СФЕРІ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ КЛУБНИХ ЗАКЛАДІВ В УКРАЇНІ

**Вільчинська Ірина Юрійвна**, докторка політичних наук, професорка Київського університету культури, м. Київ

**Святненко Анна Василівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва, м. Київ

### ПРОЄКТНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ У БІБЛІОТЕЧНИХ ЗАКЛАДАХ: ВІД ІНІЦІАТИВ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНИХ ПОСЛУГ

**Головач Наталія Миколаївна**, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### ТВОРЧІ ПРОЄКТИ ЯК ФОРМА РОЗВИТКУ ГРОМАДЯНСЬКОЇ АКТИВНОСТІ ТА СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ

**Родінова Наталія Леонідівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Соловей Вікторія Миколаївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### ПРАВОВИЙ СТАТУС РЕЛІГІЙНИХ ОБ'ЄКТІВ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

**Воронова Галина Віталіївна**, кандидатка філософських наук, доцентка, Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

**Воронова Дар'я Євгеніївна**, здобувачка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

### КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ТА КРОСКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ УКРАЇНЦІВ: ТРАНСФОРМАЦІЯ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ В ОСВІТІ

**Процька Світлана Миколаївна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

### ТЕНДЕНЦІЇ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ НА ЗАСАДАХ ЛІДЕРСТВА В ЗВО

**Бобрицька Валентина Іванівна**, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

**Левандовська Оксана Василівна**, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

## ВПЛИВ ДОЗВІЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА МІСТА

**Родінова Наталія Леонідівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Флоренко Аліна Геннадіївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ЗБЕРЕЖЕННІ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**  
**Верхогляд Катерина Сергіївна**, спеціалістка другої категорії, Циклова комісія фінансово-облікових дисциплін, економіки та підприємництва Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

**Легецька Софія Олегівна**, здобувачка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

## ВПЛИВ КУЛЬТУРНИХ ІНІЦІАТИВ НА БЛАГОДІЙНІСТЬ ПІД ЧАС ЗБРОЙНОЇ АГРЕСІЇ РОСІЙСЬКОЇ ФЕДЕРАЦІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ

**Цап Христина Миколаївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Головач Наталія Миколаївна**, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ACTIVITIES OF THE NGO «EL CHEBER» IN THE SYSTEM OF UKRAINE'S CROSS- CULTURAL COOPERATION

**Zakhida Adylova**, National Academy of Culture and Arts Management, Kyiv

**Науковий керівник – Філіна Тетяна Вікторівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ІНКЛЮЗИВНІСТЬ У ЗАКЛАДАХ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ: АНАЛІЗ ПРАКТИК

**Мимренко Олександра Артемівна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Головач Наталія Миколаївна**, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ОСЕРЕДКИ НАРОДНИХ ХУДОЖНІХ ПРОМИСЛІВ ЯК ОБ'ЄКТ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

**Коржикова Анна Олександрівна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Збанацька Оксана Миколаївна**, докторка наук з соціальних комунікацій, доцентка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## МЕНЕДЖМЕНТ ТУРИЗМУ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ

**Рудь Дар'я Володимирівна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Філіна Тетяна Вікторівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ ВІТЧИЗНЯНОГО ШОУ-БІЗНЕСУ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ  
**Крахальов Станіслав Павлович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Головач Наталія Миколаївна**, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

ВІРТУАЛЬНІ ВИСТАВКИ ЯК НОВИЙ ФОРМАТ МИСТЕЦТВА В ЦИФРОВУ ЕПОХУ

**Назаренко Богдан Вадимович**, здобувач ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ  
**Науковий керівник – Збанацька Оксана Миколаївна**, докторка наук з соціальних комунікацій, доцентка, професорка кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», м. Київ

ПРОГНОСТИКА ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ЧЕРНІГІВЩИНИ

**Савченко Ангеліна Миколаївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ, Україна

**Науковий керівник – Головач Наталія Миколаївна**, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

КЕЙС-СТАДІ: УСПІШНІ ПРОЄКТИ ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ

**Третяк Денис Михайлович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Головач Наталія Миколаївна**, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

ВІДКРИТИЙ ГРОМАДЯНСЬКИЙ ПРОСТІР В АРХІТЕКТУРІ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ: САМООРГАНІЗАЦІЯ ТА ВЗАЄМОДІЯ

**Боришполь Ганна Іванівна**, здобувачка наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Садовенко Світлана Миколаївна**, докторка культурології, професорка, професорка кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

РОЛЬ ІНКЛЮЗІЇ В МУЗЕЙНОМУ МЕНЕДЖМЕНТІ

**Кульбачко Поліна Павлівна**, здобувачка Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук

**Науковий керівник – Бутко Лариса Валентинівна**, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, м. Кременчук

BOOK MERCH IN UKRAINE: DEVELOPMENT, LICENSING AND CULTURAL IMPACT

**Serhiichyk Kateryna**, applicant of the Department of Art Management and Information Technologies National Academy of Managerial Staff of Culture and Arts, Kyiv

**Науковий керівник – Філіна Тетяна Вікторівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ



## 6. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРЕТИЧНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ В ГЛОБАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ЦИФРОВІЗАЦІЇ

**Модератор:** *Шевченко Наталія Олександрівна*, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/czt-uvmq-qou>

### КУЛЬТУРА РЕЖИСЕРСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ В ЕКРАННОМУ Й СЦЕНІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ

**Погребняк Галина Петрівна**, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Грановська Владислава Олександрівна**, магістр менеджменту соціокультурної діяльності, викладач кафедри історії мистецтв Державний художній ліцей імені Т. Г. Шевченка, м. Київ

### КЛІПЕРИ ВІТУБЕРІВ ЯК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРИ УЧАСТІ

**Малюк Євген Олександрович**, кандидат культурології, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

### МАТЕМАТИКА ЯК ДЖЕРЕЛО НАТХНЕННЯ: УКРАЇНСЬКИЙ КУБІЗМ КРІЗЬ ПРИЗМУ АБСТРАКТНОГО МИСЛЕННЯ

**Шопін Петро Юрійович**, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, м. Київ

**Науковий керівник – Чібалашвілі Асмаї Олександрівна**, кандидатка мистецтвознавства, старша дослідниця Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, м. Київ

### КУЛЬТУРНИЙ ЛАНДШАФТ УКРАЇНИ В УМОВАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВПЛИВУ: ДІАЛОГ ТРАДИЦІЙ І НОВАЦІЙ

**Швець Михайло Анатолійович**, викладач кафедри операторської майстерності та фотомистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, м. Київ

### ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНЕ ОСМИСЛЕННЯ КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК ЯК ІНСТРУМЕНТУ СПРОТИВУ

**Висоцький Олександр Анатолійович**, здобувач освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв м. Київ

**Науковий керівник – Копієвська Ольга Рафаїлівна**, докторка культурології, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### ІНСТРУМЕНТИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИКАХ: ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ДИПФЕЙКУ

**Охримович Вікторія Олександрівна**, здобувачка освітньо-наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Кравченко Анастасія Ігорівна**, докторка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ



## МІЖКУЛЬТУРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ УКРАЇНСЬКОГО АВАНГАРДУ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

**Прадєдович Дмитро Володимирович**, здобувач наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Овчарук Ольга Володимирівна**, докторка культурології, професорка, професорка кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## РЕЛІГІЯ ТА ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА: ПОШУК БАЛАНСУ

**Задорожна Ясна Геннадіївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Головач Наталія Миколаївна**, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДОСЛІДЖЕННІ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ КУЛЬТУРИ ЛІНІЙНО-СТРІЧКОВОЇ КЕРАМІКИ: КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

**Хіміч Ольга Андріївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Соболевська Світлана Олександрівна**, кандидатка культурології, доцентка кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## АРХЕТИП ЖІНКИ-ВОЇТЕЛЬКИ В ДРАМАТУРГІЇ

**Середа Софія Русланівна**, здобувачка, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ

**Науковий керівник – Григоревська Олена Вікторівна**, докторка наук із соціальних комунікацій, старша наукова співробітниця, професорка кафедри інформаційних комунікацій, м. Київ

## 7. КУЛЬТУРА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА: СТРАТЕГІЇ, ТЕХНОЛОГІЇ, ПРАКТИКИ

### Модератори:

**Родінова Наталія Леонідівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Белець Світлана Петрівна**, старша викладачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/urg-sunx-wkc>

### ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОЇ КУЛЬТУРНОЇ МАТРИЦІ В ПОЛІ ОСВІТИ

**Сіверс Валерій Анатолійович**, доктор філософських наук, професор, професор кафедри психології та гуманітарних дисциплін Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### FOLK SONG AS AN CRUCIAL ELEMENT OF NATIONAL IDENTITY AND EDUCATION (ON EXAMPLE OF THE CRIMEAN TATARS SONG HERITAGE)

**Мустафаєв Фемій Мансурович**, народний артист України, професор, професор кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, місто Київ

### РОЛЬ МУЗЕЇВ У ФОРМУВАННІ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

**Дмитренко Алла Адамівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Волинського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк

### РОЗВИТОК КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЧЕРЕЗ ІННОВАЦІЙНІ ПРАКТИКИ НАВЧАННЯ У ФІЛОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ

**Гричаник Наталія Іванівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, м. Глухів

### ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ VS АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

**Родінова Наталія Леонідівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### КОРОЛІВСТВО САУДІВСЬКА АРАВІЯ НА МАПІ СВІТУ: КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИЙ ТА КОМУНІКАТИВНИЙ ВИМІРИ

**Кулініч Олена Володимирівна**, здобувачка наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Кравченко Анастасія Ігорівна**, докторка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ МУЗИЧНОГО ФОЛЬКЛОРУ ЯК ІНСТРУМЕНТ  
ФОРМУВАННЯ ЕТНІЧНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ (на прикладі лемківської пісні «Гамерицький край»)  
**Торконяк Наталія Ігорівна**, здобувачка наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ  
**Науковий керівник – Левко Вероніка Іванівна**, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, м. Київ

#### ТЕМА КОХАННЯ В ІТАЛІЙСЬКІЙ ОПЕРІ

**Дворяткіна Олександра Євгенівна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ  
**Науковий керівник – Садовенко Світлана Миколаївна**, докторка культурології, професорка, заслужена діячка мистецтв України, професорка кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

#### БАС В ОПЕРНОМУ МИСТЕЦТВІ: РОЛЬ І ЗНАЧЕННЯ

**Опунін Володимир Геннадійович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ  
**Науковий керівник – Садовенко Світлана Миколаївна**, докторка культурології, професорка, заслужена діячка мистецтв України, професорка кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

#### МОТИВАЦІЯ ТА ДЕМОТИВАЦІЯ У ВИХОВАННІ ВОКАЛІСТА

**Доценко Вадим Юрійович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України, м. Київ  
**Науковий керівник – Садовенко Світлана Миколаївна**, докторка культурології, професорка, заслужена діячка мистецтв України, професорка кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

#### ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ПРОСТІР РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

**Верхогляд Катерина Сергіївна**, спеціалістка другої категорії, Циклова комісія фінансово-облікових дисциплін, економіки та підприємництва Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ  
**Ільєнко Марія Сергіївна**, здобувачка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

#### КУЛЬТУРНИЙ КОД НАЦІЇ У ВИХОВАННІ МОЛОДОГО ПОКОЛІННЯ

**Верхогляд Катерина Сергіївна**, спеціалістка другої категорії, Циклова комісія фінансово-облікових дисциплін, економіки та підприємництва Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ  
**Тищенко Олег Сергійович**, здобувач Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

#### ІНТЕРКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ ОСВІТИ

**Верхогляд Катерина Сергіївна**, спеціалістка другої категорії, Циклова комісія фінансово-облікових дисциплін, економіки та підприємництва Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ  
**Цісовський Тимофій Ігорович**, здобувач Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

ФОРМУВАННЯ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК ПІД ЧАС ПРОХОДЖЕННЯ ВИРОБНИЧОЇ (УПРАВЛІНСЬКОЇ) ПРАКТИКИ

**Белець Світлана Петрівна**, методистка вищої категорії кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

КОМУНІКАТИВНА КУЛЬТУРА В ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ МЕНЕДЖЕРА

**Бас Оксана Іванівна**, старша викладачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

КЕЙС-МЕТОД У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ТОРГІВЛІ ВІД АУДИТОРІЇ ДО РЕАЛЬНОГО БІЗНЕСУ

**Островершенко Анна Петрівна**, викладачка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

СИМУЛЯЦІЙНІ БІЗНЕС-ІГРИ В ОСВІТІ У СТВОРЕННІ БЕЗПЕЧНОГО ПРОСТОРУ ДЛЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКИХ РІШЕНЬ

**Островершенко Анна Петрівна**, викладачка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

**Вишневська Дарина Михайлівна**, здобувачка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ТЕСТОВИЙ МАЙДАНЧИК ДЛЯ СТАРТАПІВ СТУДЕНТІВ

**Островершенко Анна Петрівна**, викладачка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

**Решетник Данило Олександрович**, здобувач Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

СУЧАСНІ МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «КОНФЛІКТОЛОГІЯ І ТЕОРІЯ ПЕРЕГОВОРІВ»

**Воронова Галина Віталіївна**, кандидатка філософських наук, доцентка, Київський фаховий коледж туризму та готельного господарства, м. Київ

АДАПТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ЛАНДШАФТУ ДО ЦИФРОВИХ ЗМІН ЯК КРОСКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ УКРАЇНЦІВ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ

**Желіховський Гнат Дмитрович**, здобувач наукового ступеня «доктор філософії» Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

ВПЛИВ ВІЙНИ НА ОСВІТНІЙ ДОСВІД СТУДЕНТІВ ЗВО: ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ

**Якимчук Віталій Іванович**, здобувач наукового ступеня «доктор філософії» Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

КУЛЬТУРА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА В НУШ

**Сіра Тетяна Вячеславівна**, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

**Науковий керівник – Процька Світлана Миколаївна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

КРОС-КУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА В НУШ

**Юречко Юлія Вячеславівна**, здобувачка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

**Науковий керівник – Процька Світлана Миколаївна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

РЕКРЕАЦІЙНО-ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬОГО  
СЕРЕДОВИЩА В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ УКРАЇНИ

**Фіщенко Валентин Болеславович**, здобувач Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

**Науковий керівник – Процька Світлана Миколаївна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри соціальної філософії, філософії освіти та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, м. Київ

КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ УКРАЇНЦІВ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО  
МИСТЕЦТВА

**Процька Тетяна Леонідівна**, вчитель вищої категорії, старший учитель СШ І–ІІІ ступенів № 202 з поглибленим вивченням природничо-математичних наук, м. Київ

КРОСКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ НА УРОКАХ  
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПРОФІЛЬНИХ КЛАСАХ СТАРШОЇ ШКОЛИ

**Фіщенко Євгенія Миколаївна**, вчитель-методист, старший учитель СШ І–ІІІ ступенів № 202 з поглибленим вивченням природничо-математичних наук, м. Київ

ТЕАТР ЯК ПЛАТФОРМА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

**Родінова Наталія Леонідівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ, Україна

**Собуцький Олесь Богданович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

ФЕСТИВАЛІ ЯК ПЛАТФОРМА КУЛЬТУРНОГО ОБМІНУ МІЖ СТУДЕНТАМИ РІЗНИХ  
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

**Родінова Наталія Леонідівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Кожура Вікторія Ігорівна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

ІНКЛЮЗИВНИЙ ТЕАТР У ФОРМУВАННІ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ ДЛЯ ДІТЕЙ  
З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ

**Родінова Наталія Леонідівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Мішин Михайло Михайлович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

ОРГАНІЗАЦІЯ КВЕСТІВ ЯК ІНСТРУМЕНТ ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ

**Родінова Наталія Леонідівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Філіпович Єлизавета Андріївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## КВЕСТ-ТЕХНОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ

**Веретельник Іван Олексійович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Філіна Тетяна Вікторівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## КУЛЬТУРНО ОРІЄНТОВАНІ СТРАТЕГІЇ В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ-ФІЛОЛОГІВ

**Гоголь Максим Русланович**, здобувач Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, м. Глухів

**Науковий керівник – Гричаник Наталія Іванівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка, м. Глухів

## 8. СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ: ГЛОБАЛЬНІ ТА ЛОКАЛЬНІ ВИКЛИКИ В УМОВАХ ГІБРИДНИХ ЗАГРОЗ

### Модератори:

**Копієвська Ольга Рафаїлівна**, докторка культурології, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Святненко Анна Василівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/axq-egmj-ieo>

### INTERNATIONAL SOCIO-CULTURAL MARKETING PROJECTS OF THE "KYIV ART GALLERY" NATIONAL MUSEUM FROM 2022 TO 2025

**Dmytro Akimov**, Doctor of Sociology, Honoured Worker of Arts of Ukraine, Professor of the Department of an art studies&apos; expertise of the National Academy of Culture and Arts Management, head of the General Management of the International Academy of rating technologies and sociology "Golden Fortune", Kyiv

**Yury Vakulenko**, Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Vice-President of the NAA of Ukraine, Honored Culture Worker of Ukraine, arts expert, painter, graphic artist and museologist, Kyiv

### ГУМАНІСТИЧНА АКСІОСФЕРА УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ

**Садовенко Світлана Миколаївна**, докторка культурології, професорка, заслужена діячка мистецтв України, професорка кафедри музичного мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО В ПРОТИДІЇ ВИКЛИКАМ ГЛОБАЛЬНОГО СВІТУ

**Павко Анатолій Іванович**, доктор історичних наук, професор, Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### ВІДНОВЛЕННЯ І ПОСИЛЕННЯ ТУРИСТИЧНО-РЕКРЕАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ УКРАЇНИ В ПОВОЄННИЙ ПЕРІОД: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ

**Шевченко Наталія Олександрівна**, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### УПРАВЛІННЯ СУСПІЛЬНИМ РОЗВИТКОМ У КУЛЬТУРНОМУ РІЗНОМАНІТТІ СВІТОВИХ ЦИВІЛІЗАЦІЙ

**Коваленко Єлена Ярославівна**, кандидатка економічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### ТРАНСФОРМАЦІЯ ОБРАЗУ ПРЕЗИДЕНТА США В СУЧАСНОМУ АМЕРИКАНСЬКОМУ КІНЕМАТОГРАФІ ЯК МАРКЕР СУСПІЛЬНИХ ЗМІН

**Кушнарєва Марія Борисівна**, кандидатка філософських наук, завідувачка відділу Фонду Президентів України, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, м. Київ

## СОЦІОКУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ ЯК ЗАСІБ ВЕДЕННЯ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ

**Бахмацький Юрій Дмитрович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Копієвська Ольга Рафаїлівна**, докторка культурології, професорка, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ТЕОРЕТИЧНЕ ОСМИСЛЕННЯ ПОНЯТТЯ «СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МІСТА»

**Ковельман Єлизавета Юріївна**, здобувачка Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київ

**Науковий керівник – Святненко Анна Василівна**, кандидат історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ТЕАТРАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ УКРАЇНЦІВ В УМОВАХ ВІЙНИ

**Ватрала Марина Ігорівна**, здобувачка Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київ

**Науковий керівник – Шереметьєва Вікторія Вікторівна**, старша викладачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ВІННИЦЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМ. САДОВСЬКОГО ЯК АГЕНТ КУЛЬТУРИ

**Педорук Іван Дмитрович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Копієвська Ольга Рафаїлівна**, докторка культурології, професорка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## NATIONAL SOCIO-CULTURAL MARKETING PROJECTS OF THE "KYIV ART GALLERY" NATIONAL MUSEUM in 2022-2025

**Yury Vakulenko**, Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Vice-President of the NAA of Ukraine, Honored Culture Worker of Ukraine, arts expert, painter, graphic artist and museologist, Kyiv

**Dmytro Akimov**, Doctor of Sociology, Honoured Worker of Arts of Ukraine, Professor of the Department of art studies; expertise of the National Academy of Culture and Arts Management, head of the General Management of the International Academy of rating technologies and sociology "Golden Fortune", Kyiv

## КУЛЬТУРА ЯК ІНСТРУМЕНТ ПІДТРИМКИ НАСЕЛЕННЯ В ПРИФРОНТОВИХ ЗОНАХ: ДОСВІД КЛУБНИХ ЗАКЛАДІВ

**Книш Вікторія Олександрівна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Святненко Анна Василівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ОРГАНІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДІВ ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ В УМОВАХ ВІЙНИ (НА ПРИКЛАДІ ДИТЯЧОЇ ШКОЛИ МИСТЕЦТВ №5 ІМ. ЛЬВА ВЕНЕДИКТОВА ОБОЛОНСЬКОГО РАЙОНУ МІСТА КИЄВА)

**Кузьменко Ігор Юрійович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Київ

**Науковий керівник – Шереметьєва Вікторія Вікторівна**, старша викладачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київ



## ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ І ЗАХИСТ ДАНИХ У СФЕРІ ГРОМАДСЬКОГО ЗДОРОВ'Я: МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД І РЕАЛІЇ УКРАЇНИ

**Кардаш Андрій Вікторович**, здобувач Маріупольського державного університету, м. Київ  
**Науковий керівник – Кудлай В'ячеслав Олегович**, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, м. Київ

## РОЛЬ МОЛОДІЖНИХ ЦЕНТРІВ У РЕАЛІЗАЦІЇ МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ В УКРАЇНІ

**Шереметьєва Вікторія Вікторівна**, старша викладачка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ  
**Боліла Мирослава Олександрівна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## NATIONAL SOCIO-CULTURAL MARKETING PROJECTS OF THE "KYIV ART GALLERY" NATIONAL MUSEUM IN 2023

**Dmytro Akimov**, Doctor of Sociology, Honoured Worker of Arts of Ukraine, Professor of the Department of an art studies&apos; expertise of the National Academy of Culture and Arts Management, head of the General Management of the International Academy of rating technologies and sociology "Golden Fortune", Kyiv

**Yury Vakulenko**, Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Vice-President of the NAA of Ukraine, Honored Culture Worker of Ukraine, arts expert, painter, graphic artist and museologist, Kyiv

## ІНКЛЮЗИВНЕ СУСПІЛЬСТВО: НІМЕЦЬКИЙ ТА УКРАЇНСЬКИЙ ДОСВІД

**Одягайло Ірина Сергіївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Філіна Тетяна Вікторівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ ЧЕРЕЗ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ЗАПОВІДНИКИ КИЇВЩИНИ

**Тищук Сергій Володимирович**, здобувач наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Святненко Анна Василівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## NATIONAL SOCIO-CULTURAL MARKETING PROJECTS OF THE "KYIV ART GALLERY" NATIONAL MUSEUM IN 2024

**Yury Vakulenko**, Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Vice-President of the NAA of Ukraine, Honored Culture Worker of Ukraine, arts expert, painter, graphic artist and museologist, , Kyiv

**Dmytro Akimov**, Doctor of Sociology, Honoured Worker of Arts of Ukraine, Professor of the Department of an art studies&apos; expertise of the National Academy of Culture and Arts Management, head of the General Management of the International Academy of rating technologies and sociology "Golden Fortune", , Kyiv

## ТРАНСФОРМАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ФІЛАРМОНІЇ УКРАЇНИ ЯК ПРОТИДІЯ ГІБРИДНИМ ВИКЛИКАМ

**Койчуренко Олексій Дмитрович**, здобувач наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Копієвська Ольга Рафаїлівна**, докторка культурології, професорка, кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**СТРУКТУРА І ЗМІСТ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ  
В ОСТРОЗЬКІЙ АКАДЕМІЇ**

**Синицький Сергій Миколайович**, здобувач наукового ступеня «доктор філософії»  
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Кравченко Анастасія Ігорівна**, докторка мистецтвознавства,  
доцентка, доцентка кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів  
культури і мистецтв, м. Київ

**ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ІНДУСТРІЇ ТУРИЗМУ В УМОВАХ ГІБРИДНИХ ЗАГРОЗ**

**Кейта Мбаба-Мара Секуївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і  
мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Добровольська Вікторія Василівна**, докторка наук з соціальних  
комунікацій, професорка, в.о. завідувачки кафедри артменеджменту та інформаційних  
технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## 9. АРТМЕНЕДЖМЕНТ ТА ІННОВАЦІЇ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ В УПРАВЛІННІ ТА АДМІНІСТРУВАННІ

**Модератор: Воробйова Наталія Петрівна**, кандидатка економічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/gmc-hohp-exs>

### ОРГАНІЗАЦІЙНА СТРАТЕГІЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНА КУЛЬТУРА В СИСТЕМІ МЕНЕДЖМЕНТУ

**Воробйова Наталія Петрівна**, кандидатка економічних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «АРТПРАКТИКИ В КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЯХ» У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ НАПРЯМУ «АРТМЕНЕДЖМЕНТ»

**Філіна Тетяна Вікторівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### ЕТИКА ЛІДЕРСТВА В АРТМЕНЕДЖМЕНТІ: ЯК КЕРІВНИКИ ВПЛИВАЮТЬ НА КОРПОРАТИВНУ КУЛЬТУРУ

**Бойко Наталія Вячеславівна**, докторка філософії з інформаційної, бібліотечної та архівної справи, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

### ЛІДЕРСТВО В УПРАВЛІННІ ПЕРСОНАЛОМ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ

**Бірюкова Олександра Василівна**, завідувачка відділення, спеціалістка вищої категорії, викладачка-методистка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

### ТВОРЧІ ІНДУСТРІЇ ТА ЕКОНОМІЧНИЙ РОЗВИТОК

**Верхогляд Катерина Сергіївна**, спеціалістка другої категорії, Циклова комісія фінансово-облікових дисциплін, економіки та підприємництва Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

### ФОРМУВАННЯ КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ В ЗАКЛАДАХ ГОСТИННОСТІ

**Бірюкова Олександра Василівна**, завідувачка відділення, спеціалістка вищої категорії, викладач-методист, Київський фаховий коледж туризму та готельного господарства, м. Київ

**Саміленко Марина Олександрівна**, здобувачка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

## ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У МУЗИЧНИХ ЗАКЛАДАХ

**Бабак Юлія Віталіївна**, здобувачка Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Київ

**Науковий керівник – Святненко Анна Василівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри артменеджменту та інформаційних технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ПАРТНЕРСТВО З БІЗНЕСОМ: ВПЛИВ КОМПАНІЙ НА ФОРМУВАННЯ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК СТУДЕНТІВ

**Островершенко Анна Петрівна**, викладачка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

**Шершенюк Дар'я Юріївна**, здобувачка Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

## УПРАВЛІННЯ СЕРВІСНОЮ ЯКІСТЮ В ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННІЙ СПРАВІ

**Бірюкова Олександра Василівна**, завідувачка відділення, спеціалістка вищої категорії, викладач-методист, Київський фаховий коледж туризму та готельного господарства, м. Київ

**Морейко Олександр Олександрович**, здобувач Київського фахового коледжу туризму та готельного господарства, м. Київ

## ЗАСТОСУВАННЯ БЛОКЧЕЙН-ТЕХНОЛОГІЙ В УПРАВЛІННІ АВТОРСЬКИМИ ПРАВАМИ В ТВОРЧИХ ІНДУСТРИЯХ

**Маринін Артур Євгенович**, здобувач наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Козлін Валерій Йосипович**, доктор мистецтвознавства, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## 10. МИСТЕЦТВО ТА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА В МІЖДИСЦИПЛІНАРНОМУ ВИМІРІ: МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ТА ЕКСПЕРТНІ СТУДІЇ

**Модератор:** *Долеско Світлана Валеріївна*, докторка філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/ssq-pcwr-zzm>

ЕКСПЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ, МЕТОДОЛОГІЯ НАУКИ ТА РОЛЬ АРТМЕНЕДЖМЕНТУ  
ПРИ ПРОСУВАННІ МИТЦІВ У МАРКЕТИНГУ МИСТЕЦТВ

**Акімов Дмитро Ігорович**, доктор соціологічних наук, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, голова генеральної дирекції Міжнародної академії рейтингових технологій і соціології «Золота Фортуна», м. Київ

**Зінченко Микола Володимирович**, здобувач наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

ФАКТОРИ ФОРМУВАННЯ ВАРТОСТІ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ

**Бойко В'ячеслав Іванович**, кандидат філософських наук, доцент, в.о. завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

ІНТЕЛЕКТУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО: РОБОТИ-ХУДОЖНИКИ ТА АВТОРСЬКІ ПРАВА

**Максимов Степан Йосипович**, кандидат фізико-математичних наук, старший науковий співробітник, професор кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН У ЄВРОПІ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТІ:  
МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ АНАЛІЗ СТИЛІВ

**Долеско Світлана Валеріївна**, докторка філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

МУЗЕЙ ВОГНЮ В ЖОРАХ: ІНТЕРАКТИВНИЙ ПРОСТІР ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ НАУКИ  
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ІСТОРІЇ ТА МИСТЕЦТВА

**Бойко Ксенія Андріївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Шишлюк Євгеній Геннадійович**, доктор філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ: АНАЛІЗ ЕКСПОЗИЦІЇ

**Воронін Ігор Борисович**, здобувач Національна академія керівних кадрів культури та мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Долеско Світлана Валеріївна**, докторка філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## АРТЯРМАРОК ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ПРОЄКТ ПРИ ПРОСУВАННІ ОСОБИСТОГО БРЕНДУ ХУДОЖНИКА В МАРКЕТИНГУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

**Зінченко Микола Володимирович**, здобувач наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Акімов Дмитро Ігорович**, доктор соціологічних наук, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, голова генеральної дирекції Міжнародної академії рейтингових технологій і соціології «Золота Фортуна», м. Київ

## ВНЕСОК УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ У ФОРМУВАННЯ КОЛЕКЦІЙ МУЗЕЇВ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ

**Васильєва Орина Олексіївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Шишлюк Євгеній Геннадійович**, доктор філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## КВІТКА ЯК МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЯВ У ТВОРЧОСТІ КАТЕРИНИ БІЛОКУР

**Бутовська Олександра Володимирівна**, здобувачка наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Долеско Світлана Валеріївна**, докторка філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## СПЕЦИФІКА ДОСЛІДЖЕННЯ СТРУННИХ ЩИПКОВИХ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ НА ПРИКЛАДІ МАНДОЛІНИ З ВЛАСНОЇ КОЛЕКЦІЇ

**Клочко Стефан-Теодор Дмитрович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Біскулова Світлана Олександрівна**, кандидатка хімічних наук, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## АТРИБУЦІЯ МУЗЕЙНИХ ПРЕДМЕТІВ ЕКСПЕРТОМ-МИСТЕЦТВОЗНАВЦЕМ ПРИ ФОРМУВАННІ МУЗЕЙНОЇ КОЛЕКЦІЇ В АРТМАРКЕТИНГУ

**Артюхін Олексій Володимирович**, експерт-мистецтвознавець, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Акімов Дмитро Ігорович**, доктор соціологічних наук, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, голова генеральної дирекції Міжнародної академії рейтингових технологій і соціології «Золота Фортуна», м. Київ

## ЯДЕРНА ЗАГРОЗА В УКРАЇНСЬКІЙ САТИРИЧНІЙ ГРАФІЦІ ПЕРІОДУ ПОВНОМАСШТАБНОГО РОСІЙСЬКОГО ВТОРГНЕННЯ В УКРАЇНУ (З 2022 РОКУ)

**Кремінський Олег Дмитрович**, здобувач наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Біскулова Світлана Олександрівна**, кандидатка хімічних наук, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНІ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД ТА НАЦІОНАЛЬНІ ПЕРСПЕКТИВИ

**Кершис Олег Альбіннович**, здобувач наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Долеско Світлана Валеріївна**, докторка філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## МУЗЕЙ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ ЯК ІНСТИТУЦІЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

**Куликова Вікторія Олексіївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Шишлюк Євгеній Геннадійович**, доктор філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## МУЗЕЙ НАУК У М. ВАЛЕНСІЯ (ІСПАНІЯ) ТА НІНОТИ

**Козачок Євгенія Сергіївна**, здобувачка Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Долеско Світлана Валеріївна**, докторка філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## АУКЦІОН «ДЕГЕНЕРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА» 1939 р. : ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ ТА ЗНАКОВІ ПОЛОТНА

**Зінченко Микола Володимирович**, здобувач наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Акімов Дмитро Ігорович**, доктор соціологічних наук, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, голова генеральної дирекції Міжнародної академії рейтингових технологій і соціології «Золота Фортуна», м. Київ

## ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ БІСЕРНИХ ВИРОБІВ У ДІЯЛЬНОСТІ ТЕАТР-СТУДІЇ «ГЕРДАН»

**Долеско Анастасія Сергіївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Долеско Світлана Валеріївна**, докторка філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## МУЗЕЙ «СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІЇ» ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ПРОСТІР РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

**Сакун Богдан Олексійович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Шишлюк Євгеній Геннадійович**, доктор філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО КОСІВЩИНИ. КУЛЬТУРНИЙ ВПЛИВ І РОЗВИТОК РЕГІОНУ ВПРОДОВЖ ХІХ–ХХ СТ.

**Фроліков Андрій Іванович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Долеско Світлана Валеріївна**, докторка філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## МУЗЕЙ ШІСТДЕСЯТНИЦТВА: ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ

**Юрченко Марія Віталіївна**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Долеско Світлана Валеріївна**, докторка філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ДЕТЕРМІНАНТИ ЕВОЛЮЦІЇ ТА ХУДОЖНЬО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО БАРОКОВОГО ЖИВОПИСУ

**Гавриш Анастасія Миколаївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Шишлюк Євгеній Геннадійович**, доктор філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ДУКАЧІВ: КОНТЕКСТИ КЛАСИФІКАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ

**Погорілий Даниїл Андрійович**, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Несен Ірина Іванівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ЗНАЧЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ 1960-Х РОКІВ НА ПРИКЛАДІ МОЗАЇКИ АЛЛИ ГОРСЬКОЇ «ДЕРЕВО ЖИТТЯ»

**Божавель Катерина Олександрівна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Несен Ірина Іванівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## СКУЛЬПТУРНИЙ РЕЛЬЄФ У МИСТЕЦЬКОМУ ДОРОБКУ АДИ РИБАЧУК І ВОЛОДИМИРА МЕЛЬНИЧЕНКА (за матеріалами Стіни Пам'яті)

**Левчук Анна Миколаївна**, здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Несен Ірина Іванівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

## ОПІШНЯНСЬКЕ ГОНЧАРСТВО ЯК КУЛЬТУРНИЙ ЧИННИК У ФОРМУВАННІ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

**Плоха Ольга Василівна**, здобувачка наукового ступеня «доктор філософії» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ

**Науковий керівник – Несен Ірина Іванівна**, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ