

Протокол №3
засідання Науково-методичної комісії
Факультету української філології, культури і мистецтва
від 9 грудня 2022 року

Присутні: *Ю.І. Ковбасенко*, голова комісії, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *Л.М. Овсієнко*, заступник голови комісії, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри української мови, заступник декана Факультету української філології, культури і мистецтва з наукової роботи; *О.В. Караман*, секретар комісії, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; *О.М. Башикірова*, член комісії, доктор філологічних наук, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва; *О.В. Гальчук*, член комісії, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *Н.П. Русаченко*, член комісії, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; *І.І. Стамбол*, член комісії, кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва; *М.І. Бойко*, член комісії, аспірант IV року навчання освітньої програми 035 «Філологія (українська мова)», голова Наукового товариства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Порядок денний

1. Про надходження на експертизу рукопису монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева).

2. Про призначення експертів рукопису монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева).

1. Слухали:

О.В. Караман, наукового секретаря НМКФ, яка поінформувала членів комісії про надходження на експертизу рукопису монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева), а також внесла пропозицію – обов'язки експертів делегувати: О.М. Башкировій докторові філологічних наук, доценту кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства; О.В. Гальчук, докторові філологічних наук, професору кафедри світової літератури.

Поданий на експертизу рукопис має належний документальний супровід, зокрема:

1. Рукопис монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева) має необхідний документальний супровід:

1.1. Довідка про автоматизовану перевірку роботи через систему Strike Plagiarism від 14.12.2022 р., завірену в установленому порядку. У результаті перевірки встановлено, що оригінальність роботи без урахування самоцититування 95,75 %.

1.2. Витяг з протоколу № 4 засідання кафедри української літератури, компаративістики й грінченкознавства від 12 листопада 2022 року, у якому ухвалили – рекомендувати до публікації монографію «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева). (Результати голосування: «за» – 12, «проти» – немає, «утримався» – немає).

1.3. Рецензії: А. Брацкі, доктор гуманітарних наук, професор відділу славістики і балканських студій Інституту класичних студій і славістики, філологічного факультету Гданського університету; О. Єременко, доктора філологічних наук, професора, заступника голови Національного агентства із забезпечення вищої освіти; О. Романенко, доктора філологічних наук, доцента, професора кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Висновок усіх трьох рецензентів позитивний: праця виконана на належному навчально-методичному рівні та може бути рекомендована до публікації, без зауважень.

1.4. Два експертні висновки: О. Бровко, доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка; С. Жигун, доктора філологічних наук, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка. Висновки усіх двох експертів – рекомендувати рукопис монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева) до публікації.

1. Ухвалили:

1.1. Рукопис монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева) прийняти на експертизу до НМК ФУФКМ та затвердити кандидатури О.М. Башкирової, доктора філологічних наук, доцента та О.В. Гальчук, доктора філологічних наук, професора для експертування рукопису монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» О.Є. Бондаревої.

1.2. Результати експертизи рккопису монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева) оприлюднити в Вайбер-групі НМКФ 14.12.2022 р.

1.3. Процедуру голосування реалізувати через гуглформу (з урахуванням особливостей енергопостачання та інтенсивного графіка викладацької діяльності членів НМКФ 9.12.2022 р. задля своєчасного подання документів на Вчену раду Факультету української філології, культури і мистецтва.

Результати голосування – одноголосно.

«За» – 8.

«Проти» – немає.

«Утримались» – немає.

Голова Науково-методичної
Комісії Факультету української
філології, культури і мистецтва
Науковий секретар



Юрій Ковбасенко



Ольга Караман