

Протокол №4
засідання Науково-методичної комісії
Факультету української філології, культури і мистецтва
від 14 грудня 2022 року

Присутні: *Ю.І. Ковбасенко*, голова комісії, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *Л.М. Овсієнко*, заступник голови комісії, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри української мови, заступник декана Факультету української філології, культури і мистецтва з наукової роботи; *О.В. Караман*, секретар комісії, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; *О.М. Башикірова*, член комісії, доктор філологічних наук, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва; *О.В. Гальчук*, член комісії, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри світової літератури Факультету української філології, культури і мистецтва; *Н.П. Русаченко*, член комісії, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Факультету української філології, культури і мистецтва; *І.І. Стамбол*, член комісії, кандидат історичних наук, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва; *М.І. Бойко*, член комісії, аспірант IV року навчання освітньої програми 035 «Філологія (українська мова)», голова Наукового товариства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

Порядок денний

1. Про результати фахової експертизи в НМК рукопису монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева).

2. Про рекомендацію до розгляду на засіданні Вченої ради Факультету української філології, культури і мистецтва монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева).

1. Слухали:

О.В. Караман, наукового секретаря НМКФ, яка поінформувала членів про результати експертизи монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева).

Поданий на експертизу рукопис має належний документальний супровід, зокрема:

1. Рукопис монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева) має необхідний документальний супровід:

1.1. Довідка про автоматизовану перевірку роботи через систему Strike Plagiarism від 14.12.2022, завірену в установленому порядку. У результаті перевірки встановлено, що оригінальність роботи без урахування самоцититування 95,75 %.

1.2. Витяг з протоколу № 4 засідання кафедри української літератури, компаративістики й грінченкознавства від 12 листопада 2022 року, у якому ухвалили – рекомендувати до публікації монографію «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева) (Результати голосування: «за» – 12, «проти» – немає, «утримався» – немає).

1.3. Рецензії: А. Брацкі, доктор гуманітарних наук, професор відділу славістики і балканських студій Інституту класичних студій і славістики, філологічного факультету Гданського університету; О. Єременко, доктора

філологічних наук, професора, заступника голови Національного агентства із забезпечення вищої освіти; О. Романенко, доктора філологічних наук, доцента, професора кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Висновок усіх трьох рецензентів позитивний: праця виконана на належному навчально-методичному рівні та може бути рекомендована до публікації, без зауважень.

1.4. Два експертні висновки: О. Бровко, доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка; С. Жигун, доктора філологічних наук, доцент кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка. Висновки усіх двох експертів – рекомендувати монографію «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева) до публікації.

1.5. Експертні висновки членів НМКФ – О. Башкирової, О. Гальчук, в яких відзначено якісні параметри видання і запропоновано на розгляд Вченої ради Факультету української філології, культури і мистецтва. Висновки усіх двох експертів – рецензований рукопис монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» О.Є. Бондаревої відповідає усім вимогам до видань такого типу і може бути рекомендована до розгляду Вченою радою Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

1. Ухвалили:

Інформацію О.В. Караман про результати експертизи монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева) взяти до уваги.

2. Слухали:

Інформацію Ю.І. Ковбасенка, голову НМКФ про результати голосування щодо рекомендації до розгляду на засіданні Вченої ради Факультету української філології, культури і мистецтва монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева).

2. Ухвалили:

Рекомендувати до розгляду на засіданні Вченої ради Факультету української філології, культури і мистецтва монографії «Раритети. Драматург і його Текст у свічаді колекцій» (авторка: О.Є. Бондарева).

Результати голосування – одноголосно.

«За» – 8.

«Проти» – немає.

«Утримались» – немає.

Голова Науково-методичної
Комісії Факультету української
філології, культури і мистецтва
Науковий секретар



Юрій Ковбасенко



Ольга Караман