



**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**021.00.01 «Ведучий телевізійних програм»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Кваліфікація:	Бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва

Аліна ЛІСНЕВСЬКА
кандидат педагогічних наук, доцент,



ПІДСТАВИ ДЛЯ ОНОВЛЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

- ❖ Аналіз результатів реалізації освітньо-професійної програми у 2021-2022 рр. та необхідність розширення комунікативних, технологічних та лідерських компетентностей майбутніх фахівців.
- ❖ Відгуки та рекомендації представників академічної спільноти, роботодавців та здобувачів освітньої програми.



Відповідно до Стандарту зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво для першого (бакалаврського) рівня, (Наказ Міністерства науки і освіти України від 10.07.2019 р. № 956)

Інтегральну компетентність

Загальні компетентності

Спеціальні (фахові) компетентності

Результати навчання

**ОСВІТНЬО-
ПРОФЕСІЙНА
ПРОГРАМА
ЗАБЕЗПЕЧУЄ**

ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Введено блоки вибірових навчальних дисциплін за трьома спеціалізаціями: «Інформаційні та аналітичні програми на телебаченні», «Художньо-публіцистичні програми та документалістика», «Репортажні аудіовізуальні проекти».

Змінено перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічну послідовність. Здійснено структуру окремих освітніх компонент та перерозподіл кількості кредитів між різними змістовими компонентами; уточнені форми контролю (ОК18 «Сценарна і редакторська справа» розділити на окремих курси: «Сценарна майстерність» та «Редакторська справа»; «Практикум з освітлення студійної та відкритої зйомки» вилучено, оскільки її зміст відображено у ОК24 «Основи операторського мистецтва»)

З основної частину у вибірові блоки перенесено «Мистецтво телерепортажу» та «Розмовні формати на телебаченні», в якій змінено назву на «Діалогічні телевізійні розмовні формати» у вибіровому блоці «Інформаційні та аналітичні програми на телебаченні».

Натомість в основну частину додано дисципліни «Медіалінгвістика і креативне письмо» та «Біографічні наративи в портретній документалістиці».

СТРУКТУРА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Співвідношення обсягів обов'язкової частини
та вибіркових компонентів ОП

Обов'язкова частина

180 кредитів, 75%

Дисципліни, спрямовані на
формування загальних
компетентностей
22 кредитів, 9,1%

Дисципліни, спрямовані на
формування спеціальних
(фахових) компетентностей
116 кредитів, 48,3%

Практика
33 кредитів, 13,75%

Вибіркові компоненти ОП

60 кредити, 25%

Дисципліни за вибфрковим
блоком
40 кредити, 16,7%

Дисципліни за вибором
з каталогу курсів
20 кредити, 8,3%

ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

<i>Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми</i>				
ОК 1	ОДЗ.1	Університетські студії:	4	залік
ОК 2	ОДЗ.2	Українські студії	4	екзамен
ОК 3	ОДЗ.3	Філософські студії	6	екзамен
ОК 4	ОДЗ.4	Фізичне виховання	4	залік
ОК 5	ОДЗ.5	Сучасне українське та зарубіжне мистецтво	4	екзамен
ОК 6	ОДФ.1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	7	екзамен
ОК 7	ОДФ.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	13	залік, екзамен
ОК 8	ОДФ.3	Теорія та історія екранних мистецтв	6	екзамен
ОК 9	ОДФ.4	Акторська майстерність	5	залік
ОК 10	ОДФ.5	Майстерність ведучого в кадрі	5	екзамен
ОК 11	ОДФ.6	Стиль та імідж ведучого телепрограм	6	залік
ОК 12	ОДФ.7	Теорія і практика соціальних комунікацій	6	екзамен
ОК 13	ОДФ.8	Цифрові комунікаційні інструменти	4	залік
ОК 14	ОДФ.9	Медіаправо	5	залік
ОК 15	ОДФ.10	Медіапсихологія	5	екзамен

ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

ОК 16	ОДФ.11	Медіаменеджмент та медіа маркетинг	4	залік
ОК 17	ОДФ.12	Медіалінгвістика і креативне письмо	6	екзамен
ОК 18	ОДФ.13	Сценарна майстерність	4	залік
ОК 19	ОДФ.14	Редакторська справа	4	залік
ОК 20	ОДФ.15	Теорія і практика монтажу	4	екзамен
ОК 21	ОДФ.16	Біографічні наративи в портретній документалістиці	6	екзамен
ОК 22	ОДФ.17	Мистецтво відеоблогерства	5	залік
ОК 23	ОДФ.18	Основи операторського мистецтва	5	залік
ОК 24	ОДФ.19	Проектна діяльність в аудіовізуальній сфері	5	екзамен
ОК 25	ОДФ.20	Основи режисури аудіовізуального твору	5	екзамен
ОК 26	ОДФ.21	Студійний практикум	6	екзамен
ОК 27	ОП.1	Навчальна практика (майстерність ведучого в кадрі)	3	залік
ОК 28	ОП.2	Навчальна практика (операторсько-монтажна)	6	залік
ОК 29	ОП.3	Виробнича практика (сценарно-режисерська)	12	залік
ОК 30	ОП.4	Переддипломна практика	12	залік
ОК 31	ОА 1	Атестаційний екзамен	1,5	екзамен
ОК 32	ОА 2	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи (аудіовізуального твору)	7,5	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонентів			180	

ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

Вибіркові компоненти ОП				
<i>1. Вибір блоку навчальних дисциплін за спеціалізацією</i>				
ВК 1	ВДС.1 ВДС.2 ВДС.3	Блоки навчальних дисциплін на відповідну кількість кредитів	40	заліки, екзамени
<i>2. Вибір з каталогу курсів</i>				
ВК2	ВД4	Вибір навчальних дисциплін на відповідну кількість кредитів	20	заліки
Загальний обсяг вибірових компонент			60	



ПРАКТИКИ

II Курс

Навчальна
(майстерність ведучого в кадрі)
3 кредити

II Курс

Навчальна
(операторсько-монтажна)
6 кредити

IV Курс

Виробнича
(сценарно-режисерська)
12 кредитів

Переддипломна
12 кредити



1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Університетські студії, 4 кред.							
Українські студії, 4 кред.				Філософські студії, 6 кред.			
Фізичне виховання 4 кред.							
Українська мова (за професійним спрямуванням) 7 кред.							
Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 13 кред.							
Сучасне українське та зарубіжне мистецтво 4 кред.							
Теорія та історія екранних мистецтв 6 кред.							
Майстерність ведучого в кадрі 5 кред.			Навчальна практика 3 кред.				
Акторська майстерність 5 кред.	Стиль та імідж ведучого телепрограм 6 кред.	Цифрові комунікаційні інструменти 4 кред.	Медіа-менеджмент і медіамаркетинг 4 кред.	Проектна діяльність в аудіовізуальній сфері 5 кред.		Основи режисури аудіовізуального твору 5 кред.	
	Теорія і практика соціальних комунікацій 6 кред.	Медіапсихологія 5 кред.				Біографічні наративи в портретній документалістиці 6 кред.	
	Медіаправо 5 кред.	Медіалінгвістика і креативне письмо 6 кред.	Сценарна майстерність 4 кред.	Редакторська справа 4 кред.	Основи операторського мистецтва 5 кред.	Мистецтво відеоблогерства 5 кред.	
					Теорія і практика монтажу 4 кред.		
					Навчальна практика 6 кред.	Студійний практикум 6 кред.	
						Виробнича практика (сценарно-режисерська) 12 кред.	
							Переддипломна практика, 12 кред.
							Атестаційний екзамен 1,5 кред
							Підготовка і захист кваліфікаційної роботи, 7,5кред.

СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!