

**Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет української філології, культури і мистецтва
Кафедра інформаційних комунікацій**

ПРОГРАМА

**ІХ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ
«БІБЛІОТЕКА, КНИГА ТА МЕДІА В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ»**

17 листопада 2023 р.

м. Київ

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету:

Ірина РУСНАК, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства, доктор філологічних наук, професор.

Заступники голови:

Людмила ОВСІЄНКО, заступник декана з наукової роботи Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, професор кафедри української мови, доктор педагогічних наук, професор;

Олена ПОЛІТОВА, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

Члени оргкомітету:

Ігор СТАМБОЛ, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук;

Наталія ТЕРЕЩЕНКО, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

ПОРЯДОК РОБОТИ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ
УЧЕНИХ
«БІБЛІОТЕКА, КНИГА ТА МЕДІА В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ»

17 листопада 2023 року

(Київський університет імені Бориса Грінченка)

(Дистанційно за допомогою Google-meet)

Покликання на зустріч:

meet.google.com/mro-kdwb-ka0

9.30–10.00	Реєстрація учасників конференції
10.00–11.20	Відкриття конференції, пленарне засідання
11.20–11.50	Перерва
11.50–13.10	Секційне засідання <i>Секція «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»</i> <i>Секція «Соціальні комунікації»</i>
13.10–13.40	Перерва
13.40–14.50	Секційні засідання <i>Секція «Медіа, видавнича та книжкова справа»</i> <i>Секція «Аудіовізуальне мистецтво»</i>
14.50–15.00	Підбиття підсумків конференції

Регламент:

доповіді – до 10 хв;
повідомлення – до 5 хв;
виступи та обговорення – до 3 хв.

Робочі мови конференції:

українська, англійська

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

10.00–11.20

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Ірина РУСНАК, декан Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філологічних наук, професор;

Олег СЕРБІН, в.о. генерального директора Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, доктор наук із соціальних комунікацій, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник;

Олена ШЕВЧЕНКО, професор кафедри інформаційної діяльності та медіа-комунікацій НУ «Одеська політехніка»;

В'ячеслав КУДЛАЙ, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій;

Людмила ОВСІЄНКО, заступник декана з наукової роботи Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор педагогічних наук, професор;

Олена ПОЛІТОВА, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ДОПОВІДІ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

КНИЖКОВА ПАЛАТА УКРАЇНИ ІМЕНІ ІВАНА ФЕДОРОВА ЯК ЦЕНТР ДЕРЖАВНОЇ БІБЛЮГРАФІЇ

Олена ГУЦОЛ, заступник директора з наукової роботи Книжкової палати України.

ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 029 ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА НА ОСВІТНІЙ ПРОГРАМІ «ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ»

Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА, в.о. завідувач кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор наук із соціальних комунікацій, професор.

ДИСТАНЦІЙНЕ ОБСЛУГОВУВАННЯ КОРИСТУВАЧІВ БІБЛІОТЕКИ: УКРАЇНСЬКИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

Ольга ПОДВОРНЮК, викладач Володимирського педагогічного фахового коледжу імені Агатангела Кримського.

ПЕРЕРВА

11.20–11.50

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

11.50–13.10

СЕКЦІЯ 1

«ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА»

Модератор:

Ігор СТАМБОЛ, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ПРОЦЕСИ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ АРХІВНИХ УСТАНОВ УКРАЇНИ (2020-2023 рр.)

Євгенія ОВДІЄНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА В СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ ПРОЦЕСАХ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Микола БІЛОЗІРКА, здобувач 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» КНУКІМ;

Науковий керівник: *Оксана МАТВІЄНКО*, професор кафедри інформаційних технологій КНУКІМ, кандидат технічних наук, доктор педагогічних наук.

МАЙБУТНЄ БІБЛІОТЕК ХХІ СТОЛІТТЯ: ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Інна ГАЛАБУРДА, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Марія МАКАРОВА*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

РОБОТА БІБЛІОТЕК НІМЕЧЧИНИ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ

Сергій ПЕТКЕВИЧ, здобувач 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ФОРМУВАННЯ SOFT-SKILLS ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В МЕЖАХ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДОКУМЕНТНО-ІНФОРМАЦІЙНІ КОМУНІКАЦІЇ»

Кристина КАЛІТЕНКО, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ВІДНОВЛЕННЯ РОБОТИ ЕЛЕКТРОННОГО РЕПОЗИТАРІЯ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ МАРІУПОЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ В УМОВАХ ВИМУШЕНОГО ПЕРЕМІЩЕННЯ

Поліна КОСТРЮЛІНА, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

РОЗВИТОК СИСТЕМИ ЕФЕКТИВНИХ КОМУНІКАЦІЙ У БІБЛІОТЕКАХ ДЛЯ ДІТЕЙ

Валерія МОВЧАН, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ГРИГОРЕВСЬКА*, професор кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник.

МОБІЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА МЕДІА ПРАКТИКИ В НАУКОВИХ БІБЛІОТЕКАХ

Ксенія СКАЧКОВА, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського університету культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕКАХ УКРАЇНИ

Нестор ГОЛОТА, здобувач 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського університету культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

МОБІЛЬНІ ДОДАТКИ У БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОМУ ОБСЛУГОВУВАННІ КОРИСТУВАЧІВ БІБЛІОТЕК

Марічка ГОНЧАРОВА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ГРИГОРЕВСЬКА*, професор кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник.

ЕЛЕКТРОННЕ ПРЕДСТАВЛЕННЯ КНИЖКОВИХ ПАМ'ЯТОК УКРАЇНИ

Олег БОНДАР, аспірант 1 року навчання, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського університету культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

БІБЛІОГРАФІЧНА СПАДЩИНА ПРИАЗОВ'Я В ЕЛЕКТРОННИХ РЕСУРСАХ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ МАРІУПОЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Аліса БАРСУКОВА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

СУТНІСТЬ ТА ЗНАЧЕННЯ КОЛЬОРУ В ДИЗАЙНАХ БІБЛІОТЕЧНОГО ПРОСТОРУ

Анна СТРИЖАК, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ЦИФРОВА БІБЛІОТЕКА ТА ПЕРСОНАЛЬНА СИСТЕМА РЕКОМЕНДАЦІЙ

Андрій ЮДОВ, аспірант 2 року навчання, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Київського університету культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

БІБЛІОТЕКА В КОНТЕКСТІ ПОЛІТИЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ

Захар ОСИПЧУК, здобувач 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ІНСТРУМЕНТИ ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГУ В ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЧИТАННЯ З-ПОМІЖ КОРИСТУВАЧІВ ШКІЛЬНИХ БІБЛІОТЕК

Катерина КОТЕНКО, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ІННОВАЦІЙНИЙ РОЗВИТОК БІБЛОТЕЧНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ

Ірина ОЛІЙНИК, здобувач 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

INFLUENCE-MАРКЕТИНГ В БІБЛОТЕКАХ (НА ПРИКЛАДІ НБУ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО ТА ПБ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ)

Марія ВОРОБІЙОВА, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Софія СЕРЕДА, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ІНОЗЕМНИЙ ДОСВІД КЕРУВАННЯ РИЗИКАМИ ТА УПРАВЛІННЯ БІБЛОТЕКАМИ В УМОВАХ НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ

Анастасія БАБЕНКО, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ГРИГОРЕВСЬКА*, професор кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник.

МОЖЛИВОСТІ АБІС КОНА ДЛЯ МОНІТОРИНГУ КУЛЬТУРИ ЧИТАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ МАРІУПОЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Максим РВАЧОВ, здобувач 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ Е-РЕСУРСАМИ ВІДКРИТОЇ НАУКИ В АКАДЕМІЧНИХ БІБЛОТЕКАХ АВСТРАЛІЇ

Олександр ШЕВЧУК, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Вікторія КОПАНЄВА*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У СУЧАСНИХ БІБЛІОТЕКАХ

Іванна ПАШКО, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ОРГАНІЗАЦІЯ ЗБЕРІГАННЯ ДОКУМЕНТІВ В АРХІВНИХ УСТАНОВАХ: ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ

Яна ЛЕВЧЕНКО, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ЕЛЕКТРОННОГО БІБЛІОГРАФІЧНОГО ПОКАЖЧИКА «ПЕТРО БОЛБОЧАН – ЗАЛІЗНИЙ ПОЛКОВНИК АРМІЇ УНР (ДО 140-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ)» (Київ, 2023)

Андрій СВОРОВСЬКИЙ, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ГРИГОРЕВСЬКА*, професор кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник.

ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ ІНФОРМОЛОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ В ЗВО ПОЛЬЩІ (ДОСВІД ДЛЯ УКРАЇНИ)

Євген ГОРБ, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *Ірина ПЕТРОВА*, доцент кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат історичних наук.

ДОСВІД УКРАЇНСЬКИХ БІБЛІОТЕК ЯК АМБАСАДОРІВ ЦИФРОВОЇ ОСВІТИ

Дмитро ХОЛОД, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *Ірина ПЕТРОВА*, доцент кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат історичних наук.

ЕСТЕТИКА ІНТЕР'ЄРУ ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕК МІСТА КИЄВА

Євгеній ДОРОШЕВ, здобувач 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ГРИГОРЕВСЬКА*, професор кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету

імені Бориса Грінченка, доктор наук із соціальних комунікацій, старший науковий співробітник.

РЕКЛАМНО-ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛОТЕК ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ РОЗВИТКУ БІБЛОТЕЧНОЇ СФЕРИ

Вікторія САВЧЕНКО, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *Оксана ФЕДОТОВА*, професор кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, доктор історичних наук, старший науковий співробітник.

СПОСОБИ УНИКНЕННЯ ПРОЯВІВ ЕЙБЛІЗМУ В БІБЛОТЕКАХ УКРАЇНИ

Валерія КОВБАСА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ПРИНЦИПИ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВОЇ БІБЛОТЕКИ НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ» З УТВЕРДЖЕННЯ НОРМ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Аліна ПОПОВА, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *Оксана ФЕДОТОВА*, професор кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, доктор історичних наук, старший науковий співробітник.

ЕЛЕКТРОННА БІБЛОТЕКА «КУЛЬТУРА УКРАЇНИ» В СИСТЕМІ ЕЛЕКТРОННИХ РЕСУРСІВ БІБЛОТЕКИ

Софія КРИЖАНІВСЬКА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА*, в.о. завідувача кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор наук із соціальних комунікацій, професор.

ПЕРСПЕКТИВИ ТА ІННОВАЦІЇ У РОЗВИТКУ БІБЛОТЕКИ ХХІ СТОЛІТТЯ

Катерина ШЕРЕМЕТА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Наталія ТЕРЕЩЕНКО*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

ВІДЕОІГРИ В БІБЛОТЕКАХ: ВПЛИВ ТА РОЗВИТОК

Дар'я ЯЦЕНКО, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОГО ІМІДЖУ АРХІВНОЇ УСТАНОВИ НА ПРИКЛАДІ ДЕРЖАВНОГО АРХІВУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Софія ЛИС, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Волинського національного університету імені Лесі Українки;

Науковий керівник: *Валентина ПЕТРОВИЧ*, доцент кафедри документознавства і музейної справи Волинського національного університету імені Лесі Українки, кандидат історичних наук.

РОЛЬ БІБЛОТЕК У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Софія СЛІВІНСЬКА, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національного університету «Одеська політехніка»;

Науковий керівник: *Олена ШЕВЧЕНКО*, професор кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій НУ «Одеська політехніка».

СЕКЦІЯ 2 «СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ»

Модератор:

Наталія ТЕРЕЩЕНКО, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

ГЕЙМІФІКАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В МАРІУПОЛЬСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

Вікторія САВЧЕНКО, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ВИКОРИСТАННЯ ЧАТ-БОТІВ БІБЛОТЕКИ ЯК ЕЛЕМЕНТ СПРОЩЕННЯ КОМУНІКАЦІЇ «КОРИСТУВАЧ – БІБЛОТЕКА»

Оксана КУЗЬМЕНКО, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, бібліотекар І категорії Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

УДОСКОНАЛЕННЯ СТРУКТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОГО НАПОВНЕННЯ ВЕБСАЙТУ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДЕРЖАВНОГО ІСТОРИЧНОГО АРХІВУ (М. КИЇВ)

Володимир БУНІН, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» ПВНЗ «Київський університет культури»;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

ЕЛЕКТРОННА КНИГА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ

Руслана ПЛОТНИКОВА, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національного університету «Одеська політехніка»;

Науковий керівник: *Олена ШЕВЧЕНКО*, професор кафедри інформаційної діяльності та медіакомунікацій НУ «Одеська політехніка».

ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ВЕБСАЙТУ БІБЛІОТЕКИ ЯК НАПРЯМ УДОСКОНАЛЕННЯ НЕВЕРБАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ З КОРИСТУВАЧЕМ

Анастасія САЛТИКОВА, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Наталія ТЕРЕЩЕНКО*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

ТРИПІЛЬСЬКА КУЛЬТУРА В ОНЛАЙНОВИХ КОЛЕКЦІЯХ

Олександра ГОРЯІНОВА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ПРАКТИКА ЕЛЕКТРОННОЇ КОМУНІКАЦІЇ ОРГАНІВ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ УКРАЇНИ В ПЕРІОД ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ

Дмитро АКОБІЙ, здобувач 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ОКУПОВАНИХ ТЕРИТОРІЙ УКРАЇНИ ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ КОМУНІКАЦІЙ

Анастасія БЕЗУГЛА, здобувачка 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ УПРАВЛІНСЬКИХ ПРОЦЕСІВ

Денис ДОРИЧЕНКО, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» ПВНЗ «Київський університет культури»;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

ОСОБЛИВОСТІ ЦИФРОВИХ БІБЛІОТЕК ВІДЕОІГОР

Костянтин ЛУБ'ЯНИЦЬКИЙ, здобувач 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ЯК ЗАСІБ МОЛОДІЖНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Аліна ДМИТРЕНКО, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Журналістика» ПВНЗ «Київський університет культури»;

Науковий керівник: *Оксана ЗБАНАЦЬКА*, професор кафедри журналістики та міжнародних відносин ПВНЗ «Київський університет культури», доктор наук із соціальних комунікацій, доцент.

ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ БІБЛІОТЕК: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

Ольга АДАМЕНКО, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

EVENT-МЕНЕДЖМЕНТ ТА ЙОГО РІЛЬ У ФОРМУВАННІ ІМІДЖУ ОРГАНІЗАЦІЇ

Ірина ЧЕРНЯВСЬКА, здобувачка 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА*, в.о. завідувача кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор наук із соціальних комунікацій, професор.

СТАН ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОБЛЕМИ В АСПЕКТІ НАУКОВОГО ТУРИЗМОНАВЧОГО ДИСКУРСУ

Іван КОЗАЧОК, здобувач 2 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА*, в.о. завідувача кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор наук із соціальних комунікацій, професор.

ОНЛАЙН-СЕРВІСИ УКРПОШТИ: ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ

Олександра ЛАГУТА, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Науковий керівник: *Вікторія ДОБРОВОЛЬСЬКА*, в.о. завідувача кафедри арт-менеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор наук із соціальних комунікацій, професор.

РОЗВИТОК ОСВІТИ ТА КУЛЬТУРНОГО ОБМІНУ ЧЕРЕЗ ERASMUS+

Іванна КОСТЮЧЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Олена ПОЛІТОВА*, завідувач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

ПЕРЕРВА
13.10–13.40

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

13.40–14.50

СЕКЦІЯ 3

«МЕДІА, ВИДАВНИЧА ТА КНИЖКОВА СПРАВА»

Модератор:

Марія МАКАРОВА, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

НОВІ МЕДІА В РОБОТІ З ЧИТАЧАМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

Владислав МАРИН, здобувач 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ КНИЖКОВОЇ ІЛЮСТРАЦІЇ

Анастасія ПЕРЕТЯТКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Марія ЗЛЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Марія МАКАРОВА*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ХУДОЖНЯ ІНТЕПРЕТАЦІЯ ПОСТАТІ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ В БІОГРАФІЧНИХ ТЕКСТАХ

Надія КОВАЛЬЧУК, аспірантка 2 року навчання Волинського національного університету імені Лесі Українки;

Науковий керівник: *Олена МАЛАНІЙ*, доцент кафедри української літератури Волинського національного університету імені Лесі Українки, кандидат філологічних наук.

НОВІ МЕДІА ЯК КУЛЬТУРОВІДПОВІДНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ГРОМАДИ

Катерина МЕЛЬНІЧЕНКО, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Маріупольського державного університету;

Науковий керівник: *В'ячеслав КУДЛАЙ*, завідувач кафедри інформаційної діяльності Маріупольського державного університету, кандидат наук із соціальних комунікацій.

ПОШИРЕННЯ МАНґІ-ІНДУСТРІЇ В УКРАЇНІ, ЯК ОДНОГО З ТРЕНДІВ СХІДНОЇ КУЛЬТУРИ

Вікторія BOBK, здобувачка 4 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Наталія ТЕРЕЩЕНКО*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат педагогічних наук.

ВПЛИВ НАЦИСТСЬКОЇ ІДЕОЛОГІЇ НА НАРАТИВ УКРАЇНОМОВНИХ ГАЗЕТ ЧАСІВ ОКУПАЦІЇ

Андрій ЖЕРНОСЕКОВ, здобувач 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Ігор СТАМБОЛ*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук.

СЕКЦІЯ 4 «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»

Модератор:

Євген МАЛЮК, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ВАЖЛИВІСТЬ ЗАМІНИ РОСІЙСЬКОГО КОНТЕНТУ УКРАЇНСЬКИМ, СТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ДОДАТКУ

Інна ШКЛЯРЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Аліна КОВАЛЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ТЕХНІЧНЕ ОСНАЩЕННЯ ТА АТМОСФЕРА ЗНІМАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ЯК ОСНОВА ЯКІСНОГО ВІДЕОПРОДУКТУ

Анна КУЗЬМЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Алла МАЖАРА*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

ПРЕДСТАВЛЕННЯ ПРОЄКТУ «METAMORPHOSIS ПРОЕКТ»

Тимур КРАВЧЕНКО, здобувач 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ПІДГОТОВКА ДО ЗЙОМКИ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ПРОДУКТУ ЯК ПРОЦЕС ПІЗНАННЯ

Анастасія ЄВТУШЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Юлія КАРПУК, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

БОРОТЬБА УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ ЗА РІДНУ МОВУ

Анастасія ХІСМАТУЛІНА, здобувачка 1 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Карина СЕРЕДЮК, здобувачка 1 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Руслана НОВИКОВА*, доцент кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка.

СПЕЦИФІКА РЕГІОНАЛЬНОГО ТЕЛЕБАЧЕННЯ НА ПРИКЛАДІ «СУСПІЛЬНЕ. ЧЕРНІГІВ»

Наталія ЄВМЕНЕНКО, здобувачка 2 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Катерина ДЕМ'ЯНОВА, здобувачка 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Артем ВІНОГРАДНИЙ, здобувач 3 курсу, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Науковий керівник: *Євген МАЛЮК*, старший викладач кафедри інформаційних комунікацій Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат культурології.

ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

14.50–15.00

*Бажаємо учасникам конференції
подальших успіхів у науковій діяльності!*