

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

**035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура
другого (магістерського) рівня вищої освіти (нова редакція),**

розроблену робочою групою

(Ю. І. Ковбасенко, Г. В. Бітківська, Т. І. Тверітінова, В. С. Догадіна)

кафедри світової літератури Інституту філології

Київського університету імені Бориса Грінченка

Нова редакція освітньо-професійної програми 035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура відповідає вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для II (магістерського) рівня вищої освіти.

Освітньо-професійну програму складають необхідні компоненти: загальна інформація, мета, характеристика предметної галузі (об'єкти вивчення та/або діяльності, цілі навчання, теоретичний зміст, методи тощо), придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, особливості викладання та оцінювання, сукупність програмних компетентностей, нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, ресурсне забезпечення реалізації програми тощо.

Навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота, вибіркові блоки уможливають здійснення освітнього процесу на засадах компетентнісного, системного, інтегративного підходів із застосуванням інноваційних, інтерактивних технологій, що визначає гуманістично-творчий стиль студентоцентрованого навчання. Методичне і матеріально-технічне забезпечення реалізації програми передбачає використання в освітньому процесі різноманітних форм навчальної діяльності: аудиторні (лекції,

семінарські, практичні заняття), самостійна робота (індивідуальні завдання, групова проєктна робота, електронне навчання, підготовка та захист кваліфікаційної магістерської роботи), позааудиторні (менторство, консультації, участь в наукових проєктах тощо). Належно продумано систему методів: проблемний, проблемно-пошуковий, інтерактивний, проєктного навчання. Варто відзначити потужне застосування інноваційних технологій (casestudy, blendedlearning, flippedclassroom, CLIL, distancelearning, cooperativelearning, mobilelearning), що свідчить про високий рівень матеріально-технічної бази ЗВО та належну інформаційно-комунікативну компетентність кадрового складу.

Освітньо-професійна програма передбачає різні форми контролю: проміжний (усне опитування, есе, письмовий експрес-контроль/комп'ютерне тестування, колоквіум тощо), модульний контроль, підсумковий (заліки, іспити в усній, письмовій і комбінованій формах, захист звітів з практики) та атестація (захист кваліфікаційної магістерської роботи). Перелічені зміни, які внесено в освітньо-професійну програму, оптимізують її культурологічну спрямованість. Посилено філологічний вектор підготовки спеціалістів. Назагал, вибірковий блок 1 «Літературна експертиза медіа-простору» складається з нестандартних компонентних курсів (як-то «Літературна складова майстерності блогера», «Драматургійний каркас реаліті-шоу і ток-шоу», «Кінотранскрипція як сучасний спосіб прочитання текстів зарубіжної літератури») і засвідчує креативність робочої групи розробників, чутливість до модерних тенденцій та вміння реагувати на виклики часу. Цей блок варто і надалі розширювати й нарощувати, можливо, за рахунок вибіркового блоку 2 «Педагогіка вищої школи». Збалансовано представлено обов'язкові й вибіркові дисципліни навчального плану, які адекватно співвідносяться між собою й відображають актуальні проблеми для сфери зарубіжної літератури й світової художньої культури.

Отже, освітньо-професійна програма 035.01.04 «Зарубіжна література та світова художня культура» (нова редакція) має високий рівень забезпеченості

навчально-методичною документацією і її можна рекомендувати до використання для підготовки магістрів за спеціальністю 035 Філологія.

21.01.2021 р.

Рецензент:

Доктор філологічних наук, доцент,
старший науковий співробітник відділу української літератури
Інституту українознавства імені І. Крип'якевича НАН України

Н. Д. Мочернюк

