

**Рецензія
на бакалаврську освітню-професійну програму
021.00.01 «Ведучий телевізійних програм»
зі спеціальності
021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво» (зі
змінami)
Факультету української філології, культури і мистецтва
Київського університету імені Бориса Грінченка**

Темпи і зміст трансформацій аудіовізуального простору в Україні та світі формують нове ставлення до цієї сфери та розуміння відповідної професійної діяльності, потребують швидкої реакції закладів вищої освіти, що забезпечують підготовку кадрів вищої кваліфікації. Новий Закон про медіа (2022) переформатовує аудіовізуальний медіаландшафт та модернізує його структуру відповідно світових тенденцій та є одним з «євроінтеграційних» законопроектів, прийняття яких сприяє виконанню рекомендацій Єврокомісії щодо подальшої перспективи членства України в Європейському Союзі.

Освітня програма «Ведучий телевізійних програм», на нашу думку, дозволить сформувати відповідний рівень знань та навичок, необхідних для майбутньої діяльності її випускників у галузі аудіовізуального мистецтва і виробництва та міждисциплінарній площині (медіа, соціальні медіа тощо) розвинути їхні навички з використання різноманітних технологій для вирішення практичних, управлінських та науково-дослідних завдань у процесі виробництва відеопродуктів і послуг.

Представлена на рецензування освітньо-професійної програма зі змінами «Ведучий телевізійних програм» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти містить чітко окреслені цілі і характеристики, розкриває умови організації навчального процесу в Київському університеті імені Бориса Грінченка, структурована та змістовно наповнена відповідно до рекомендацій та вимог Міністерства освіти і науки України, відповідає Стандарту зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво і виробництво». ОП містить перелік та обсяг навчальних дисциплін (240 кредитів ЄКТС), зокрема і практик, розрахована на нормативний термін навчання — 3 роки 10 місяців.

Розробники програми засвідчують, що реалізація ОП базується на принципах студентоцентризму, реалізується через індивідуально-особистісний підхід, і має на меті підготовку фахівців для аудіовізуальної сфери із широким доступом до

працевлаштування, здатних самостійно розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в процесі професійної діяльності.

У цілому ОП орієнтована на формування усього спектру загальних і спеціальних компетентностей випускника, зазначених у вищезгаданому Стандарті зі спеціальності. Окрім того, розробниками запропоновано низку змін, що передбачають формування фахових компетентностей і відповідних результатів навчання майбутніх фахівців, зокрема здатності ефективно комунікувати із представниками професійної спільноти. Компоненти ОП, а саме, навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота є сучасними, відповідають актуальним напрямкам фахової діяльності, їхня послідовність і поєднання із практиками дозволяє зробити висновок, що ОП здатна забезпечити високий рівень підготовки спеціалістів аудіовізуальної сфери. Структура ОП підтверджує і можливість реалізації здобувачами вільного вибору, їм запропоновано каталог вибіркового дисциплін університету, цього річ уведено вибірково блоки за актуальними спеціалізаціями. Загальна кількість кредитів вибіркової частини – 90 кредитів.

Освітньо-професійна програма «Ведучий телевізійних програм» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що реалізується в Київському університеті імені Бориса Грінченка є актуальною, відповідає сучасному ринку праці, створює можливості для підготовки конкурентоспроможного фахівця аудіовізуальної сфери.

Рецензент:

кандидат філологічних наук,
випусковий редактор телеканалу Прямий



Захаров В.В.