

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради
Факультету української філології, культури і мистецтва
___.03.2023 р., протокол № __
Голова Вченої ради
Руснак І. Є.

ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

035.01.02 Літературна творчість
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Спеціалізація:	035.01 Українська мова і література

УХВАЛЕНО
кафедрою української літератури
і компаративістики
протокол № __ від __. 03 2023 р.

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-професійної програми
035.01.02 Літературна творчість

Кафедра української літератури, компаративістики і грінченкознавства

Протокол №__ від __ березня 2023 р.

Завідувач кафедри _____ О. О. Бровко

Вчена рада Факультету української філології, культури і мистецтва

Протокол №__ від __ березня 2023 р.

Голови Вченої ради _____ І. Є. Руснак

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____ Є. Б. Антипін

_____ квітня 2023 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

_____ О. Б. Жильцов

_____ квітня 2023 р.

Погоджено робочою групою у складі:

Вірченко Тетяна Ігорівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка, керівник проектної групи;

Бондарева Олена Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Бровко Олена Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Єременко Олена Володимирівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка;

Козлов Роман Анатолійович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Факультету української філології, культури і мистецтва Київського університету імені Бориса Грінченка

Картавченко Дар'я, студентка I курсу другого (магістерського) рівня освіти освітньо-професійної програми «Літературна творчість»

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / внесення змін до ОП	13.03.2019	27.04.2020	
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Вірченко Т. І.	Вірченко Т. І.	

Обґрунтування

Зміни до освітньо-професійної програми зумовлені російсько-українською війною і повномасштабним вторгненням ворога, яке відбулось 24 лютого 2022 року.

Терапевтичні можливості мистецтва відомі під назвою арт-терапії та активно використовуються в корекційній роботі психологами. Водночас в умовах колективної травми нації пошук стратегій її опанування є основною місією гуманітаріїв.

Література і театральне мистецтво вже відреагували появою низки антологій, вистав, різноманітних перформансів, надаючи художній матеріал, який потребує читацької/глядацької рецепції, літературної/театральної критики, наукової оцінки.

Саме тому важливо, щоб філологи дали належну оцінку художній якості таких текстів і володіли ефективними медіа-арт-терапевтичними техніками: казкотерапією, психодрамою, бібліотерапією тощо.

Група забезпечення обговорила виклики, що постали перед філологічною спільнотою в умовах війни, потенціал кадрового забезпечення і погодила зі стейкхолдерами концепцію вибіркового блоку «Терапевтичне письмо».

Не підлягали суттєвому перегляду програмні компетентності та очікувані результати навчання, ресурсне забезпечення, форми підсумкової атестації чи інші частини характеристик програми.

Було уточнено формулювання **ФК-15** – володіння основами ефективного креативного письма, та формулювання результатів навчання **ПРН-С-6**.

Таким чином, зміни стосувалися частини II, а саме в сегментах 2.1 «Перелік компонентів», 2.2 «Структурно-логічна схема» і відповідних матрицях.

Нові редакції цих частин освітньо-професійної програми містяться нижче.

II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Формування фахових компетентностей			
I. Обов'язкові компоненти ОП			
1. Навчальні дисципліни			
ОДЗ.01	Професійне спілкування іноземною мовою	4	залік
ОДФ.01	Психолінгвістика	4	іспит
ОДФ.02	Прикладні технології	4	залік, залік
	Інтелектуальна власність та авторське право	2	
	ІКТ в науковому дослідженні літературного процесу	2	
ОДФ.03	Методологія і методи філологічних досліджень	4	залік
	Методологія і методи лінгвістичних досліджень	2	
	Методологія і методи літературознавчих досліджень	2	
ОДФ.04	Художня майстерність письменника	7	іспит
	Психологія творчості	2	
	Теорія і практика літературної творчості	3	
	Інтертекстуальність у художній словесності	2	
ОДФ.05	Теорія та історія сучасного літературного процесу	8	іспит
	Історія української літератури ХХ – початку ХХІ століття	2	
	Літературна критика ХХ–ХХІ століть: основні тенденції і постаті	2	
	Історія світової літератури кінця ХХ – ХХІ ст. в компаративному аспекті	2	
	Новітні теоретико-літературні школи	2	
ОДФ.06	Функціональна поетика і семіотика тексту	4	іспит
	Теорія поетичної мови	2	
	Теорія віршування	2	
	Жанрово-стильові моделі сучасної української літератури	2	
	Міф як ядро художньої словесності	2	
ОДФ.08	Творчий семінар	4	іспит
	Творчий семінар: поезія	2	
	Творчий семінар: проза	1	
	Творчий семінар: драматургія	1	
ОДФ.09	Практикум з літературної критики	4	залік
ОДФ.10	Гостьовий спецкурс-майстер-клас	4	залік
Всього теоретичне навчання		51	
2. Практика			
ОП.01	Виробнича: творчі майстерні (безвідривна)	6	залік, залік
ОП.02	Переддипломна (літературознавча)	4,5	залік
Всього практика		10,5	

3. Атестація			
ОА.01	Кваліфікаційна магістерська робота	6	
	1. Підготовка кваліфікаційної магістерської роботи	4,5	
	2. Захист кваліфікаційної магістерської роботи	1,5	
Всього атестація		6	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		67,5	
II. Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1 «Літературно-мистецькі медійні проекти»			
ВДС.1.01	Сучасні аудіовізуальні літературні формати: технологія і промоція	5	іспит
	Практикум зі створення конвергентних літературних проектів	3	
	Практикум сценарної майстерності	2	
ВДС.1.02	Мережева література в медіакультурі	6	іспит
ВДС.1.03	Майстерня медіатексту	7	залік, іспит
	Майстерня театральної та кінокритики	4	
	Практикум із медіакритики	3	
ВДС.1.04	Експертний практикум	4,5	залік
Разом за вибірковою частиною		22,5	
Вибірковий блок 2 «Літературно-мистецький менеджмент»			
ВДС.2.01	Менеджмент творчості	5	іспит, залік,
ВДС.2.02	Сучасні літературні агенції	6	іспит
ВДС.2.03	Практикум з літературного менеджменту	7	залік, іспит
	Стратегії успіху в літературному процесі	3	
	Літературно-мистецькі виставки, конкурси й фестивалі	4	
ВДС.2.04	Експертний практикум	4,5	залік
Разом за вибірковою частиною		22,5	
Вибірковий блок 3 «Терапевтичне письмо»			
ВДС.3.01	Казкотерапія	5	іспит
ВДС.3.02	Психодрама	6	іспит
ВДС.3.03	Сторітелінг	7	іспит
ВДС.3.04	Практикум з бібліотерапії	4,5	залік
Разом за вибірковою частиною		22,5	
Вибір з каталогу курсів			
ОК.15- ОК.17	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)	22,5	іспит, залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр 30 кредитів	2 семестр 34,5 кредитів	3 семестр 25,5 кредитів
Обов'язкова частина		
30 кредитів	34,5 кредитів	3 кредити
Професійне спілкування іноземною мовою 4 кредити		
Психолінгвістика 4 кредити		
Прикладні технології 4 кредити		
	Методологія і методи філологічних досліджень 4 кредити	
Художня майстерність письменника 7 кредитів		
Теорія та історія сучасного літературного процесу 8 кредитів		
	Функціональна поетика і семіотика тексту 8 кредитів	
	Творчий семінар 4 кредити	
Практикум з літературної критики 4 кредити		
Гостьовий спецкурс – майстер-клас 4 кредити		
Виробнича практика: творчі майстерні (безвідривна) 6 кредитів		
	Переддипломна літературознавча практика 4,5 кредитів (3+1,5 кредити)	
	Виконання магістерської роботи 4,5 кредити	
		Захист магістерської роботи 1,5 кредиту

Вибіркова частина (додаток 1)

Спеціалізований блок «Літературно-мистецькі медійні проєкти»		
0 кредитів	0 кредитів	22,5 кредиту
		Сучасні аудіовізуальні літературні формати: технологія і промоція 5 кредитів
		Мережева література в медіа культурі 6 кредитів
		Майстерня медіатексту 7 кредитів
		Експертний практикум 4,5 кредиту

Спеціалізований блок «Літературно-мистецький менеджмент»		
0 кредитів	0 кредитів	22,5 кредиту
		Менеджмент творчості 5 кредитів
		Сучасні літературні агенції 6 кредитів
		Практикум з літературного менеджменту 7 кредитів
		Експертний практикум 4,5 кредиту

Спеціалізований блок «Терапевтичне письмо»		
0 кредитів	0 кредитів	22,5 кредитів
		Казкотерапія 5 кредитів
		Психодрама 6 кредитів
		Сторітелінг 7 кредитів
		Практикум з бібліотерапії 4,5 кредиту

Вибір з каталогу курсів		
0 кредитів	0 кредитів	22,5 кредиту
		студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів 22,5 кредиту

Додаток 1 – ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту», в Київському університеті імені Бориса Грінченка відбувається відповідно до Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами, затвердженого наказом від 25.11.2016 р. № 642.

3. Спеціалізований блок «Терапевтичне письмо»

Вибір студентом блоку «Терапевтичне письмо» створює умови для поглиблення та розширення професійних знань в межах обраної спеціальності (освітньої програми).

Вибірковий блок «Терапевтичне письмо» спрямований на формування професійних компетентностей, пов'язаних зі (спів)творенням, коментуванням текстів, що виражають різні емоційні стани і допомагають реципієнту прийняти і пропрацювати травматичний досвід.

6 – Програмні компетентності		
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-15	Володіння основами ефективного креативного письма.
7 – Програмні результати навчання		
Формування суджень	ПРН-С-6	Демонструвати глибокі знання, розуміння особливостей та вміння застосовувати окремі техніки медіа-арттерапії.

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркового компонента				
	ВДС.2.01	ВДС.2.02	ВДС.2.03	ВДС.2.04
ЗК-1	•	•	•	•
ЗК-2	•	•	•	•
ЗК-3	•	•	•	•
ЗК-4	•	•	•	•
ЗК-5	•	•	•	•
ЗК-6		•	•	
ЗК-7	•	•	•	•
ЗК-8	•	•	•	•
ЗК-9	•	•	•	•
ЗК-10	•	•	•	•

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними вибіркового компонента				
	ВДС.2.01	ВДС.2.02	ВДС.2.03	ВДС.2.04
ПРН-З-1	•		•	•
ПРН-З-2	•	•	•	•
ПРН-У-1	•	•	•	•
ПРН-У-2	•	•	•	•
ПРН-У-3	•	•	•	•
ПРН-У-4	•	•	•	•
ПРН-У-5	•	•	•	•
ПРН-У-7	•	•	•	•
ПРН-У-8	•	•	•	•
ПРН-У-9	•	•	•	•
ПРН-У-10	•	•	•	•

ЗК-12	●	●	●	●
ЗК-13	●	●	●	●
ФК-7	●	●	●	●
ФК-8	●	●	●	●
ФК-9	●	●	●	
ФК-10	●	●	●	
ФК-11	●	●	●	
ФК-12	●	●	●	
ФК-13	●			●
ФК-14	●	●	●	●
ФК-15	●	●	●	●

ПРН-У-11	●		●	●
ПРН-У-12	●	●	●	●
ПРН-С-1	●	●	●	●
ПРН-С-3	●	●	●	●
ПРН-С-5				●
ПРН-С-6	●	●	●	●