

**РЕЦЕНЗІЯ**  
на освітньо-професійну програму  
«Літературна творчість» (2023)»  
другого магістерського рівня вищої освіти  
за спеціальністю «Філологія»  
в Київському університеті імені Бориса Грінченка

Освітньо-професійна програма з літературної творчості, розроблена для підготовки магістрів з філології, спрямована на формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі у професійній діяльності цієї галузі.

Важливою для сучасного фахівця з літературної творчості є можливість вибору індивідуальної траекторії навчання, зокрема вивчення літературно-мистецьких медійних проектів, зорієнтованих на аудіовізуальні формати, театр та кіно, або на літературно-мистецький менеджмент, що є одним із найзатребуванішим в сучасному культурному просторі. Проте розробники освітньої програми (в тому числі і студенти), випускники та стейкголдери усвідомлюють потреби галузі та нові виклики, що постають перед випускниками в умовах воєнного стану, протистояння гібридній війні й повномасштабному вторгненню, потребі провадити культурний фронт, давати критичну рефлексію на нові мистецькі явища, породжені в часі війни, аналізувати терапевтичний потенціал літератури й мистецтва. Запровадження блоку дисциплін з терапевтичного письма є актуальною, потрібною та перспективною.

Аналіз культурної та мистецької галузі в Україні та за кордоном засвідчує значну увагу до терапевтичної функції літературного письма, чимало проектів Українського культурного фонду сфокусовані на арттерапії, подібну тенденцію спостерігаємо на видавничому ринку, в інших сферах. Отже, концепція вибіркового блоку з терапевтичного письма дозволить сформувати унікальні фахові компетентності, потрібні на ринку праці.

Освітньо-професійна програма добре продумана, орієнтована на індивідуальні зацікавлення студентів, враховує потреби сучасної ситуації в Україні та адекватно реагує на виклики часу.

Отже, ініціатива колективу Київського університету імені Бориса Грінченка заслуговує на схвалення, а освітньо-професійну програму «Літературна творчість» для здобувачів другого магістерського рівня вищої освіти за спеціальністю «Філологія» можна рекомендувати для впровадження в навчальний процес.

Рецензент:

Оксана Левицька,

кандидатка філологічних наук,

доцентка кафедри медіакомуникацій

Української академії друкарства;

доцентка кафедри прикладної лінгвістики

НУ «Львівська політехніка»

