

ВІДГУК

на освітньо-професійну програму 035.01.02 «Літературна творчість»
зі спеціальності 035 Філологія
(за спеціалізацією 035.01 «Українська мова та література»)
для другого (магістерського) рівня вищої освіти
(Київський університет імені Бориса Грінченка, редакція 2020 року)

Освітньо-професійну програму розроблено відповідно до чинного Стандарту, затвердженого Міністерством освіти і науки України. Аналіз освітніх компонентів, запропонованих магістрам для опанування, свідчить про можливість формування компетентностей, заявлених у програмі. Щодо програмних результатів навчання, то практики (виробнича та переддипломна), а також дисципліни вибіркових блоків націлені на «застосування сучасних технологій для ефективного здійснення професійної діяльності», «використання концептуальних знань з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної / недостатньої інформації та суперечливих вимог».

На особливу увагу заслуговує освітній компонент «Практикум з літературного менеджменту», у рамках якого я була залучена як лектор. Мета курсу («сформувати професійні компетенції у магістрів з формування стратегії творчої та комерційної діяльності у сфері культури, зокрема й організацію та супровід виставок, конкурсів і фестивалів») корелюється з метою освітньої програми. Питання, запропоновані для осмислення в межах практичних і лабораторних занять, містять і теоретичний посил, а завдання для самостійної роботи винятково практикоорієнтовані.

Так, наприклад, магістри створюють віртуальну виставку, присвячену улюбленому письменнику / герою / твору; описують місію, концепцію, заходи фестивалю на пошану улюбленого письменника (змістовий модуль «Літературно-мистецькі виставки, конкурси й фестивалі», викладач – доктор філол. наук Сніжана Жигун).

Отже, зважаючи на наведені факти, освітню програму «Літературна творчість» доречно продовжувати впроваджувати в навчальний процес.

Канд. філол. наук, н.с. відділу зарубіжних і слов'янських літератур
Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України,
співзасновниця освітньої ініціативи
«Медвин. Повстання»,
співорганізаторка літконкурсу
імені Івана Дубинця

