

**Рецензія на освітньо-професійну програму
«ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
(редакція 2019 року)**

Після проходження акредитації в 2018 році колектив розробників та група забезпечення ОП провела низку консультацій із роботодавцями, фахівцями в галузі, здобувачами вищої освіти задля впровадження низки змін. В обґрунтуванні зазначено, що зміни стосуються «технічних, організаційних особливостей освітнього процесу та уточнення вибіркового блоку дисциплін, спрямованих на поглиблення фахових компетентностей». Спостерігаємо зміну окремих компонентів, форми занять («Загальне мовознавство» на «Психолінгвістику»; семінарських занять «Гостьового спецкурсу» на практичні заняття); уточнення назв предметів, приведення їх у відповідність до сучасного змісту кожної дисципліни (у 2017 році ОК «Практикум з літературного менеджменту» передбачав опанування двох змістових модулів «Організація виставкової діяльності» та «Літературно-мистецькі конкурси та фестивалі». Спостереження за сучасними тенденціями в організації різноманітних проєктів, дослідження принципів їхньої організації, усвідомлення способів досягнення ПРН зумовив уточнення назви й контенту ОК і зміну її на «Літературно-мистецькі виставки, конкурси й фестивалі»); оптимізацію та уніфікацію вибірових блоків програми (започаткування блоку «Літературно-мистецькі медійні проєкти»).

Варто позитивно охарактеризувати взаємозв'язок змісту компонентів ОК «Сучасні літературні агенції» зі змістовим модулем «Стратегії успіху в літературному процесі» ОК «Практикум з літературного менеджменту».

Отже, зміни до освітньої програми «Літературна творчість» варто охарактеризувати як ефективні і такі, ~~що відповідають~~ науковим досягненням і сучасним практикам.

Канд. філол. наук, доцент,
заступник декана факультету
міжнародної торгівлі та права ДТЕУ


Наталія Тесленко засвідчую
Бачальник відділу кадрів
Н.В. Шевченко
Наталія ТЕСЛЕНКО