

**Відгук
на освітньо-професійну програму «Літературна творчість»
для другого (магістерського) рівня вищої освіти**

Освітньо-професійна програма 035.01.02 «Літературна творчість» зі спеціальності 035 «Філологія» (за спеціалізацією 035.01 «Українська мова та література») має на меті «надати освіту в галузі української філології із широким доступом до працевлаштування, забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку кваліфікованих кадрів для виконання професійних завдань науково-педагогічного, науково-дослідницького та інноваційного характеру в галузі сучасного літературознавства, мовознавства, підготувати випускників до самостійної творчої, літературно-критичної та дослідницької діяльності».

Для досягнення практичної підготовки освітня програма передбачає такі компоненти: «Творчий семінар», «Практикум з літературної критики», «Гостьовий спецкурс – майстер-клас», а також практику. Остання містить два види практик: виробничу безвідривну – «Творчі майстерні» та переддипломну літературознавчу.

Для реалізації виробничої практики був укладений договір про співробітництво між Київським університетом імені Бориса Грінченка і Міжнародним благодійним фондом «Мистецька скарбниця». Предметом угоди є організація та проведення Міжнародного мультимистецького конкурсу «Молода КоруНація». Така співпраця триває з 2018 року, а в 2019 набула документального оформлення.

Ознайомившись із програмою практики, варто відзначити досяжність програмних результатів навчання. Магістри задіяні до літературно-критичної оцінки творів-переможців, експертної оцінки творів, поданих у номінації «Проза», підготовці відео інтерв'ю з переможцем «Молодої КоруНації» (автори програми доктор філол. наук Т. Вірченко та доктор філол. наук С. Жигун).

Бажано до експертної оцінки долучати також твори інших номінацій, а також виконати магістерський проєкт, присвячений менеджменту конкурсу, зважаючи на те, що конкурс набув статусу самостійного і відокремився від конкурсу «КоруНація слова».

Уважаю, що освітня програма заслуговує на впровадження в освітній процес.

Співкерівник конкурсу «КоруНація слова»



Ольга Фараон