

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ФАКУЛЬТЕТ

УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ, КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА

ЗВІТ

за 2022 рік

декана Факультету української філології, культури і мистецтва

доктора філологічних наук, професора

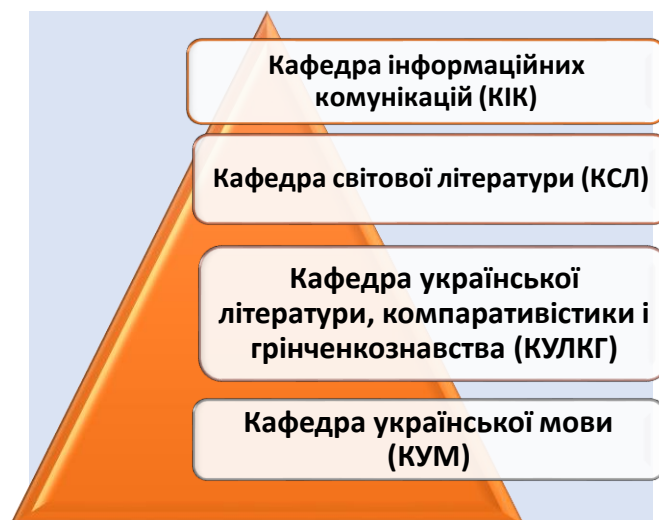
РУСНАК ІРИНИ ЄВГЕНІЇВНИ

Київ

Січень 2023 року

1. Місце Факультету української філології, культури і мистецтва в системі столичної освіти, науково-освітньому просторі. Реалізація стратегії відкритості

2022 став роком народження Факультету української філології, культури і мистецтва, що відбулося шляхом реорганізації Інституту філології на 3 факультети. Від попереднього структурного підрозділу ми успадкували творчу енергію, сучасне розуміння освітніх пріоритетів, прагнення працювати творчо і натхненно. У новому структурному підрозділі функціонують 4 кафедри.



Попри всі виклики-2022 Факультет не втратив інтересу до ефективної взаємодії з територіальною громадою Києва. Подальшого розвитку набув соціальний проєкт «З Києвом і для Києва». Викладачі та студенти консультували Управління праці та соціального захисту населення і Територіальний центр соціального обслуговування Оболонського району м. Києва з питань укладання списків сучасної зарубіжної літератури для поповнення фондів бібліотеки Університету третього віку.



Зацікавлення у киян викликали семінари-практикуми «Аналіз та інтерпретація художнього тексту», лекція «Творчість Рембрандта» і лекція-діалог «Мовне питання в Україні». Важливим кроком у розвитку активного київського соціуму стали студентські проєкти «Громадянська освіта та підняття духу патріотизму молоді», «За чашкою чаю», «Збереження українського спадку і його популяризація серед молоді», «Лінія життя», «Молодь за благодійність», «(Не) Відоме слово» та інші. В умовах воєнного стану до участі у проєктах «З Києвом і для Києва» було залучено менше учасників, що продиктовано низкою викликів в умовах війни.

Вчені-лінгвісти започаткували проєкт «Соціолінгвістичний портрет міста Києва», над реалізацією якого працюватимуть у наступному році. У грудні 2022 р. науковці КУМ долучилися до розробки Концепції розвитку української мови в м. Києві та Програми розвитку української мови в м. Києві на 2023–2025 рр.

Факультет прагне бути відкритим, тож інформує здобувачів освіти, НПП і широку громадськість про свою діяльність і рішення через офіційний сайт (<https://fufkm.kubg.edu.ua>) та популярні соціальні мережі: .

Пріоритети 2023 року: 1) взаємодія Факультету з територіальною громадою м. Києва щодо реалізації спільних проєктів; 2) проведення наукових і соціально-гуманітарних заходів для забезпечення пізнаваності Факультету в науково-освітньому просторі столиці; 3) творча реалізація проєкту «З Києвом і для Києва».

2. Корпоративна культура, розвиток персоналу та робота зі співробітниками в умовах воєнного стану

Корпоративна культура Університету під час війни склала іспит на продуктивність. Кожен член колективу переживав / переживає потрясіння від воєнних реалій, наша корпоративна культура проходить випробування на міцність. Усвідомлюючи це, команда ФУФКМ намагалася подолати емоційну напругу через комунікацію і виконання кожним працівником і студентом звичних для мирних умов обов'язків і завдань. Вирішивши (кожен по-своєму) питання безпеки, НПП і студенти повернулися до важливих справ. Передовсім ми прагнули почуватися справжніми *спадкоємцями Бориса Грінченка*. Відтак з особливим натхненням популяризували духовну спадщину



ідейного лідера Університету, долучаючись до найрізноманітніших онлайн-заходів, що стали вже традиційними. Серед них: *конкурси* («Словник Бориса Грінченка крізь простір століть», «Лінгводидактична студія Бориса Грінченка», «Слово Грінченка», «Мій Університет Грінченка»), *інтерактивні онлайн-квести* («Світоч українського слова та духу», «Мій

Грінченко», «Університет Грінченка: вчора, сьогодні, завтра»), *онлайн-зустрічі* («Напередодні Дня народження Бориса Грінченка», «Історія кафедри світової літератури у просторі Університету Грінченка»), *різнопланові проєкти* («Словарь української мови Бориса Грінченка», «Відомий і невідомий Борис Грінченко», «Борис Грінченко. Багатогранна постать»), *лінгвістичний перформанс* «Всесвіт слова Бориса Грінченка», *віртуальний тур* «Українська грамати́ка: від Бориса Грінченка до сьогодні», *презентація* «Університет Бориса Грінченка в міжнародному освітньому просторі».

Незважаючи на вкрай складну ситуацію, пов'язану з обстрілами і перебоями з електроенергією і зв'язком, кількість залучених Факультетом учасників вказаних заходів збільшилася.

В умовах повномасштабної війни проти України більшість **корпоративних заходів** Факультету були пов'язані з патріотичним вихованням студентів. Особливістю цьогорічних заходів стали щирість, відвертість, відсутність надмірного пафосу. Такими, що особливо запам'яталися, стали екскурсія до Музею становлення української нації, проєкти «Привітання рідним ЗСУ», «Відеочитання поезії, народженої війною», «Козаки – захисники України», «Лист-подяка солдату ЗСУ», «Щоденник війни. Війна очима студентів-іноземців», перегляд кінофільму «Кіборги. Герої не вмирають», мультимедійний словник «Глосарій моєї перемоги». Загалом до заходів патріотичного спрямування було залучено 428 студентів і 27 викладачів.

Війна акцентувала необхідність ретельно дбати про **україномовне середовище** в Університеті Грінченка, сприяти використанню української мови здобувачами освіти в побуті. Розмаїття заходів цьогоріч особливе: *різнопланові проєкти* («Українська як бренд», «Новий український правопис у контексті сучасної мовної політики України», «Від мови "Енеїди" до мови сучасності», «Норми української мови в інфографіці», «Обирай українську!», «Мовний портрет мого міста»), *тренінг* «Українська мова у цифровому форматі», *вікторина* «Чи знаємо ми українську», *форсайт-сесія* «Мова – це кордон: чи шкідливі запозичення і як взаємодіють різні мови», *вікторини* «Інтелектуал» і «Подорож у світ літератури», *онлайн-захід* «Солов'їне шоу», *квести* «Мова – це не тільки глибина тисячоліть» і «Мовний марафон», *творчий інтерактив* «Улюблене українське слово», *круглий стіл* «Державотвірна роль української мови у

полілінгвальному суспільстві», *інтерактивне обговорення «ПРОмовні витребеньки»* на тему «Лінгвоцид щодо української мови», *флешмоб «#янаписавдиктантГрінченко»*, *написання диктанту* національної єдності. З-поміж брендових заходів варто назвати



подальше наповнення проєкту «Людські історії» новими есе, яких цього року було 15. Загалом до заходів було залучено 1028 учасників, що не на багато менше, ніж у 2021 р.

Продовжив свою діяльність клуб «Причисти мене розмовою українською мовою», до якого долучилися 11 НПП різних структурних підрозділів Університету.

НПП в особливих воєнних умовах продовжували виконувати свої обов'язки. На Факультеті працює 55 НПП, з яких 15 докторів наук (27,3%), 31 кандидат наук / доктор філософії (56,4%), 1 Заслужений Артист України (1,8%). Якісний склад НПП на Факультеті складає 83,6%. У звітному році Гальчук О.В. присвоєно вчене звання професора, Жигун С.В. – доцента.



Незважаючи на непередбачувані обставини війни, протягом 2022 р. НПП підвищували професійну кваліфікацію. Так, фахове стажування в інших ЗВО пройшли 6 викладачів; дослідницький модуль



опанували 6 колег; за модулем ІКТ свої знання і вміння поглибили 8 НПП, за лідерським модулем – 3. Інші програми підвищення кваліфікації пройшли 22 викладачі («Цифрові інструменти Google для освіти», «Англійська для науковців», «Риторична майстерність педагога», «Медіаосвіта», «Курс для педагогів від Асоціації саперів України...»). Активним

було опановування різних курсів на платформах EdEra, Coursera, Prometheus (15 НПП). Порівняно з минулим роком цей показник має позитивну тенденцію до зростання.

Пріоритети 2023: 1) популяризація духовної спадщини Бориса Грінченка; 2) подальший розвиток україномовного середовища; 3) подальше сприяння професійному розвитку і підвищенню кваліфікації НПП; 4) зміцнення корпоративної культури з урахуванням сучасних викликів.

3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану

Соціально-гуманітарна робота Факультету від початку 2022 р. була спрямована на виконання завдань Стратегії розвитку Університету Грінченка за пріоритетними напрямками. Однак війна суттєво змінила соціально-гуманітарні вектори передовсім через потребу для кожного учасника освітнього процесу присвятити час та енергію не лише собі, а й іншим людям. Багатьом випало за патріотичним покликом поєднувати викладання / навчання з **волонтерством**. НПП і студенти долучилися до реалізації волонтерських, благодійних проєктів, спрямованих на допомогу військовим, людям, які опинилися у складних життєвих обставинах. У порівнянні з минулорічними показниками ІФ, де студентів і викладачів було більше в 4 рази, кількість учасників названих заходів суттєво зросла.



Серед проведених благодійних, волонтерських акцій варто назвати презентацію проєктів «Волонтери діють першими», конкурс соціальних проєктів студентських груп, перегляд імерсивної вистави «Колостворення», реабілітаційний проєкт «Відновлення під час війни», участь у волонтерській діяльності різних організацій (компанії «World Central Kitchen», Благодійного фонду «Карітас-Київ» Дитячого простору «Долоні», волонтерського центру Яришівського ТГ, Товариства Червоного Хреста, благодійного фонду допомоги військовим «Руєвит», осередку Всеукраїнської громадської організації «Кінологічна спілка України», «Благодійного Фонду «ВлАсвія» тощо). окремо варто сказати про допомогу підрозділу ЗСУ, де служить Сінченко О.Д.

Як ніколи раніше, студенти під час війни потребували **соціального захисту**. До гуртожитків було поселено всіх іногородніх здобувачів освіти, кожен з них, за потреби, отримав відповідний психолого-педагогічних супровід. 43 студенти (11,9% від загальної кількості) отримали місця в гуртожитках. Соціальний супровід отримували студенти пільгових категорій, яких на Факультеті 39 осіб.

Допомогу в організації соціально-гуманітарної роботи на Факультеті надавало **студентське самоврядування**. За звітний період удосконалено його структуру завдяки участі у виборах до органів студентського самоврядування та представників студентства до складу Вченої ради.

Значну увагу було приділено розвитку особистісних, лідерських, комунікативних, організаторських якостей представників студентського активу, координаторів. Для ради студентського самоврядування (11 осіб) було проведено низку онлайн-зустрічей із командоутворення, подолання конфліктів, реалізації проєктів. 12 координаторів пройшли навчання за програмою «Школа координаторів». Загалом до діяльності органів студентського самоврядування Факультету було залучено 223 студенти.

Попри всі воєнні виклики на Факультеті створено сприятливі умови для культурного змістовного дозвілля студентів. 141 здобувач освіти долучився до діяльності творчих студій і гуртків: студії «Література і Час», кіноклубу «Кінематограф і література», філологічної студії «Мельпомена», «Бібліотека як топос відеоігор», літературного клубу «Сьома печатка», театрального гуртка «Чарівне місто», «Літературознавчої студії», клубу «Буття художнього твору в літературному континуумі», студії «Лінгвістика українськомовного тексту».



288 студентів відвідували онлайнві тренінги, воркшопи, гостьові лекції, майстер-класи: тренінг «Продуктивність – моя суперсила», освітній воркшоп «Академічна культура дослідника в освітньому просторі», онлайн-проєкт «Українці-рятівники, марафон історій», майстер-клас засновниці незалежного молодіжного онлайн-медіа «Свідомі» Анастасії Бакуліної,

перегляд відеолекцій Богдана Гаврилишина, написання роздум-есе «Яким буде наш світ за 50 років?», творчу зустріч із письменницею Недою Нежданою «Театр і війна», філологічний батл «Що я знаю про українського Сократа?», кураторські години «Всесвітній день боротьби зі СНІДом», презентацію поетичної збірки «Юність» Ігоря Диви, майстер-клас драматурга і режисера Олександра Мірошниченка «Драматургія та театр», бесіду «Права людини в умовах сьогодення», онлайн-зустріч «Трансформація навчальних просторів грамотності» та інші.

Чимало проведених у 2022 р. соціально-гуманітарних заходів були пов'язані з майбутньою професійною діяльністю студентів і спрямовані на поглиблене вивчення фахових дисциплін, формування професійних компетентностей, соціальних навичок. Серед них бінарна лекція «Перікл і Україна: діалог» Майкла Добсона (Шекспірівський Інститут м. Стретфорд-на-Ейвоні, Велика Британія) і Келлі Хантер (лондонський театр «Flute» Велка Британія), проєкт «Єдиний скарб у тебе – рідна мова...», вебінар «Використання методик зближення на уроках української мови в закладах середньої освіти» за участю вчителя вищої категорії Руденко Т.Г., майстер-клас «Практичні аспекти викладання української мови як іноземної» та інші.

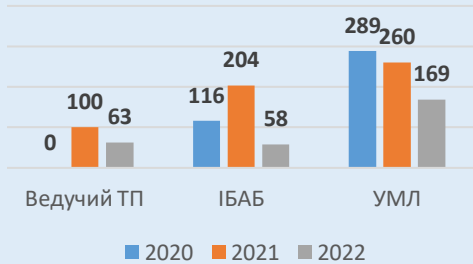
Події 2022 р. вплинули на участь студентів Факультету у спортивній діяльності. Досягненням в цій царині є золото і срібло на змаганнях XIX Чемпіонату України з фунакоші шотокан карате студентки Вако А. (група ІБАб-1-21-4.0д).

Важливим моментом у мистецькому житті студентів став Відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ герой – героїв проявляє», де переможцями стали Карпенко М. (диплом I ступеня), Кабакова О. (диплом II ступеня), Слюсар М. (диплом II ступеня), Дива І. (диплом III ступеня), Федик Т. (диплом III ступеня).

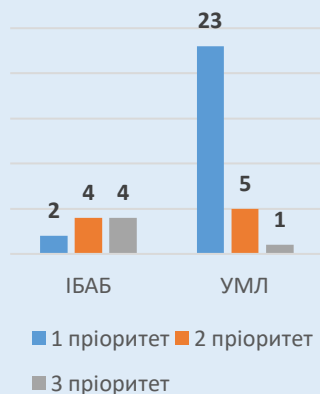
Пріоритети 2023 року: 1) розвиток лідерства, благодійництва і волонтерства в середовищі учасників освітнього процесу; 2) популяризація української мови, подальше створення україномовного середовища; 3) налагодження конструктивної комунікації з представниками інших ЗВО з метою вдосконалення роботи студентського самоврядування.

4. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану

Кількість поданих заяв
(освітній рівень БАКАЛАВР)



Кількість
першокурсників
з 1-3 пріоритетами



Повномасштабна війна проти України визначила особливості *вступної кампанії* 2022 року. До звичних хвилювань за результати національного мультипредметного тесту додалися переживання, пов'язані з окупацією окремих українських територій, виїздом майбутніх вступників за кордон, родинні трагедії. Особливої уваги потребували мотиваційні листи, яких до того випускники шкіл не писали. Попри це більшість вступників використали доступні їм можливості для підготовки до вступу в ЗВО.

Вагомим викликом для Факультету стала кількість поданих вступниками заяв, яка на всіх освітніх програмах зменшилася.



Найбільш відчутною ця позиція була на ІБАБ – заяв менше на 72%, ніж у 2021 р., який був особливо успішним у порівнянні з попередніми роками. На УМЛ цей показник склав 35%, однак на кількість першокурсників він не вплинув, набір залишився на рівні минулорічного.

Варто відзначити високий рівень соціальної відповідальності цьогорічних вступників, оскільки вони виважено підходили до визначення пріоритетності та вибору спеціальності. Результат маємо достойний: серед першокурсників ІБАБ 77% з 1–3 пріоритетами Університету Грінченка, УМЛ – 78%.

Позитивною для Факультету стала інформація про середній бал вступників-2022. На всіх освітніх програмах бакалаврату він зріс у порівнянні з минулим роком. 1 вступник ОП Ведучий ТП мав найвищий конкурсний бал – 200. Усі наведені дані засвідчують, що



на Факультет у 2022 р. прийшов якісно підготовлений і мотивований абітурієнт. А головне – при вступі він свідомо віддав перевагу навчанню в Університеті Грінченка.



Кількість заяв, поданих на навчання в магістратурі, змінилася несуттєво, навіть відміна ЄВІ не вплинула на загальну ситуацію: на програмах ЗЛХК і ІБАБ зросла на кілька одиниць, а на українській філології розподілилася між трьома ОНП. Найбільшою популярністю користувалася нова ОНП *Прикладна філологія*. Цим можна пояснити зменшений попит на ОНП *Українська мова та література*. Набір на всіх ОНП, за виключенням нової, залишився фактично на довоєнному рівні.

Вступна кампанія 2022 дещо розтягнулася в часі, тож графік навчального процесу був ущільнений, що мало безпосередній вплив на початок та інтенсивність навчання. Для вступників він розпочався по різному: для бакалаврів – 19 вересня, магістрів – 01 жовтня.



Розв'язана росією війна проти України не дала можливість іноземним слухачам обрати Університет Грінченка для опанування української мови. Вперше за останні роки група так і не була сформована.

Станом на 12 грудня 2022 р. **контингент здобувачів** освіти Факультету різних рівнів становив 361 особу, з них 294 денної та 67 заочної форм навчання.

Навчання в умовах війни посилює виклики перед усіма учасниками освітнього процесу, спонукаючи до гнучкого вирішення різних проблем. Адаптувавшись до військової реальності, навчившись працювати віддалено, НПП стали більш гнучкими і технологічно активними. Опитування студентів показало, що старшокурсники, які змушені перебувати в різних регіонах України чи за кордоном, не мали можливості відвідувати аудиторні заняття. Їм було запропоновано змішану

форму навчання. Натомість навчання першокурсників у вересні – на початку жовтня проходило в корпусі Університету.

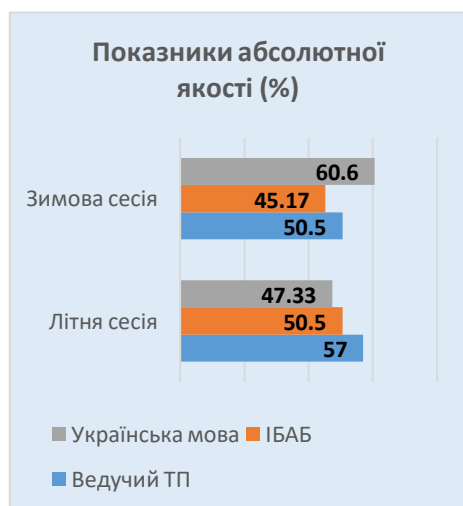
Набір інструментів для змішаного навчання і розподіл матеріальних ресурсів (ноутбуків, навушників, веб-камер для НПП) були визначені у попередні роки, під час пандемії COVID-19. Комунікація НПП зі здобувачами освіти відбувалася через ЕНК з відповідним навчальним контентом та інші канали зворотного зв'язку (корпоративну пошту, WhatsApp Messenger, Viber, Facebook Messenger, Telegram тощо). Станом на грудень

2022 р. тільки 10 із 361 здобувачів освіти не мали можливості навчатися в синхронному форматі, тож опановували навчальний матеріал в асинхронному режимі.

Від початку війни, коли навчання призупиняли / відновлювали, адміністрація здійснювала психологічну (подекуди і матеріальну) підтримку викладачів і студентів, які опинилися на окупованих територіях або втратили будь-який зв'язок з навколишнім світом (їх доводилося відшукувати з допомогою волонтерів). Важливо було постійно моніторити можливість здобувачів освіти навчатися, вчасно реагувати на різні ситуації, що виникали під час провадження освітнього процесу.

У зв'язку з тривалими повітряними тривогами, відсутністю електроенергії та

зв'язку пропоновані для виконання завдання в ЕНК були адаптовані викладачами до нових реалій. НПП підібрали оцифровані джерела для вивчення дисциплін, структурували теоретичний матеріал, визначили кількість завдань для обов'язкового виконання. Усе це дозволило поєднати різні види навчальної діяльності, що сприяло самостійному опануванню студентами посильного обсягу матеріалу, дало можливість



обговорювати дискусійні питання на онлайн-заняттях. У листопаді – грудні 2022 р. сертифіковано 5 ЕНК, сертифікацію 1 перенесено на лютий 2023 р.

Останні роки призвичаїли здобувачів освіти до нових форматів навчання. Однак на ОП *Ведучий ТП* та *ІБАБ* показники абсолютної успішності та якості на зимовій сесії показали тенденцію до зниження відносно літньої сесії. Натомість студенти ОП *Українська мова та література* продемонстрували покращення обох показників.

Кількісний і якісний аналіз відрахувань засвідчили, що на всіх ОП та ОНП ситуація зберігається більш-менш стабільною. Дещо збільшилася кількість *інших причин* відрахування, що пов'язано з умовами навчання під час війни.

Відрахування здобувачів освіти									
Освітня програма	Академічна заборгованість			Інші причини			РАЗОМ		
	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Українська мова і література	2	15	12	6	7	8	8	22	20
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	2	3	0	0	2	4	2	5	4
Ведучий телевізійних програм	0	0	0	0	0	3	0	0	3
Українська мова і література, зарубіжна література	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Літературна творчість	1	1	0	0	0	0	1	1	0
Зарубіжна література	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Прикладна філологія	–	–	0	–	–	0	–	–	0
Разом	5	19	13	6	9	16	11	28	29

Пріоритети 2023 року: 1) акредитація освітньо-наукової програми 029.00.02 *Інформаційна, бібліотечна та архівна справа* другого (магістерського) рівня вищої освіти; 2) започаткування міждисциплінарної науково-освітньої програми «Біографістика і текстологія» (спеціальності: 29 *Інформаційна, бібліотечна та архівна справа*; 035 *Філологія*); 3) посилення історико-культурного і мовного компонентів як обов'язкової складової чинних освітніх та освітньо-наукових програм; 4) зміцнення партнерства стейкхолдерів з метою підвищення якості практичної підготовки здобувачів освіти і перспектив працевлаштування випускників Факультету.

5. Наукові дослідження, інновації, публікаційна активність, наукометрія та розвиток культури академічної доброчесності

Війна внесла суттєві корективи і в наукову діяльність. Однак НПП і НП Факультету, незважаючи на нові виклики, вирішували взяті на себе зобов'язання з



урахуванням тих можливостей, які вони знаходили самостійно і які надавав Університет Грінченка. У 2022 р. видано 4 колективні монографії, 2 з яких опубліковано за кордоном (Жигун С.В., Бондарева О.Є.); 3 навчально-методичні й 2 навчальні посібники; 30 фахових публікацій у збірниках і журналах України, затверджених МОН (категорія Б); 11 закордонних публікацій (Англія, США, Чехія, Польща, Латвія); 11 статей у наукометричних виданнях Google Scholar, Index Copernicus, ERIH Plus, Research Bible та інших

(окрім Scopus і WoS); 47 тез доповідей і апробаційних матеріалів в українських і закордонних виданнях; 14 статей у базах Scopus і WoS (одну з них зафіксовано в обох наукометричних базах); 4 статті проходять процес індексування.

Загальна кількість публікацій у 2022 р. суттєво зросла майже за всіма категоріями: статей у Scopus і WoS – майже на 55%, монографій – на 50%, навчально-методичних посібників – на 75%, публікацій у фахових виданнях категорії Б – на 77%, тез доповідей – на 53%, статей у наукометричних виданнях Scopus і WoS – на 51%. Найвагоміші здобутки у царині наукометрії мають Віннікова Н.М. (3 статті) і Жигун С.В. (2 статті).

Н-індекс у наукометричній базі Scopus мають Віннікова Н.М. (3), Овсієнко Л.М. (2), Саврасова-В'юн Т.О. (1). Н-індекс у наукометричній базі WoS – Караман С.О. (2), Карараман О.В. (2), Козлов Р.А. (1), Вірченко Т.І. (1), Віннікова Н.М. (1), Руснак І.Є. (1), Саврасова-В'юн Т.О. (1).

Н-індекс в Google Академії дорівнює 28, а i10-індекс – 98 (усього 4 985 цитувань). Із 2017 р. маємо 2 691 цитування, h-індекс – 21 та i10-індекс – 56. У звітному році



помітний спад показників, оскільки публікаційна активність НПП і НП у перші місяці війни впала фактично до нуля. Ситуація змінилася восени 2022 р., хоча це суттєво не вплинуло на остаточний результат.

У загальноуніверситетському *рейтингу прозорості* (цитовання в Google Scholar) на кінець 2022 р. Факультет зайняв 11 місце. Кращі результати (за цитуванням на 1 НПП) продемонстрували КУМ (19 місце; 81,05 цитувань), КУЛКГ (32 місце; 43,06 цитувань), КСЛ (45 місце; 26,22 цитувань). КІК зайняла 57 (з 72) місце в рейтингу, що ставить перед структурним підрозділом низку завдань, розв'язання яких позитивно вплине на її майбутню конкурентоспроможність.

Лідерство в рейтингу прозорості на факультеті утримують професори Стишов О.А.



(17 місце), Караман С.О. (32 місце), Овсієнко Л.М. (50 місце), Караман О.В. (64 місце) і Бондарева О.Є. (67 місце).

На Факультеті діє аспірантура та докторантура за ОНП 035 *Філологія*. Загалом за освітньо-науковою програмою навчалося 37 аспірантів і 1 докторант. З них на кафедрах української філології опановував програму 21 аспірант: КУЛКГ – 11, КУМ – 5, КСЛ – 5.

Якісна підготовка фахівця ступеня доктора філософії завершується успішним захистом дисертації. Прикро констатувати, але роки пандемії COVID-19 та особливо війна не мотивували випускників аспірантури до захисту досліджень. За останні 3 роки цей показник суттєво знизився. У грудні 2022 р. 5 здобувачів ступеня доктора філософії подали тексти дисертацій для обговорення на кафедрах і підготовки до розгляду на відповідність вимогам, що висуваються до наукових робіт такого типу (Телець Ю.В., Сотникова В.Є., Ключник Т.О., Скляр О.О., Москальчук Г.О.). Поза аспірантурою програму опановували 9 здобувачів, з яких 5 прикріплені до кафедр української філології: КУЛКГ – 3, КСЛ – 2.



Науковці Факультету продовжили працювати над реалізацією наукової теми «Типологія ідентичностей у художньому і критичному дискурсах» (керівники – Бровко О.О., Ковбасенко Ю.І.). У 2022 р. за темою дослідження опубліковано 5 статей у виданнях, що індексуються у WoS і Scopus; 2 колективні монографії; 10 статей у фахових виданнях; 5 публікацій апробаційного характеру; 12 наукових розвідок студентів у співавторстві з викладачами; упорядковано 12 передмов до літературно-

художніх видань. З огляду на воєнні реалії було виявлено нові вектори дослідження, тож тему пролонговано на два наступні роки (до 2024 р.). Відбувався започаткований у попередні роки моніторинг результатів індивідуальних наукових проєктів.

У 2022 р. кафедрами Факультету організовано й проведено 4 всеукраїнські конференції, з-поміж яких 2 студентські, 1 круглий стіл, 6 семінарів і 5 гостьових лекцій. Кількість і якість наукових заходів загалом зросла на 50%.



Упродовж року на Факультеті виходили друком фахові наукові та студентські періодичні видання. Періодичні видання категорії Б «Літературний процес: методологія, імена, тенденції» та «Синопис» підвищили експертну оцінку надісланих статей з метою встановлення їхньої відповідності вимогам редакційної політики збірників, якості та оригінальності змісту. Відтак кількість

опублікованих матеріалів дещо знизилася (відповідно на 13% і 15%), якість оприлюднених матеріалів зросла.

Вийшло друком одне число збірника наукових праць здобувачів і молодих учених «Молодий дослідник».

Попри зовнішні виклики здобувачі освіти брали активну участь у різних конкурсах та олімпіадах. У I етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт здобули перемогу студенти Федик Т. (науковий керівник – Вірченко Т.І.; спеціальність «Українська мова, література (з методикою їх викладання)»); Картавченко Д. (науковий керівник – Жигун С.В.; спеціальність «Польська мова та література (переклад включно)»); Павленко К. (науковий керівник – Вишницька Ю.В.); спеціальність «Гендерні дослідження»). Через військові дії наступні етапи Конкурсу не відбулися, що унеможливило порівняння показників із попередніми роками.

Переможцем Всеукраїнського шекспірівського конкурсу студентських дослідницьких і креативних проєктів імені Віталія Кейса у 2022 р. став Кобилинський О. (науковий керівник – Бітківська Г.В.).

Наприкінці 2022 р. на Факультеті проведено I етап XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика, переможцями якого стали Павлович Я. (I місце); Крилова М. і Головка А. (II місце); Глеба І., Костюченко І., Мамот О., Максименко Д. (III місце). У I етапі XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка здобули перемогу Крилова М. (I місце); Резнік А., Ковальська В. (II місце); Мартиненко М., Алексєєва О. (III місце). Переможці готуються до наступних етапів названих Конкурсів.

Організація наукової діяльності на Факультеті здійснюється за принципами інноваційної освіти, що ґрунтується на технології *навчання через дослідження*. Успіх такого підходу в 2022 р. засвідчив результат Всеукраїнського конкурсу літкастів КрутеЗНО (організатори – Київська Мала академія наук учнівської молоді та перша українська сервісна соціальна мережа про книги LitCom). Спеціальну відзнаку конкурсу отримали випускниці магістратури ОНП «Літературна творчість» Н. Калігор і бакалаврату ОП «Українська мова і література» Д. Підбуртна (керівник – Жигун С.В.) Їхній подкаст про книжку «Спитайте Мієчку» Є. Кузнецової отримав відзнаку Видавництва Старого Лева.

Упродовж року Факультет приділяв важливу увагу питанням *академічної доброчесності*, зокрема формуванню цієї якості в усіх учасників освітнього і наукового процесів. Для здобувачів освіти було проведено низку заходів, що популяризують

принципи академічної доброчесності: освітній воркшоп «Академічна культура дослідника в освітньому просторі» та онлайн-квест «Академічна доброчесність, етика та культура дослідника». Наукові роботи здобувачів освіти проходили перевірку щодо запозичень за допомогою різних інструментів, зокрема системи StrikePlagiarism.

НПП і НП мали нагоду стати учасниками вебінара «Академічна доброчесність та система оцінювання», організованого Американської Ради з міжнародної освіти American Councils for International Education: ACTR/ACCELS.

Пріоритети 2023 року: 1) затвердження, реєстрування й дослідження нових наукових тем на кафедрах Факультету; 2) створення спеціалізованих вчених рад для разових захистів здобувачів на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальностей: *035 Філологія; 011 Освітні, педагогічні науки*; 3) покращення якості підготовки майбутніх докторів філософії через систематичну роботу методологічного українсько-польського семінару з гуманітаристики (КУЛКГ); 4) просування наукових фахових видань Факультету до наукометричних баз даних Scopus і WoS; 5) підвищення показників цитування праць науково-педагогічних працівників у наукометричних виданнях; 6) зростання кількості наукових та науково-педагогічних працівників, які виконують Корпоративний стандарт наукової діяльності Університету.

6. Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану

Інтеграція міжнародного компонента в науково-дослідницьку діяльність Факультету в умовах війни зазнала певних змін. Однак НПП і НП віднайшли можливості проходити стажування (З) за кордоном, зокрема: Григоревська О.В. (Université libre de Bruxelles, Бельгія), Політова О.А. (Malopolska School of Public Administration та University of Economics in Krakow, Польща) і Жигун С.В., (Facultatea de Litere – Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Румунія). У неформальному стажуванні взяли участь 19 науково-педагогічних працівників. Цей показник у 2022 р. зріс удвічі.



Студенти, котрі вимушено опинилися за кордоном, змогли оговтатися від пережитого і взяти участь в академічній мобільності. 7 здобувачів освіти (Кобилинський О., Шургай Д., Яцкова Є., Вишневська В., Осаулко В., Баранівська Д., Курдель Є.) навчалися у Міжнародній літній школі «Flying University Courses for Ukrainian Students

(FUUS)» (Польща, The Kościuszko Foundation; США, University of Pittsburgh, Stony Brook University); 1 здобувачка (Войтюк О.А., випускниця магістратури) переймала досвід у Літній школі польської мови і культури Сілезького Університету в м. Цешин (Республіка Польща) на замовлення Національної Агенції Академічних Обмінів (NAWA).

Війна негативно вплинула не тільки на академічну мобільність, а й на реалізацію наукових проєктів, які втілювалися в межах міжнародних програм. Усе ж два НПП Факультету виграли міжнародні науково-дослідні проєкти: Жигун С.В. («Чотири війни й еміграція у творах українських письменниць: досвід, емоції, пам'ять, що (не) були освоєні», США, Університет Індіани), Стамбол І.І. (грант від International Visegrad Fund, Bratislava, Slovakia).

В умовах війни Факультет використав один з найбільш зручних варіантів співпраці із закордонними науковцями, зокрема гостьові лекції у форматі вебінарів. У весняному семестрі (травень 2022 р.) досвідчені фахівці провели кілька заходів для грінченківців: 1) «Життя в час нескінченних епідемій: українські та зарубіжні автори про пошесті минулих століть», Дмитро Єсипенко, дослідник-асистент Центру Кулів, Університету Альберти (Едмонтон, Канада), асоційований дослідник Університету ім. Монаша (Австралія); 2) «Мовні біографії як метод дослідження меншин – методологія та результати з України», Надія Кісс, наукова співробітниця Інституту славістики Гіссенського університету імені Юстуса Лібіха (м. Гіссен, Німеччина).

Студенти Факультету мали змогу ділитися своїми науковими досягненнями із зарубіжними партнерами. Магістрантка ОНП *країнська мова і література* А. Войтюк

взяла участь у роботі X Міжнародної конференції магістрантів «Ідентифікація – культура, цивілізація, мова» (Сілезький університет в м. Катовіце, Польща).

У 2022 р. Факультет української філології, культури і мистецтва підписав угоду про співпрацю з Педагогічним університетом імені Комісії народної освіти (м. Краків, Польща). У рамках підписаної угоди в листопаді 2022 р. проведено I Міжнародний експертний форум «Польща – Україна: нові освітні та культурні виклики».

Пріоритети 2023 року: 1) залучення працівників Факультету до участі в колективних / індивідуальних грантових міжнародних проєктах і програмах; 2) підготовка і подання заявок на участь у програмах Erasmus+; 3) налагодження співпраці і підписання угод із закордонними закладами вищої освіти; 4) сприяння академічній мобільності викладачів і здобувачів вищої освіти.

У 2023 році науково-педагогічні, наукові працівники і студентство Факультету української філології, культури і мистецтва налаштовані працювати творчо, створювати нове, навчати і навчатися, консультувати, передавати і переймати досвід. Прагнемо служити Людині, Громаді, Суспільству.