

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Інституту філології
від __.__.2020 р., протокол №

Голова Вченої ради, директор інституту
_____ Ірина РУСНАК

ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Спеціалізація:	035.01 Українська мова та література
Кваліфікація:	Магістр філології

Введено в дію з 01.09.2020 р.
(наказ від _____2020 р. № _____)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Програма була переглянута й оновлена в 2020 році.

РОЗРОБЛЕНО робочою групою у складі:

КОВБАСЕНКО Юрій Іванович, кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

ТВЕРІТІНОВА Тетяна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

БІТКІВСЬКА Галина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри світової літератури Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка

ПОГОДЖЕНО

Кафедра світової літератури

Протокол від _____ 2020 р. № ____

Завідувач кафедри _____ **Юрій КОВБАСЕНКО**

Вчена рада Інституту філології

Протокол від _____ 2020 р. № ____

Голова Вченої ради _____ **Ірина РУСНАК**

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач _____ **Ольга ЛЕОНТЬЄВА**

_____._____.2020 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

_____ **Олексій ЖИЛЬЦОВ**

_____._____.2020 р.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП/ внесення змін до ОП	Березень 2020		
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Ковбасенко Ю.І.		

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми 035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура зумовлені необхідністю узгодження змісту освітньо-професійної програми, затвердженої рішенням Вченої ради Київського університету імені Бориса Грінченка від 30.05.2019 протокол № 5 (наказ від 30.05.2019 № 383) та затвердженого Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 № 871).

Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для другого (магістерського) рівня вищої освіти було внесено уточнення в такі розділи:

- загальна інформація;
- перелік компетентностей випускника,
- програмні результати навчання,
- матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми,
- матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.

Перелік компонентів освітньої програми, ресурсне забезпечення, форми підсумкової атестації змін не зазнали.

Зазначені уточнення призвели до змін в описі освітньо-професійної програми.

I. Профіль освітньої програми
035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура
 зі спеціальності 035 Філологія

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Інститут філології
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: магістр Спеціальність: 035 Філологія Спеціалізація: 035.01 Українська мова та література Освітня програма: 035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура Освітня кваліфікація: магістр філології Професійна кваліфікація(за умови виконання вимог п. III): філолог, викладач закладу вищої освіти.
Офіційна назва освітньої програми	035.01.04 Зарубіжна література та світова художня культура
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Національне агентство забезпечення якості вищої освіти Україна Термін подання програми на акредитацію – 2026 р.
Цикл/рівень	НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF_LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://kubg.edu.ua/informatsiya/vstupnikam/napryami-pidgotovki/magistr.html
2 – Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі філології, забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку кваліфікованих кадрів для виконання професійних завдань науково-педагогічного, науково-дослідницького й інноваційного характеру в галузі сучасного літературознавства, мовознавства, світової художньої культури; підготувати випускників до самостійної творчої, літературно-критичної та експертної діяльності в засобах масової інформації; науково-дослідної та науково-педагогічної діяльності в наукових закладах, закладах вищої і середньої освіти різного типу.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єктами вивчення та професійної діяльності</i> магістра філології є мова(и) (в теоретичному / практичному, синхронному / діяхронному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах); зарубіжна література; жанрово-стильові різновиди текстів; світова художня культура; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формі. <i>Цілі навчання</i> – підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог, у діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням (зокрема

		перекладом) і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації різними мовами. <i>Теоретичний зміст предметної галузі</i> становить система наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології. <i>Методи, методики та технології:</i> загальнонаукові та спеціальні філологічні методи аналізу лінгвістичних одиниць, методи і методики дослідження мови і літератури, інформаційно-комунікаційні технології. <i>Інструменти та обладнання:</i> мультимедійні проектори, комп'ютерні й мережеві програмовані пристрої. <i>Співвідношення обсягів обов'язкової та вибіркової частин:</i> 2:1 <i>Частка виробничих практик:</i> 12 кредитів ЄКТС (10,3 %)
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, компаративістики, художньої культури в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК-2	Здатність бути критичним і самокритичним.
	ЗК-3	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК-4	Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК-5	Здатність працювати в команді та автономно.
	ЗК-6	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК-7	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК-8	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
	ЗК-9	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
	ЗК-10	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
	ЗК-11	Здатність проведення досліджень на належному рівні.
	ЗК-12	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	ЗК-13	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-1	Здатність вільно орієнтуватися в різних літературознавчих та лінгвістичних напрямках і школах
	ФК-2	Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.
	ФК-3	Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.
	ФК-4	Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.
	ФК-5	Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

	ФК-6	Здатність застосовувати поглиблені знання з літературознавства й мовознавства, зарубіжної літератури та світової художньої культури для вирішення професійних завдань.
	ФК-7	Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в літературознавстві й культурології.
	ФК-8	Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.
7 – Програмні результати навчання		
ПРН-1	Оцінювати власну навчальну та професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.	
ПРН-2	Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.	
ПРН-3	Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження в літературознавстві.	
ПРН-4	Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.	
ПРН-5	Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.	
ПРН-6	Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.	
ПРН-7	Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.	
ПРН-8	Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.	
ПРН-9	Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти зарубіжної літератури і світової художньої культури.	
ПРН-10	Збирати й систематизувати літературні, культурні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів зарубіжної літератури і світової художньої культури	
ПРН-11	Здійснювати науковий аналіз літературного й культурного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.	
ПРН-12	Дотримуватися правил академічної доброчесності.	
ПРН-13	Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних та культурологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцем, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.	
ПРН-14	Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.	
ПРН-15	Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного літературного чи культурологічного матеріалу	
ПРН-16	Використовувати спеціалізовані концептуальні знання із зарубіжної літератури і світової художньої культури для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.	
ПРН-17	Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в зарубіжній літературі і світовій художній культурі.	

ПРН-18	Демонструвати поглиблені знання і розуміння загальних властивостей художньої літератури як мистецтва слова; розуміти літературу як систему систем; розуміти еволюційний шлях розвитку українського і світового літературознавства в контексті культури; мати знання про специфіку поетики літературного твору (художнього тексту) та множинність його інтерпретацій; Усвідомлювати природу і сутність національних традицій у галузі літератури і мистецтва.
ПРН-19	Демонструвати глибокі знання про особливості світового літературного канону: механізми та алгоритм формування, співвідношення класики і новітньої літератури, дискурс теорії канону.
ПРН-20	Виявляти глибокі знання і розуміння сутності історико-критичного дискурсу класичної літератури: всіх розділів історії зарубіжної літератури в контексті світової художньої культури; художні домінанти творчості письменників-класиків; поглиблені знання з типології стилів та компаративної поетики.
ПРН-21	Показувати глибокі знання і розуміння особливостей становлення та розвитку літературного процесу другої половини ХХ – початку ХХІ ст.; специфіку течій і шкіл цієї доби; художні домінанти творчості письменників новітньої доби.
ПРН-22	Виявляти глибокі знання і розуміння сутності та принципів організації навчального процесу в закладах вищої освіти; типології навчальних занять, видів навчальної діяльності, форм, методів і технологій навчання; принципів і способів оцінювання досягнень здобувачів вищої освіти.
ПРН-23	Використовувати професійно профільовані знання, уміння й навички в галузі педагогіки і психології вищої школи, методик викладання зарубіжної літератури та світової художньої культури для дослідження педагогічних явищ і процесів.

**IV. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми**

	ОДЗ.01	ОДЗ.02	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОДФ.09	ОП.1	ОП.2	ВДС.1.01	ВДС.1.02	ВДС.1.03	ВДС.1.04	ВДС.1.05	ВДС.1.06
ЗК-1	•		•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	•
ЗК-2	•	•				•		•				•	•		•	•	•	•	
ЗК-3	•	•	•									•	•						•
ЗК-4	•	•	•									•	•		•	•			•
ЗК-5										•	•	•	•						
ЗК-6		•				•	•			•				•					•
ЗК-7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•									
ЗК-8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-9		•										•	•				•	•	
ЗК-10	•	•			•	•	•			•		•	•		•	•	•	•	•
ЗК-11	•	•				•		•	•	•				•	•	•			•
ЗК-12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК-13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК-1			•	•	•	•	•	•	•					•					•
ФК-2				•	•	•	•						•	•					•
ФК-3			•	•	•	•	•	•	•				•	•			•	•	•
ФК-4				•	•	•	•	•	•					•					
ФК-5	•									•	•								
ФК-6				•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	•
ФК-7							•	•	•					•			•		
ФК-8	•	•	•								•	•	•						•

**V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОДЗ.01	ОДЗ.02	ОДФ.01	ОДФ.02	ОДФ.03	ОДФ.04	ОДФ.05	ОДФ.06	ОДФ.07	ОДФ.08	ОДФ.09	ОП.01	ОП.02	ВДС.1.01	ВДС.1.02	ВДС.1.03	ВДС.1.04	ВДС.1.05	ВДС.1.06
ПРН-1	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН-2	•	•	•	•	•	•			•			•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН-3				•	•	•	•							•	•		•	•	
ПРН-4	•		•	•		•								•	•	•	•		
ПРН-5								•	•	•		•	•						
ПРН-6		•	•			•													
ПРН-7		•	•								•								
ПРН-8					•	•	•	•			•								
ПРН-9								•	•										
ПРН-10						•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	•
ПРН-11	•	•	•	•	•									•	•	•	•	•	•
ПРН-12	•										•	•	•						
ПРН-13										•	•	•	•						
ПРН-14		•	•	•	•									•					
ПРН-15	•				•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН-16		•	•	•			•	•	•	•									
ПРН-17	•			•						•	•		•					•	•
ПРН-18					•			•				•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН-19					•		•	•				•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН-20			•		•		•	•			•								
ПРН-21					•		•	•						•	•	•	•	•	•
ПРН-22			•							•									
ПРН-23									•			•						•	•